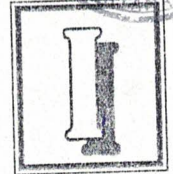


ISEF

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA - CATAMARCA



DISEÑO CURRICULAR

CURRICULUM

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA CATAMARCA
CURSO 2° AÑO
DIVISIONES "B" Y "C"

CICLO LECTIVO: 2014 - 2° CUATRIMESTRE

RESPONSABLE: PROF. CARLOS MARTÍN SECO MAZA
TITULO: PROFESOR NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
D.N.I. N° 21.325.052

*Aprobado
Sept. 2014*

[Signature]

Carlos Gordillo Píoli



FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA:

El Currículum debe ser entendido como un núcleo esencial para comprender la compleja trama de relaciones que constituye la realidad escolar.

El problema de la polisemia del concepto por efecto del amplio, diversificado y difundido desarrollo alcanzado en el campo del currículum, trajo como consecuencia posicionamientos extremos, entre los que se destacan: el currículum como diseño, destacando los procesos de programación y regulación normativa desde la formulación de un documento, de un nivel de prescripción técnica – representante como: Tyler, Bloom, entre otros dan cuenta de esta postura. A la que se ha agregado la noción del currículum como proceso y desarrollo curricular, propio de la década de los sesenta, cuando se creía en el optimismo de la planificación.

Desde esta vista, se condensan múltiples perspectivas de origen también diferente por los contextos en que emergen, pero convergentes básicamente en lo relativo al planteamiento de la relación teoría-práctica como constitutiva de la dimensión curricular (Stenhouse, Gimeno Sacristán entre otros).

Esta línea es la que trabaja el proceso de Transformación Educativa en el replanteo de la Formación Docente, que ha implicado entre otras cosas, el asumir nuevas dimensiones de análisis: cómo los procesos curriculares se articulan en distintos niveles de concreción: lo que da lugar a las agencias y agentes de los saberes escolarizados en diferentes actuaciones: por un lado, las decisiones políticas, el conocimiento oficial, que es fruto de redes de negociaciones, acuerdos y compromisos, que se cristalizan en decisiones acerca de cuál es el conocimiento legítimo.

Otra consideración destacable en materia curricular es lo aportado por Philips Jackson (1991) mediante la introducción de la noción del currículum oculto.

Desde esta perspectiva un posible punto de partida para identificar (el currículum oculto) es observar las articulaciones mediante el nivel de significancia que le otorgan los agentes escolares a las prácticas que llevan a cabo en las escuelas y que no se encuentran explícitas, sin embargo tienen el impacto de las cosas dichas mediante el uso de un lenguaje a nivel simbólico y, por consiguiente el impacto tiene la gravitación en los aprendizajes y en los procesos de enseñanzas.

EXPECTATIVAS DE LOGROS

Se espera que una vez cursado el Cuatrimestre los alumnos y alumnas estén en condiciones de:

- Analizar desde diferentes paradigmas los diseños curriculares, especialmente desde un enfoque teórico, metodológico, de estructura y diseño, formato, partes, selección de contenidos y orientaciones didáctica.
- Comprender los procesos de construcción de los diseños curriculares, especialmente el referido al área disciplinar: La Educación Física.
- Explicar los distintos niveles de concreción curricular teniendo en cuenta la especificación y dimensión de los contenidos.
- Participar en técnicas de proyección individual y grupal para observar cómo se interviene en el Proyecto Educativo Institucional.
- Elaborar diseños curriculares en el nivel de especificación áulico, poniendo en juego criterios para la selección y organización de los contenidos y el diseño de propuestas de enseñanza y de evaluación.



EJE TEMÁTICO N°1:

- 1.1. Nuevas y viejas concepciones sobre currículum.
- 1.2. Una acepción dada por el uso. El currículum es una norma escrita.
- 1.3. Concepción Modélica: El currículum es un conjunto de experiencias formativas.
- 1.4. Disyuntivas en la concepción del Currículum
- 1.5. El Currículum, lo oculto y lo manifiesto.

EJE TEMÁTICO N°2:

- 2.1. Sistemas condicionantes del proceso educativo
- 2.2. El Diseño del Currículum
- 2.3. Niveles de Especificación Curricular.
- 2.4. Circuitos en el proceso de elaboración de los C.B.C.
- 2.5. Fuentes del Currículum.
- 2.6. Análisis de los NAP. Organización y estructura de los ejes.

EJE TEMÁTICO N° 3:

- 3.1. El Proyecto Educativo Institucional y la Programación Curricular.
- 3.2. Componentes de la Programación Curricular
- 3.3. Tipos de Contenidos.
- 3.4. Secuenciación y Organización de Contenidos

EJE TEMÁTICO N°4:

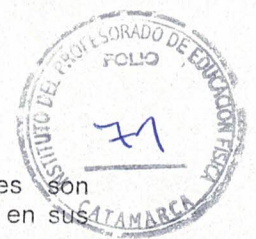
- 4.1. Objetivos en la Educación Física
- 4.2. Contenidos en la Educación Física

PROPUESTA DIDÁCTICA

Para abordar los diferentes contenidos propuestos en los ejes temáticos se utilizarán técnicas y recursos que posibiliten una participación efectiva y dinámica a través de debates de las ideas o supuestos previos de los alumnos a través del texto de la escuela del bosque (anónimo) para mostrarle la compleja trama que se teje en torno al currículum y las decisiones que de él se derivan.

A partir de este disparador didáctico se continuará en una línea de análisis para observar qué tipo de relación se establecen entre los agentes y agencias curriculares, especialmente el tipo de vínculo que se instituyen: reglas claras y explícitas o bien implícitas, difusas y múltiples que circulan en los discursos didácticos.

Es fundamental asumir una postura teórica crítica que permita no sólo indagar sino fundamentalmente reflexionar la lógica que fundamenta su proceso de elaboración y las finalidades que persigue, de modo tal que pueda "pensarse desde el punto de vista del diseño curricular en estructuras capaces de promover niveles de integración creciente, pero bajo el supuesto de que debe ser conocido aquellos que se pretende integrar. Estructuras que presenten con claridad ejes de integración y que reconozcan los aportes disciplinarios para lograrla".



Las orientaciones y el seguimiento de las tareas individuales y grupales son imprescindibles para permitir a los alumnos y alumnas la apropiación de los contenidos en sus diferentes dimensiones.

TRABAJOS PRACTICOS

- N°1: Lectura en clase en grupos, del punto 1.6. del diseño curricular. Interpretación del texto y realización de ejemplos donde según su experiencia como alumno reconozca manifestaciones de los tres tipos de curriculum. Real, oculto y manifiesto.
- N°2: Análisis y elaboración de los diferentes ejes de los NAP referidos a la Educación Física.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos para dar cuenta de una apropiación crítica de los contenidos planteados:

- > Competencias para interpretar distintas producciones teóricas.
- > Destrezas intelectuales en la elaboración de redes semánticas.
- > Organización y presentación de la información.
- > Estrategias de participación en las clases.
- > Desarrollo de las capacidades creativas para elaborar programaciones curriculares.
- > Habilidad en la discusión para sostener (o no) puntos de vistas propios (luego de la apropiación del saber).

CONDICIONES DE ACREDITACION

80%

Los alumnos/as que cursen la asignatura en y que deseen rendir examen final obligatorio en carácter de REGULAR deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- a) Aprobar en un 100% los Trabajos Prácticos que se desarrollaron en clases efectivamente dictadas. Cada trabajo practico tendrá 1 (una) instancia de recuperación
- b) Asistir a un 75 % de las clases efectivamente dictadas
- c) Aprobar los exámenes parciales escritos con una nota mínima de 4(cuatro) puntos . Con derecho a recuperar uno de ellos.

Los alumnos/as que cursen la asignatura en y que deseen PROMOCIONAR deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- d) Aprobar en un 100% los Trabajos Prácticos que se desarrollaron en clases efectivamente dictadas. Cada trabajo practico tendrá 1 (una) instancia de recuperación
- e) Asistir a un 90 % de las clases efectivamente dictadas
- f) Aprobar los exámenes parciales escritos con una nota mínima de 7(siete) puntos . Con derecho a recuperar uno de ellos.

Los alumnos/as que inscriptos en la libreta de calificaciones que deseen acreditar la asignatura en carácter de LIBRE (por inasistencias) deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- a) Aprobar la totalidad de los Trabajos Prácticos detallados en el presente Diseño Curricular. Previo al examen final.

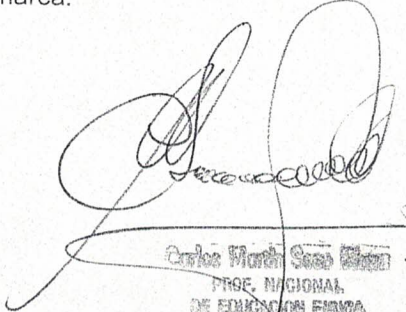


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE.
EJE 1	////////////////////	//		
EJE 2		////////////////////		
EJE 3		////	////	
EJE 4			////////////////////	////
EJE 5				////////////////////
T.P. 1		*****		
T.P. 2			*****	

BIBLIOGRAFÍA:

- HORACIO FERREYRA-VIRGINIA BATISTON "EL CURRÍCULUM COMO DESAFIO INSTITUCIONAL. Aportes Teóricos para construir el microcurrículum". Ediciones Novedades Educativas (1998)
- SILVINA GVIRTZ (2002) "El ABC de la tarea Docente: Currículum y Enseñanza". AIQUE.
- RESNICK, L. y KLOPFER, L. (1997) "Currículum y Cognición) AIQUE.
- FURLÁN, Alfredo. (1992). "La gestión pedagógica en la escuela". Santiago de Chile. UNESCO. OREALC.
- FURLÁN, Alfredo (1996). "Currículum e Institución". México. Cuadernos del Instituto Mivhoacano de Ciencias de la Educación.
- GIMENO SACRISTÁN, José. "El currículum. Una reflexión sobre la práctica". Madrid. MORATA.
- GIMENO SACRISTÁN, PEREZ GOMEZ (1994) Tercera Edición " Comprender y transdormar la Enseñanza)
- STENHOUSE, L. (1984). " Investigación y desarrollo del currículum". España. MORATA.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUC. ARGENTINA "Curso para Supervisores y directores de Instituciones Educativas- Volúmenes 3 y 5".
- PEDRO LAFOURCADE " Evaluación de los aprendizajes". Editorial Kapelusz
- Contenidos Básicos Comunes. 1º Nivel de Prescripción
- Contenidos Básicos Comunes de la Provincia de Catamarca.



Carlos María Sosa Estan
PROF. NACIONAL
DE EDUCACIÓN FÍSICA