

**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR Y SU PERSONAL DOCENTE**

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>		<b>HANDBALL</b>	
<b>TIEMPO DE CURSADO</b>		<b>ANUAL</b>	
<b>CURSO</b>	<b>TERCERO A, B, C</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>12 HORAS CATEDRAS</b>

**PERSONAL DOCENTE**

<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>HORAS /CARGO</b>
<b>AVALOS, CARLOS ANTONIO</b>	<b>PROFESOR DE NIVEL SUPERIOR</b>

**CICLO LECTIVO 2020**

## **FUNDAMENTACION**

Dentro de la Educación Física con sus distintas acciones pedagógicas, se destaca la EDUCACION FISICA POR EL MOVIMIENTO, por la riqueza de los aportes que brinda. Esta propuesta contempla una concepción dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje . Por lo que el movimiento es el medio e inherente a la naturaleza del hombre y a las formas de sintetizarlo a su cultura.

“ La jerarquización de la tarea docente implica la profesionalización de sus funciones, la revisión crítica, la profundización constante, la transformación continua, la apropiación permanente de los fundamentos teóricos – metodológicos de las prácticas pedagógicas y escolares. Esta visión entiende que, “partiendo de una concepción histórica e integral de hombre, concibiéndolo como un todo y haciendo hincapié en la conducta motriz, objeto de estudio de nuestra área, se rescata la implicancia del movimiento reflexivo y consciente y su significación social en la formación del futuro ciudadano para un mundo democrático”.<sup>1</sup>

Siguiendo la terminología de Parlebas (1981) podemos definir el Balonmano ( Handball ) como un “ deporte sociomotriz de oposición – colaboración. En este deporte, los jugadores interactúan con los compañeros del mismo equipo para conseguir unos objetivos comunes y se contra actúa con los adversarios para evitar que se consigan su propios objetivos, es decir se dan unas relaciones de comunicación motriz y cooperación constantes entre los componentes del mismo equipo y de contracomunicación y oposición con los oponentes, aspecto por el cual se generará una mayor incertidumbre en el desarrollo del juego....” Como en la Educación Física, el Hándball contribuye al logro de diversos fines educativos; socialización, aprendizaje de posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento.

Así, este deporte visto desde sus fundamentos amplios permitirá la "transferencia escolar" asegurando el progreso a partir del dominio de la técnica, táctica y el reglamento. Es muy importante la variedad de recursos metodológicos para el acceso y dominio de los elementos básicos del juego Y como tal, su fácil inserción en las escuelas; por la propia lógica del deporte, los variados y accesibles recursos, la similitud con otros juegos y cualidades, tales como el correr, saltar, lanzar. Como otros deportes colectivos, no es mas que un producto evolucionado de las culturas Así el Handball por su estructura de deporte colectivo implica: participación, colaboración, cooperación toma de decisiones y contradecisiones permanentes, diversión y entretenimiento, de fácil conquista. Por todo esto el aprendizaje y enseñanza del Handball, dará sustento a la posterior tarea como " formador" afectando positivamente, su total desempeño.

Teniendo como eje el “**juego**”, con todo lo que ello implica, permitirá lograr el nivel de autonomía motriz y capacidad para adaptarse, todo a partir del pensamiento técnico-táctico que no es más que decir: el participante experimenta situaciones a resolver.

Todo lo anterior supone una evolución constante, con variables limitantes, ej: la edad, etc. Valiéndose de un proceso que necesita sostenerse en la relación teórica-práctica, en la experimentación y la reflexión, en la

Visto lo anterior no cabe dudas de la importancia del deporte y su enseñanza para la EDUCACION FISICA.-

1- Fundamentación, diseños curriculares jurisdiccionales. Resol/Ministerial 26.167/10.

Estamos atravesando una época compleja. Como siempre que emprendemos nuestra tarea docente necesitamos planificar y definir hacia dónde queremos ir. No vamos a caer en que toda crisis es una oportunidad...pero más o menos. Es un momento para definir contenidos centrales de nuestra materia, ver qué materiales son imprescindibles y cómo ayudamos a que se comprendan mejor. Son los interrogantes de siempre:

- Qué vamos a hacer.
- Para qué.
- Cómo lo vamos a hacer.
- Con qué.

Los recursos digitales deben estar al servicio de los objetivos y no al revés. Transformar las propuestas de enseñanza pensadas para un formato presencial, a una modalidad virtual, no es algo simple ni automático

Se intenta reproducir en los ambientes virtuales aquello que los y las docentes hacemos en clase. Explicar, ampliar, ejemplificar, ayudar a desentrañar los conceptos complejos. Ayudar a que los/as estudiantes aprendan. Sabemos que si la enseñanza tratara sólo de transmitir información disciplinar, no harían falta los/as docentes. Alcanzaría con buenos libros (o Google). Pero nuestro rol docente consiste, también, en transmitir información disciplinar. **No obstante, no olvidemos que ninguna pantalla enseñará a nuestros estudiantes a entender el mundo. Esa responsabilidad es del/la docente.**

## CAPACIDADES

*-Dominar los saberes a enseñar.*

Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances en función de los estudiantes.

*-Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.*

Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.

Establecer objetivos de aprendizajes, etc.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- A)** Descubrirá a través de la experiencia los fines y la integralidad de la Educación Física.
- B)** Alcanzar el dominio de la técnica a través de la comprensión de las reglas del Hándball, tanto en la enseñanza formal como no formal.
- C)** Tener una visión para los distintos fundamentos y su utilidad, tanto en las metodologías, como en el juego.
- D)** Desarrollar capacidad de análisis e integración de las distintas temáticas, participando activamente en clases virtuales y presenciales.
- G)** Contar con una amplia gama de actividades, ejercitaciones y variantes, de forma que permita el logro de los objetivos independientemente del contexto y de las condiciones físicas de los alumnos.
- H)** *Tomar, al Hándball, como un medio educativo tendiente a la socialización, desarrollando posibilidades de expresión corporal, comunicativas, cognitivas, lúdicas y de movimiento, la promoción de la salud y la calidad de vida, en personas convencionales y diferentes.*

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Establecer mediante la investigación los beneficios de la Educación Física y su importancia de la práctica para los distintas edades.
- Participando en las distintas instancias evaluativas, comprenderá e integrará el conocimiento teórico-practico para el desarrollo de la especialidad.
- Sacar provecho, al trabajo inicial, desde la virtualidad. Como nueva experiencia y herramienta, de trabajo para el aprendizaje y en el manejo de la tecnología.

### **CONTENIDOS**

#### **UNIDAD I:**

##### **Introducción e iniciación y aspectos motrices.**

- Orígenes del deporte, precursores e historia. Importancia del Handball para la Educación Física . Orientaciones didácticas y de evaluación para el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Ambientación, importancia y desarrollo de la especialidad por edades. Recepción y pase, clasificación, técnica. Errores mas comunes. La reglamentación de éstos aplicada al juego. El

Minihandball. Handball Adaptado. Reglamentación y objetivos del mismo Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte.

- Los tiros o lanzamientos clasificación, técnica y táctica, juegos metodológicos y predeportivos. El arquero, su selección, características, técnica-táctica del mismo. El driblin clasificación, técnica y táctica. La importancia de la ambidextría. Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y formas de trabajo. Reglamento del deporte.
- La defensa y el ataque, sus principios, movimientos y posiciones de los jugadores. La defensa tipos, etc. El Ataque fases características. Sistemas defensivos y ofensivos, líneas que los conforman . El contraataque, definición, características y tipos. El quite del balón. Marcaje en proximidad y a distancia. El tiro libre, la cortina. Metodología con aplicación a contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte

## **UNIDAD II**

### **Aspectos procedimentales.**

- Recopilar distintos juegos de ambientación, pases y recepciones y demás fundamentos, identificando los errores de los mismos y sus formas de corregirlos. En condiciones facilitadas y en situaciones de juego. En igualdad, superioridad e inferioridad numérica. Etc.
- Practicar luego, los fundamentos mencionados, el dribling, etc.
- Vivenciar los distintos sistemas-posiciones, ofensivos- defensivas, como las de marcación presentes en el juego inicial y básico.

## **UNIDAD III**

### **Aspectos actitudinales**

- Disposición en el desarrollo de las distintas metodologías y de investigación.
- Colaboración con sus pares y el profesor.
- Autovaloración de los alcances de éste deporte como un cúmulo de posibilidades para una mayor y mejor educación.
- Respetar los tiempos y los distintos momentos, presentes en todo proceso de enseñanza- aprendizaje; tanto para sus pares como el responsable del grupo.

## ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

- Buscar la enseñanza-aprendizaje de los distintos fundamentos y contenidos, primero a través de lo virtual, para luego integrarlos en la práctica polivalente y la teoría, para un nivel escolar. Haciendo uso de los distintos recursos, incluso los de soporte técnico...
- Brindar durante los distintos momentos del cursado. La oportunidad de opinar, reflexionar y discutir la o las temáticas; con la valorable oportunidad de poner en práctica nuevas propuestas de trabajo.
- Se integrará éste espacio, con otros. Complementando y sustentando los conocimientos desde la Didáctica, el Juego y Recreación y Entrenamiento.

## CRITERIOS DE EVALUACION

- Alta eficiencia y eficacia en la producción y desarrollo de los trabajos prácticos.
- Capacidad de análisis, captando la relación entre los temas y la realidad educativa.
- Ingenio en el manejo de los conceptos y utilización adecuada de los recurso bibliográficos y técnicos propuestos.
- Capacidad para transmitir ideas, pensamientos, etc en forma clara y con propiedad.
  - Participación en las clases teóricas y prácticos.
  - Capacidad en la resolución de problemas y el planteo de situaciones variadas.
  - Los alumnos libres, libres por opción, deberán cumplimentar con un trabajo "Monográfico". Tema: **metodología para todos los fundamentos de la especialidad**. Para poder acceder al examen. (el trabajo deberá contar con un mínimo de 120 hojas, impreso; también deberá incluir gráficos)
  - Alumno en condición de promocionar. Regirse a lo estipulado en Resolución 004/17  
El alumno a promocionar, no podrá recuperar ninguna instancia evaluativa.

## **INSTANCIAS EVALUATIVAS**

- A)** Trabajo coloquial, grupal, integrando los temas desarrollados en el aula virtual.
- B)** Trabajo escrito en parejas, reglamento oficial de Handball y contenidos del primer cuatrimestre.
- C)** En parejas mostrar los distintos fundamentos. Tomando como referencia la cancha del deporte.
- D)** Presentación de un CD o DVD completo (trabajo monográfico) con metodologías, juegos, actividades, etc. Para los distintos fundamentos. Presentación mes de Noviembre.

Nota: los alumnos recusantes que tuvieron la carpeta o CD aprobado, deberán anexar, un tema a determinar.-

### **EXAMEN FINAL – ALUMNO REGULAR.**

Estará de acuerdo a lo normado y desarrollado en el presente año.

### **EXAMEN FINAL – ALUMNO LIBRE.**

Estará de acuerdo a lo normado desarrollado en el presente año. Para esta instancia, deberá presentar la libreta con (Monografía) aprobada o el trabajo impreso.

**Nota:** Para presentar el trabajo Monográfico. Contactar con anticipación (a examen) al docente de la cátedra.

## **BIBLIOGRAFIA**

1-El Balonmano Técnica y Metodología.- Edit. GymnosEdc.

2-De La Esc. al Club

- Pablo Greco .Edit. Lidium

3-Aprendiendo a Jugar

- Manuel M. Falkowski

4- Reglamento comentado

- Zaworonty Edit. Stadium

5-Reglamento Oficial

-Edit.Stadium

2016/19

6-De la recreación al juego

- Ramón, Lozano

**7-Balonmano,Fundamentos y Etapas del Aprendizaje**

- Juan A. Garcia . Edit.Gymnos

**8-Handball. Cómo enseñarlo al deporte hoy.**

- BloiseVictor. Edit Stadium 05

**9-Mini-Handball.**

- Manuel M. Melendez-Falkoski .

-Ernesto E.Fernandez

-Edit. Esteban Martinez

**11-Manuales para la enseñanza.**

**Iniciación al balonmano.**

- Juan de Dios Roman.-Edit. Gymnos.

**12- 40 Juegos de Handball del Juego al deporte.**

-PierreGueniffey. Edit. Gymnos.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA – SITIOS EWB. (VARIOS)**

**1-1 EJ: Mundo Balonmano.otros**

**1-Teoría del movimiento.**

– MeinelKurt. SchnabelGünter.

Edit.stadium.

**2-Didáctica, de una cultura de**

**Lo corporal.**

\_ Mariano Giraldes. Hugo Brizzi.

Juan Madueño.

**3- Enseñanza y Aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas.**

**Autor: Ivan, Sánchez Rodriguez.**

**4- La Motivación en el aprendizaje motor. Estrategias de intervención.Autora: Fernando Villegas Jaén – Miguel Angel M. Cuenca**

**5- La Enseñanza del Balonmo en el contexto escolar.**

**Autor: David M. G.ómez**

*Lic. Ávalos Carlos Antonio*



