



| | |
|--|------------------------------|
| INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA | |
| RECIBE <i>Val</i> | FECHA INGRESO 13/06/13 x2 |

I. E. S. PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

| | | | |
|--------------------|----------------------|------------------------------|--|
| Espacio Curricular | | Sociedad, Cultura y Política | |
| Tiempo del cursado | | Primer Cuatrimestre | |
| Curso 1º "A" | Carga horaria | 7 horas | |
| Profesora | Reyes Laura Verónica | Turno: Mañana | |

Fundamentación

El modulo sociedad, cultura y política dictada en primer año "A" de la carrera del profesorado de Educación Física, es incorporado al lineamiento de la curricula de la Formación docente como herramienta pedagógica que permita comprender los fenómenos sociales, culturales y políticos como lucha simbólica por la definición y dominio de la realidad. Esta comprensión se da desde una visión de análisis de las Ciencias Sociales.

Por ello se intentara dar respuesta a los supuestos previos concebidos pos los alumnos acerca de la realidad colectiva, procesos de construcción social, conflictos y disputas, multiculturalismo y globalización de estado- nación.

El modulo se analiza en diversos bloques, que en el a partir de complejas operaciones y de lectura comprensiva se desarrolla en los siguientes contenidos.

En el primer bloque en torno a la primera temática girara en torno en torno al abordaje social se analizara el carácter pluri-paradigmático de lo social, el carácter científico de la sociología, la antropología imaginaria del sujeto y la



lógica de los campos. Este bloque es considerado central en el espacio puesto que supone planteo del núcleo temático y conceptos que se trabajan en todo el cuatrimestre.

El segundo bloque de cultura sus contenidos hacen referencia a la forma de vida y las representaciones que se dan, efectúa un recorrido por los diferentes conceptos de cultura teniendo en cuenta las diversas teorías antropológicas, optada por la postura históricos- estructurales esto es la cultura como un modo de representación

El tercer bloque analiza los procesos políticos como relación de poder, capitalismo, Estado y democracia. Este año se agregara temas como la identidad latinoamericana.

Estos contenidos contribuirán en gran medida a reforzar el aprendizaje de otros espacios curriculares como taller de práctica con eje en el contexto, sistema educativo, Conocimiento, Aprendizaje, Enseñanza. En la medida que brindemos las nociones básicas y elementales que facilitan las observaciones críticas del campo de lo social, en donde se desarrollara gran parte de las prácticas educativas de su formación profesional.

Propuesta de la articulación de contenidos

Los contenidos de este modulo ofrece un análisis teórico y metodológico del ámbito social, es necesario para reconocer las problemáticas sociales que serán analizada directamente con el trabajo de campo a desarrollarse en el modulo Taller de práctica docente I con eje en el contexto. Se especificara algunas de estas correlaciones. El profesor de la materia correlativa podrá extenderse estas articulaciones a otros puntos temáticos vigentes a su plano pedagógico correspondiente.

Objetivos de formación:

- * Identificar las relaciones de los tres bloques a partir de las acciones sociales.
- * Analizar las problemáticas básicas de las ciencias sociales.
- * Abordar la tensión conceptual entre objetivismo / subjetivismo.



- * Reflexionar acerca de las manifestaciones y procesos culturales como constituidos y /o determinantes del modo de vivir.
- * Reflexionar acerca de las problemáticas de los problemas de la democracia en América Latina.

Estructura de las articulaciones temáticas

Contenidos conceptuales:

Bloque I: La comprensión teórica de la vida social.

El surgimiento de la sociología: sus orígenes, perspectivas sociológicas, el paso de la sociología como ciencia positiva a las ciencias sociales, sociología y ciencias sociales, problemas de las ciencias, problemática de las ciencias sociales, paradigmas de investigación. ¿Qué es la sociedad?

Paradigmas sociales: paradigma consensual de Durkheim, paradigma de conflicto de Marx, Weber y el paradigma de la interacción. Objetivaciones sociales el en si, el para si y el para nosotros. Sociedad y cultura de Bourdieu.

Bloque II: La cultura en lo letrado y lo cultural

Aspectos y conceptos básicos de la cultura, dimensiones de la cultura, sistemas culturales, construcción de la cultura, naturaleza y cultura, procesos culturales, cultura e identidad, hacia una cultura global, política y construcción de identidad. Relación entre cultura y política y construcción de la identidad diferencia entre América Latina y el Caribe. Cultura y política de Bourdieu

Bloque III: El Estado y las concepciones políticas como representaciones sociales

¿Qué es la política? Política y el Estado: Estado y sociedad civil, formas de poder, poder y poder político, democracia. Democracia como una forma de vida, el debate ideológico y aparato ideológico del estado. Foucault los límites del derecho del poder.



Contenidos procedimentales:

- * Análisis de la información bibliografía referencia a los temas del programa.
- * Elaboración de esquemas, síntesis y / o resúmenes.
- * Producción de informes -

Contenidos actitudinales:

- * Desarrollo de una propuesta crítica sobre las temáticas abordadas.
- * Valoración de trabajo de comisión como ámbito de discusión y aplicación de lo aprendido.
- * Desarrollo de instancias que favorezca el debate de ideas.
- * Responsabilidad en la producción y presentación de informes.

Modalidad de la cátedra:

La modalidad utilizada será: clases teóricas y prácticas. Las consignas o procesos a seguir se resumen en :

- * Revisión de análisis crítico del material bibliográfico presentado por la cátedra.
- * Producción de pequeños informes en base a la lectura e interpretación de situaciones concretas.
- * Exposición oral individual / o grupal de trabajos prácticos realizados
- * Observación y análisis de video ilustrativo de las temáticas tratadas.



| Trabajo Práctico | Propuesta | Fecha | Lugar |
|---|--|-------------------------|-------|
| TPI Tema: objetivismo de las estructuras sociales | Cuestionario de reflexión | tercera semana de abril | Aula |
| T.P.II Tema: dimensión de la cultura | informe crítico y reflexivo | tercera semana de mayo | Aula |
| T.P.III Tema: ideología y aparato ideológico del Estado | esquema con fundamentación crítica del mismo | tercera semana de junio | Aula |

Criterios de evaluación

Se evaluará durante el proceso y al concluir al dictado de los bloques temáticos, según las modalidades del cursado. Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta los siguientes criterios.

- * Conocimiento integral de los contenidos tratados en el modulo.
- * Manejo del lenguaje técnico de la cátedra.
- * Actitud crítica frente a los contenidos presentados para el debate.
- * Respeto por las posiciones e ideas opuestas y distintas a la propia.
- * Capacidad de interrelacionar los temas de los bloques de otras disciplinas.

Modalidad, instancia y tipo de evaluación

Modalidad para alumnos/as regulares

Evaluación final:

Perseguirá la finalidad de lograr que el alumno pueda mostrar lo aprendido mediante las exposiciones reflexivas de las temáticas y la relación entre las mismas. Esta evaluación requerirá que el alumno pueda mostrar lo aprendido la acreditación de los contenidos básicos mediante la exposición de los contenidos, particularidad disciplinaria y comprensión crítica.



Se llevara acabo el examen con tribunal en fecha especial estipulada por la institución. Se aprobara con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Para acceder al mismo los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- * Cumplir con el 75% de asistencia. El 60% para los alumnos con hijos a cargo, o por razones laborales debidamente articuladas (Art. 39, reglamento IES. catamarca, Res. mis. Nº 1318/05)
- * Aprobado el 80% de los trabajos prácticos
- * Aprobados 2 (dos) parciales que se desarrollaran durante el dictado del modulo, con el mínimo de 4 (cuatro). El alumno tendrá derecho a recuperar solo 1 (uno) de los parciales.

Tipo de evaluación a utilizar:

Evaluación critica escrita y oral: a través de trabajos prácticos grupales. En la descripción de cada bloque temático esta consignados en los trabajos prácticos grupales. Los mismos requieren elaboración de informes escritos a través de consignas y exposición oral de los contenidos tratados. Y mediante exámenes parciales, según fechas estipuladas por la institución.

Modalidad para alumnos/as promocionales

Para acceder al mismo los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- * Cumplir con el 90% de asistencia.
- * Aprobado el 100% de los trabajos prácticos

Aprobados 2 (dos) parciales que se desarrollaran durante el dictado del modulo, con el mínimo de 7 (siete). El alumno tendrá derecho a recuperar solo 1 (uno) de los parciales

Modalidad de alumnos libres.

Se considera alumnos libres aquellos que por diversas razones no acreditan parciales, trabajos prácticos ni porcentajes de asistencia requerido para la regularidad. los alumnos/as rendirán con el respectivo programa de estudio del año académico actual.

Examen final: consta de dos instancias de evaluación



1. Examen escrito: la temática a desarrollar corresponde al aspecto teórico del programa. El mismo constara de cinco preguntas, para lo cual es requisito mínimo responder en forma correcta el 90%. Los alumnos/as están obligados a acreditar la totalidad del contenido del programa. El alumno/a cuenta con el derecho a establecer consultas previas al examen, al final de aclarar dudas pertenecientes en cuanto a la bibliografía y al contenido.
2. Examen oral: el alumno/a sólo podrá acceder a la instancia de examen oral si y solo si aprobara la instancia previa del escrito. Expondrá la temática consignado bolillero o a elección y derecho libre del tribunal a preguntar sobre cualquier temática del programa. El examen final se aprueba con 4 (cuatro) punto, promediando los puntos de la instancia escrita y oral.

Nota: para tener derecho al examen libre se exigirá un trabajo monográfico a presentar con una semana de anticipación a la fecha de examen. El mismo responderá a consignas y bibliografías especializadas por el docente y deberá ser aprobado previo al examen.

| CRONOGRAMA | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| Tiempo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
| Bloque I | ***** | ***** | | |
| Bloque II | | ***** | ***** | |
| Bloque III | | | ***** | ***** |

Bibliografía:

- * LIDEN, A OTRAO "Filosofía". Edita pregrata 1988
- * LISTA CARLOS "Sociología, cultura y política" 1999
- * AGNÉS HELLER "Sociología de la vida cotidiana" 1995
- * JOSE TABERNER GUAS "Sociología y educación" Edit. tecnos 1995
- * PIERRE BOURDIEU "Sociología y cultura". Edit Grijalo consejo nacional para la cultura y el arte 1990
- * DALERA OSVALDO "Dimensión de la cultura" 1996



5008 222

- * DANIEL MATO "Teoría y política de la construcción de la identidad" Edit. estudios introductorios 1986
- * GARCIA CANCLINI, N. "Cultura hibrida. Estrategias para entrar y salir de la modernidad". Edit Sudamérica Bs. As. 1992
- * LINDEN. A Y OTROS "La política y el Estado" Edit pragma 1988
- * ALTHUSSER, L. "Ideologías y aparatos ideológicos del Estado" Edit. Nueva visión. Barcelona 1974
- * Foucault "curso del 14 de enero 1976" Edit fondo económico 1890

Prof. Laura V. Reyes