

BIBLIOTECA I S E F



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESPACIO CURRICULAR		SOCIEDAD, CULTURA Y POLÍTICA	
TIEMPO DE CURSADO		1° CUATRIMESTRE	
CURSO	1° AÑO "B" Y "D"	CARGA HORARIA	7 HS. PRESENCIALES

PERSONAL DOCENTE

APELLIDO Y NOMBRE	HORAS /CARGO
GARCÍA OLGA NOEMÍ ENCARNACIÓN	14 HS. 1° CUATRIMESTRE

CICLO LECTIVO 2013

FUNDAMENTACIÓN

El módulo de Sociedad, Cultura y Política aborda, en el 1° año de la Carrera del Profesorado de Educación Física temáticas relacionadas a la realidad social; donde el hombre se construye y sobre todo se reconstruye a sí mismo.

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA INGRESO

16-04-13

DIBE



Por ello intentará dar respuestas acerca de los supuestos previos concebidos por los alumnos acerca de la identidad colectiva, proceso de construcción social, conflictos y disputas, multiculturalismo y globalización del Estado-Nación.

El módulo se organizará en diferentes etapas, en la que a partir de complejas operaciones y de la lectura comprensiva se desarrollarán tres ejes temáticos. Son los siguientes:

- * El abordaje de lo social.
- * Cultura, formas de vida y representaciones.
- * Formas de dominación, coerción, legitimidad y consenso.

En el núcleo "El abordaje de lo social" se analiza el carácter pluriparadigmático de lo social, el carácter científico de la Sociología, la Antropología imaginaria del subjetivismo y la Lógica de los campos. Este Eje es considerado medular en el Espacio puesto que supone el planteo de núcleos temáticos y conceptos, que se trabajarán en todo el Cuatrimestre.

El núcleo Cultura, formas de vida y representaciones, efectúa un recorrido por los diferentes conceptos de cultura teniendo en cuenta las distintas teorías antropológicas, optando por la postura histórico-estructural, esto es la cultura como un sistema de representaciones. A modo de cierre se revaloriza la potencialidad política de la cultura popular con el propósito de generar espacios de reflexión y acción frente a las pretensiones universales hegemónicas.

El tercer núcleo analiza los procesos políticos como relaciones de poder, capitalismo, estado y democracia. Y este año se agregarían temáticas relacionadas con la identidad latinoamericana.

El módulo Sociedad, Cultura y Política, constituye un espacio de fundamental importancia en la formación docente, porque abre el camino hacia la comprensión de la realidad educativa en todas sus dimensiones; a partir de sus



herramientas tanto intelectuales como morales y sociales debe ser capaz de enfrentarse al gran desafío de formar e informar al alumno para que éste reflexione y comprenda la complejidad de la sociedad actual en la que está viviendo, su cultura y su política.

Contribuirá en gran medida a posibilitar un mejor aprendizaje de otros espacios curriculares como son: Taller de Práctica con eje en el contexto, Sistema Educativo, Conocimiento, Aprendizaje, Enseñanza, etc. Porque brinda las nociones básicas elementales que facilitan la observación crítica del campo social, donde se sucederán las praxis significativas de su formación profesional.

El trabajo y discusión de las diferentes temáticas estudiadas posibilitará generar preguntas y cuestionamientos que serán el insumo teórico del Taller de Práctica con eje en el Contexto, que se dicta en el segundo cuatrimestre. Donde podrán acercar posiciones y visiones del Contexto de Instituciones Educativas desde una mirada crítica pero reflexiva acerca de Imaginarios Sociales, Paradigmas de análisis sociológico, Lógicas del Campo, Representaciones Culturales, sociales y políticas, etc.

MARCO TEÓRICO

La efectividad de la ciencia como modo de adquisición de conocimiento ha constituido un notable campo de estudio. La filosofía de la ciencia intenta comprender el carácter y justificación del conocimiento científico y sus implicaciones éticas. Ha resultado particularmente difícil proveer una definición del método científico que pueda servir para distinguir en forma clara la ciencia de la no ciencia.

“La más bella y profunda emoción que nos es dado sentir es la sensación de lo místico. Ella es la que genera toda verdadera ciencia. El hombre que



desconoce esa emoción, que es incapaz de maravillarse y sentir el encanto y el asombro, está prácticamente muerto. Saber que aquello que para nosotros es impenetrable realmente existe, que se manifiesta como la más alta sabiduría y la más radiante belleza, sobre la cual nuestras embotadas facultades sólo pueden comprender en sus formas más primitivas. Ese conocimiento, esa sensación, es la verdadera religión”.

Albert Einstein

Mientras que el objetivo tradicional de la filosofía de la ciencia ha sido el de justificar y legitimar el conocimiento científico, el objetivo posterior es el de entender cómo se da tal. Este módulo parte de la afirmación de que el Conocimiento científico debe ser entendido como actividad y empresa humana, utilizando para ello todos los recursos pertinentes, es decir, todas las disciplinas relevantes: biología, psicología, antropología, sociología, etc., e incluso economía y tecnología.

En este sentido, entendemos que para una cabal comprensión del pasado reciente y sus consecuencias en la actualidad, es fundamental alentar la construcción de espacios de debate y reflexión, en donde los alumnos puedan apropiarse del pasado, no como espectadores, sino como sujetos históricos. De esta manera, la capacidad de resignificar el pasado para comprender su propio presente, propiciará la formación de sujetos capaces de intervenir en la historia pasada, presente y futura.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Lograr que el alumno



Distinga el campo específico del Espacio Curricular Sociedad, Cultura y Política.

Emplee el vocabulario adecuado de la asignatura.

Reconozca el nivel sistemático, semántico y pragmático propio de la asignatura.

Reconozca las diversas corrientes y posturas que influyen cada eje temático.

Reconozca las diferentes temáticas, para que pueda analizarlas con una postura crítica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES

EJE N° 1: El abordaje de lo social:

1.1 La Sociología. Las Ciencias Sociales.

1.2 El carácter científico de la Sociología. La concepción naturalista de las Ciencias Sociales. Positivismo.

1.3 Antropología imaginaria del subjetivismo.

1.4 Teoría social. El método hermenéutico.

1.5 Paradigmas de análisis sociológico: consensual, interaccionista y de conflicto.

1.6 La ideología: concepto y reseña histórica. Fin o declinación de las ideologías.



1.7 Imaginarios sociales.

1.8 La lógica de los campos.

** Revisión de conceptos a partir de nuevas formas de entender lo social.*

** Análisis de los supuestos de los propios alumnos acerca de la conformación del sujeto como emergente de un determinado contexto social y su impacto en las instituciones.*

EJE N° 2: Cultura, formas de vida y representaciones:

2.1 Cultura: concepto. Un concepto incorporado al sentido común. La visión de la Antropología clásica.

2.2 Elementos que favorecen la “construcción” del concepto cultura.

2.3 Centralidad y polisemia del concepto cultura.

2.4 Culturas híbridas: graffittys e historietas.

2.5 El conocimiento local: las mujeres de Capayán, Catamarca.

2.6 La Cultura popular: alteridad y dominación. Relativismo cultural.

2.7 Complejidad social e identidad. El problema de la identidad.

** Análisis de diferentes producciones teóricas para identificar lo subyacente sobre identidad cultural y local del estudiantado.*



** Recuperación de la revalorización del rol de la mujer en el contexto histórico-cultural.*

EJE N° 3: Formas de dominación, coerción, legitimidad y consenso:

3.1 Capitalismo, estado y democracia.

3.2 La democracia versus el poder.

3.3 Sobre la reproducción de las relaciones de producción.

3.4 Identidad latinoamericana.

** Identificación y análisis de producciones acerca de las categorías de poder, estado, dominación, ciudadanía e identidad latinoamericana.*

** Manejo de información periodística con sentido crítico.*

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

Redefinir su sentido de pertenencia a un grupo determinado y proponer nuevas formas de participación.

Hacer de la libertad y el orden una síntesis exacta para asumir el rol de estudiante en toda su dimensión.



Revalorizar lo nuestro para comprender los "porqué" de lo que tradicionalmente nos identifica.

A través de la resignificación teórica del rol del estado proponer actitudes a asumir como ciudadanos libres y responsables pero participantes directos en este proceso de mundialización.

Recategorizar lo social desde el ámbito de la conciencia social del hombre.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las actividades que se desarrollarán este primer cuatrimestre consistirán en la selección y organización de información, exposiciones individuales y grupales, análisis crítico de la bibliografía consultada, lectura comprensiva, elaboración y síntesis, cuadros de síntesis, mapas conceptuales.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso que consiste en ir recogiendo, de manera sistemática datos que nos permitan apreciar o valorar los avances y logros alcanzados por los alumnos en el cursado de este módulo.

La evaluación será continua, progresiva y permanente, respetando las capacidades individuales y grupales de los alumnos, con el fin de comprobar el grado de desarrollo de los mismos.

Se adoptará preferiblemente un paradigma cualitativo de evaluación, ya que permite una mejor interpretación de lo social y una comprensión de la complejidad de las prácticas educativas.



Los alumnos deberán realizar las actividades propuestas en los trabajos prácticos, a partir de la participación en clase, a partir de las lecturas complementarias, a partir de parciales escritos.

Se tomarán dos exámenes parciales, teniendo únicamente la posibilidad de recuperar sólo uno de ellos. Con examen final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Creatividad en el manejo de los conceptos, con la construcción permanente del vocabulario técnico y específico de cada autor.
- Utilización adecuada de los recursos bibliográficos propuestos.
- Capacidad de transmitir el propio pensamiento.
- Captar relaciones entre los temas y la realidad educativa concreta.
- Desempeño en la presentación grupal de textos y/o participación activa y regular en clase.
- Utilización correcta de normas de escritura académica.
- Capacidad en la resolución de problemas y el planteo de situaciones complejas.
- Alta eficiencia y eficacia en la producción de trabajos prácticos y de campo.

Los trabajos prácticos y el trabajo de campo serán grupales lo que favorecerá el trabajo cooperativo en equipo, el intercambio de ideas y la riqueza formativa que favorece la producción múltiple. los mismos se trabajarán en instancias presenciales y no presenciales del módulo. los parciales serán producciones tanto escritas como orales, donde se pretende que los alumnos desarrollen una fundamentación teórica-metodológica que permita justificar y/o