

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA



IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR Y SU PERSONAL  
DOCENTE

ESPACIO CURRICULAR		HANDBALL	
TIEMPO DE CURSADO		ANUAL	
CURSO	TERCERO A, B, C	CARGA HORARIA	18 HORAS CATEDRAS

PERSONAL DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	HORAS /CARGO
AVALOS, CARLOS ANTONIO	PROFESOR DE NIVEL SUPERIOR

TT. TM.

CICLO LECTIVO 2015

*Aprobado*  
*20-07-2015*

*[Signature]*  
Mgter. Cesar González Pirelli  
Coordinador de Grado  
ISEF

## FUNDAMENTACION



Dentro de la Educación Física con sus distintas acciones pedagógicas, se destaca la EDUCACION FISICA POR EL MOVIMIENTO, por la riqueza de los aportes que brinda. Esta propuesta contempla una concepción dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje . Por lo que el movimiento es el medio e inherente a la naturaleza del hombre y a las formas de sintetizarlo a su cultura.

Siguiendo la terminología de Parlebas (1981) podemos definir el Balonmano ( Handball ) como un “ deporte sociomotriz de oposición – colaboración. En este deporte, los jugadores interactúan con los compañeros del mismo equipo para conseguir unos objetivos comunes y se contra actúa con los adversarios para evitar que se consigan su propios objetivos, es decir se dan unas relaciones de comunicación motriz y cooperación constantes entre los componentes del mismo equipo y de contracomunicación y oposición con los oponentes, aspecto por el cual se generará una mayor incertidumbre en el desarrollo del juego....” Como en la Educación Física, el Hándball contribuye al logro de diversos fines educativos; socialización, aprendizaje de posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento.

Así, este deporte visto desde sus fundamentos amplios permitirá la "transferencia escolar" asegurando el progreso a partir del dominio de la técnica, táctica y el reglamento. Es muy importante la variedad de recursos metodológicos para el acceso y dominio de los elementos básicos del juego Y como tal, su fácil inserción en las escuelas; por la propia lógica del deporte, los variados y accesibles recursos, la similitud con otros juegos y cualidades, tales como el correr, saltar, lanzar. Como otros deportes colectivos, no es mas que un producto evolucionado de las culturas Así el Handball por su estructura de deporte colectivo implica: participación, colaboración, cooperación toma de decisiones y contradecisiones permanentes, diversión y entretenimiento, de fácil conquista. Por todo esto el aprendizaje y enseñanza del Handball, dará sustento a la posterior tarea como" formador" afectando positivamente, su total desempeño.

Teniendo como eje el “juego”, con todo lo que ello implica, permitirá lograr el nivel de autonomía motriz y capacidad para adaptarse, todo a partir del pensamiento técnico-táctico que no es más que decir: el participante experimenta situaciones a resolver.

Todo lo anterior supone una evolución constante, desconociéndose el techo del proceso, pero si las variables limitantes, ej: la edad, etc. Visto lo anterior no cabe dudas de la importancia del deporte y su enseñanza para la EDUCACION FISICA.-



## MARCO TEORICO

Históricamente la Educación Física tiene un devenir tradicional que se basa en las ciencias biológicas y en las especialidades específicas en deporte, la gimnasia. Aunque en los últimos tiempos han surgido otras líneas de trabajo distintas a las tradicionales; buscan el equilibrio y armonía interna considerando el contexto, la complejidad emocional, cognitiva y ética.

1

A lo largo de la historia de la humanidad, el hombre ha ido desarrollando sus prácticas corporales y motrices a través de expresiones diversas y con variados sentidos que fueron constituyendo una cultura de los corporal y motriz, creando, recreando, produciendo saberes en función de sus cambiantes necesidades, intereses y requerimientos sociales.

Esto posibilita a la Educación Física formar personas integras, abandonando la concepción del hombre máquina o con el único objetivo de entrenar a sujetos.

2 la emergencia de este nuevo paradigma de pensamiento posibilita advertir las diferentes dimensiones y aspectos relevantes de la corporeidad y motricidad humanas. En la actualidad, la Educación Física, concebida como disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en la formación integral y en la apropiación cultural de bienes específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social.

Dos son los autores franceses que sitúan la enseñanza del Handball: Parlebas y Bayer. Ambos tratan de plantear una enseñanza de los juegos deportivos partiendo de un adecuado análisis de los mismos. Dicho análisis difiere para ambos autores. Mientras que Parlebas se apoya en la estructura de los deportes para realizarlo, es decir, en como condicionan el juego los elementos que lo componen (reglas de espacio y tiempo, las características del móvil y las relaciones entre los mismos, Bayer se apoya en las funciones generadas por los diversos roles que asume un jugador a lo largo del desarrollo del juego. Dicho de una manera más sencilla, es la finalidad de este proyecto y a través del Handball, permitir una mirada integradora hacia los futuros formadores de sujetos; como he descripto en un principio.

"los deportes poseen estructuras características propias, definidas en gran medida por los reglamentos que los configuran, la gestualidad o modos de ejecución técnica que se emplean, el espacio físico de juego y el de interacción motriz entre los participantes, por el tiempo o ritmo y la comunicación, ésta última en aquellos deportes en los que se da" (Herández, 2000). A partir de la estructura de los juegos aparece su lógica



## CONTENIDOS CONCEPTUALES

### **UNIDAD I: Introducción e iniciación al Hándball.**

Orígenes del deporte, precursores e historia. importancia del Handball para la Educación Física . Principios y Bases. Orientaciones didácticas y de evaluación para el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Ambientación importancia y desarrollo por edades. Toma-manejo de la pelota, medios y recursos . Recepción y pase, clasificación, técnica y táctica. El Minihandball. Reglamentación y objetivos del mismo Metodología con aplicación en el nivel inicial, la escuela primaria y secundaria. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte; desde la regla n° 1 a la 7

### **UNIDAD II: Aspectos motrices individuales y la didáctica del Hándball**

Los tiros, clasificación, técnica y táctica, juegos metodológicos y pre deportivos. El driblin clasificación, técnica y táctica. Los lanzamientos a pié fijo, con caídas y en suspensión, técnica y táctica La importancia de la ambidextra. Características del juego y el jugador de Hándball. Metodología con aplicación en la primaria y secundaria. Objetivos y formas de trabajo. Reglamento del deporte; desde la regla n° 8 a la 14

### **UNIDAD III: Aspectos colectivos y la didáctica del Hándball.**

La defensa y el ataque, sus principios, movimientos y posiciones de los jugadores. Sistemas defensivos y ofensivos escolares y profesionales; ventajas y desventajas. El contraataque, definición, características y tipos. El quite del balón. Marcaje en proximidad y a distancia. El arquero. Posición de base defensiva y ofensiva. El tiro libre, la cortina. Metodología con aplicación en la escuela primaria y secundaria. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento; desde la regla n° 15 a la 18 y gesto formas, aclaración a las reglas de juego, reglamento de la zona de cambios, directrices para el campo de juego y los arcos.



## METODOLÓGIA

- Buscar la enseñanza-aprendizaje de los distintos fundamentos y contenidos, a través de una práctica variada, polivalente y la teoría, para un nivel escolar. Haciendo uso de los distintos recursos, incluso los de soporte técnico. Complementado con el diseño y puesta en práctica de la planificación áulica y de unidad. Las mismas se desarrollaran, en el nivel inicial y primario de diferentes establecimientos y así vivenciar e integrar, la verdadera tarea docente.
- Por medio de una dinámica grupal ( investigación) se dará tratamiento a las primeras etapas en la iniciación y deporte reducido( minihandball ) exponiendo luego y desarrollando la metodología de las mismas.
- Realizar correcciones y autocorrecciones, durante las clases prácticas y áulicas. Afianzando el conocimiento y los aprendizajes.
- Brindar durante los distintos momentos del cursado. La oportunidad de opinar, reflexionar y discutir la o las temáticas.
- Se integrará éste espacio, con otros. Complementando y sustentando los conocimientos desde la Didáctica, el Juego Motor y Evaluación.
- Mediante los distintos trabajos, teóricos-prácticos y de investigación se posibilitará, incentivar los principios de organización, cooperación, superación, etc.

SISTEMA DE EVALUACION  
(Promoción, Regular y Libre)



El mencionado sistema, quedará regido y normado, a través de la Resolución 70/15 (RAM)

CRITERIOS EVALUATIVOS

- Alta eficiencia y eficacia en la producción y desarrollo de los trabajos prácticos.
- Capacidad de análisis, captando la relación entre los temas y la realidad educativa.
- Ingenio en el manejo de los conceptos y utilización adecuada de los recursos bibliográficos y técnicos propuestos.
- Capacidad para transmitir ideas, pensamientos, etc en forma clara y con propiedad.
- Buen desempeño y participación en las clases teóricas y prácticos.
- Capacidad en la resolución de problemas y el planteo de situaciones variadas.
- Trabajo cooperativos y apertura al debate y al diálogo entre los pares, docentes, etc.
- Los alumnos libres, deberán cumplimentar con todos los trabajos prácticos adeudados. Para poder acceder al examen.

## TRABAJOS PRÁCTICOS



A) Trabajo investigativo por grupo; de los distintos fundamentos del deporte. Deberán presentar el fundamento desde sus principios hasta la metodología del mismo, entre sus pares de forma que se logre una clase abierta y participativa. Presentación escrita y oral, durante el mes de abril y mayo.

B) Realizar cinco (5) observaciones de clases de Educación Física, en colegios y/o escuelas públicas o privadas, pudiendo ser en distintos cursos y edades; siguiendo la guía o pasos desde la cátedra de didáctica. Presentación, mes de mayo.

C) Conducción de clases diez (10) teniendo como tema el Hándball; en el nivel primario, en idénticas escuelas u otras. Presentación en mes de julio- agosto.

D) Presentación de un CD-DVD completo (trabajo monográfico) con metodologías, juegos, actividades, etc. Para los distintos fundamentos. En grupos de tres. Presentación mes de Noviembre.

Nota: los alumnos recusantes que tuvieren la carpeta o CD aprobado, deberán investigar un tema a elección (Handball) y agregarlo a la misma.

### EXÁMENES PARCIALES

#### 1er CUATRIMESTRE, EXAMEN PRACTICO.

Se toma como referencia las áreas de arco y tiro libre. También la línea central de la mitad del terreno de Handball. La evaluación se computa de a dos alumnos; de manera que el alumno "A" desde el lateral, próximo al extremo de la cancha. correrá a lo ancho de la zona de arquero y en zigzag entre los conos, cuatro sobre la zona de arco y cinco sobre la zona de tiro libre. Inician la prueba simultáneamente, el compañero "B" corre próximo a la línea central en idéntica intensidad esperando el pase para la

inmediata devolución del mismo. Inicia el dril, el alumno central. Se pasaran diez balones y se aplicará un 70 % como intensidad a la misma.



**Materiales e instalaciones:**

Mitad de la cancha de Handball, conos (9) balones (2)

**2º CUATRIMESTRE, EXAMEN PRACTICO.**

Los alumnos deberán cumplir con exigencias técnico-tácticas que se detallan en la ficha evaluativa; cada acción tendrá un valor máximo de 2(dos) puntos cuando se cumpla con las exigencias mencionadas y serán indicadas a través de un signo más o menos. Haciendo una sumatoria total de 10 (diez) puntos. En el dril, tomarán participación 6 (seis) alumnos 3 vs 3 y la colaboración de un arquero; desarrollando de esta forma un juego reducido, en una mitad de la cancha de Hándball, aplicando reglas y fundamentos propios del deporte Ej.: pases, lanzamientos, ect.

Alumnos	Seguridad En pase- recepción	Ritmo de 3 tiempos y lanzamiento	Acciones defensivas	Acciones ofensivas	Uso del reglamento	Total

**ARTICULACION CON OTROS**  
**ESPACIOS CURRICULARES**





Se procederá a la articulación teórica – práctica con el espacio curricular Didáctica de la Educación Física y el Deporte, también con el espacio Juego Motor; a través de la observación, planificación y dictado de clases. Y el espacio de Evaluación, ejecutando un trabajo práctico (instrumentos, y formas de evaluar una clase de Handball)

### TRABAJOS DE EXTENSION

Participar como planilleros y cronometrístas, colaboradores en las torneos deportivos interescolares y Evita. Otros.

### CRONOGRAMA

	ABR	MAY	JUN	JUL	AGOS	SET	OCT	NOV	DIC
Und. N° 1	+++++								
Und. N° 2			+++++						
Und. N° 3						+++++			

### BIBLIOGRAFIA

- |  |   |         |
|--|---|---------|
| 1- El Balonmano Técnica y Metodología. | - Edit. GymnosEde.                          | 96      |
| 2-De La Esc. al Club                   | - Pablo Greco .Edit. Lidium                 | 90      |
| 3-Aprendiendo a Jugar                  | - Manuel M. Falkowski                       |         |
| 4- Reglamento comentado                | - Zaworonty,M. y Gómez, R.<br>Edit. Stadium |         |
| 5-Reglamento Oficial                   | - Edit. Stadium                             | 2013-14 |
| 6-De la recreación al juego            | - Ramón, Lozano                             |         |
| 7-Balonmano, Fundamentos y             |   |         |



**Etapas del Aprendizaje** - Juan A. Garcia . Edit.Gymnos

**8-Handball. Cómo enseñarlo al deporte hoy.** - BloiseVictor. Edit Stadium 05

**9-Apuntes de clase (copilado)**

**10-Mini-Handball.** - Manuel M. Melendez-Falkoski  
Ernesto E.Fernandez  
Edit. Esteban Martinez

**11-Manuales para la enseñanza. Iniciación al balonmano.** - Juan de Dios Roman.  
Edit. Gymnos.

**12- 40 Juegos de Handball del Juego al deporte.** -Pierre Gueniffey. Edit. Gymnos.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

**1-Teoria del movimiento.** - Meinel Kurt. Schnabel Günter.  
Edit.stadium.

**2-Didáctica, de una cultura de Lo corporal.** - Mariano Giraldes. Hugo Brizzi.  
Juan Madueño.

**PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNO**

- Realizar un pequeño examen de diagnóstico al grupo de alumnos.
- Atender las distintas consultas en clase.
- Hacer un seguimiento del alumno como parte primordial del proceso de Enseñanza; para atender los cambios y dificultades como así también las distintas evaluaciones.

- Otorgar un tiempo y la oportunidad para que el alumno se exprese, comprendiendo la necesidad de superar las barreras, la apertura a los demás y hacia los distintos contextos.



### NORMAS DE CONVIVENCIA.

- 1- Puntualidad y presentación en clase.
- 2- Vestir el uniforme acorde al momento ( remerablanca lisa, para ambos sexos, pantalón corto para los varones y calza para las mujeres; en invierno los mismos colores pero pudiendo ser prendas largas.
- 3- Pelo corto, para los varones; recogido las mujeres-.
- 4- Los varones sin barba y sin aros.
- 5- Respeto y cordialidad en los distintos momentos de la clase, hacia el profesor y sus pares.
- 6- Uniforme de gala para los exámenes escritos.
- 7- Portar la insignia en todo momento.
- 8- La asistencia a clase estará condicionada a la hora de ingreso del alumno a la misma; correspondiendo así tardanza o ausente y en cada hora cátedra

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ávalos Carlos Antonio".

*Prof/ Lic. Ávalos Carlos Antonio*