



# PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA:

Ejercicio de las Prácticas de Educación Física en el  
Nivel Secundario y Ámbitos No Formales.

AÑO 2020



## FUNDAMENTACIÓN:

La práctica y residencia docente es considerada un espacio donde se conjugan y amalgaman una serie de aspectos y factores que potencian los intereses, aptitudes y disposiciones personales, los cuales, enriquecidos desde la formación académica, y fortalecidos por el conocimiento de marcos teóricos, científicos y metodológicos favorecen la construcción de la identidad del docente de Educación Física.

Cuando se habla de práctica docente en el marco del presente proyecto, se adhiere a Edelstein (2000) cuando la conceptualiza como “una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles, y cargada de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos”.

Por otro lado, el alumno-practicante debe interpelar a la experiencia de sus años en la formación del profesorado como una suerte de retorno reflexivo que le permite rescatar el conocimiento aprendido, vislumbrar nuevos caminos y ensayar nuevas propuestas. Los saberes y las experiencias de aprendizajes tienen lugar para una operatoria: hacer, probar, explorar, experimentar, dar clases, sentirse en la piel docente. Es necesario trabajar desde la complejidad e inmediatez propia de las prácticas sociales, históricas y contextualizadas.

Es en su rol docente, que el estudiante –practicante debe atender a esta complejidad y funcionar como habilitador y sostén de la clase, del trabajo propuesto y del grupo de alumnos y alumnas que están a su cargo; sin por ello desatender a los procesos cognitivos que exige el trabajo de enseñante. En esta instancia de intervención es necesario que el estudiante-practicante pueda mirar-leer la situación de complejidad de la clase y asumir decisiones o tomar decisiones nuevas cuando comprenda que es bueno hacerlo y luego por tanto actuar; desde un marco de justificación y legitimación suficiente para que pueda ser puesto en palabras y discutido con otros, (equipo de práctica, co-formadores, pareja pedagógica, etc.). (LENCINA, María: 2015)



Este espacio, es un taller de acompañamiento, seguimiento, que permitirá el diálogo y la reflexión como así también la construcción de estrategias que permitan la integración del estudiante a la comunidad educativa y ámbitos no formales y pueda dar sus primeros pasos en la tarea docente, comprender a las instituciones como escenarios complejos, atravesados por múltiples dimensiones de la vida social, ya que el sujeto se va descubriendo en sus saberes y quehaceres, y se encuentra con el hacer que le es propio, su forma de estar en el mundo.

Es tarea primordial de este equipo de práctica, el apoyo a los procesos de intervención, compartir el proceso de construcción desde el lugar de un tutor, permitiéndole al estudiante-practicante generar y construir decisiones que pongan en tensión y faciliten la construcción identitaria del futuro docente de educación física.

A fin de lograr este propósito, implementamos durante el período de prácticas distintas actividades: planificación grupal e intercambio con pares; observaciones de clases de docentes formados; charlas post -prácticas en las que ponemos en discusión nuestra opinión sobre las clases observadas a partir de la crítica constructiva; y el uso de diferentes instrumentos de formación y evaluación que guían la sistematización de las observaciones y prácticas, que realizan los estudiantes durante el año.

Los talleres de Práctica Docente y Residencia intentan, trabajar y mejorar las capacidades docentes que el Instituto Nacional de Formación Docente plantea en el Marco Referencial de Capacidades Profesionales, definiéndolas como construcciones complejas de saberes y formas de acción que permiten intervenir en las situaciones educativas.

➤ **Dominar los saberes a enseñar**

- Producir versiones del conocimiento a enseñar
- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos



- **Actuar de acuerdo a las características y diversos modos de aprender de los estudiantes**
  - Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes
  - Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad
- **Dirigir la enseñanza y gestionar la clase**
  - Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.
  - Establecer propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje
  - Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
- **Intervenir en la dinámica grupal**
  - Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de éstas.
  - Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas y en los espacios virtuales.
- **Intervenir en el escenario institucional y comunitario**
  - Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza.
  - Participar en la vida institucional.

## CONTENIDOS:

### Unidad 1:

Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Acerca de la problemática de la enseñanza. Claves de análisis. Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje. Saberes y conocimientos para la enseñanza. Tensiones y dilemas. Las Prácticas de Enseñanza de la Educación Física.

### Unidad 2:

Pensar la Planificación. Diseños Curriculares Nivel Secundario. Marco de Orientación para la Escuela Secundaria 2030. Plan Estratégico en los Ámbitos No Escolarizados. Secuencia Didáctica. La propuesta de intervención para la



enseñanza. Planos de Objetivación. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos.

Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas. Producción de medios y materiales. La evaluación: dimensiones ética y política. Evaluación y acreditación.

Unidad 3:

Interpretar y recrear la práctica. La objetivación del cotidiano. la narrativa en educación. Los debates acerca de la reflexividad.

### **METODOLOGIA DE TRABAJO:**

El Proyecto en su conjunto apunta a establecer una secuencia y dar continuidad a la formación, retomando y complejizando saberes con los que el estudiante ya se ha puesto en contacto. El cumplimiento del mismo requiere del acercamiento a distintas instituciones a los efectos de dar cumplimiento a las prácticas y residencia. Teniendo en cuenta las condiciones sanitarias en relación a la pandemia de covid-19 en la que nos encontramos, se trabajará en la plataforma institucional.

Para llevar a cabo dichas acciones se establecerán diversas etapas por las cuales el equipo docente y cada estudiante deberán transcurrir. Se trabajará en relación a diferentes dispositivos de formación, como ser biografía escolar, análisis de documentos jurisdiccionales, anticipación de las clases a través de planificaciones colectivas, etc.

La práctica y residencia se llevara a cabo, si se reanuda con la presencialidad de las clases entre los meses de junio y octubre dentro de las escuelas asociadas y ámbitos no formales, esta formación responde, también, a la necesidad de contar con docentes profesionales en el área para dar curso a la implementación de políticas de educación no formal que permitan desarrollar programas y acciones educativas orientados a “la promoción comunitaria, la animación sociocultural y el



mejoramiento de las condiciones de vida”, y a la organización de “centros culturales para niños/as y jóvenes con la finalidad de desarrollar capacidades expresivas, lúdicas y de investigación mediante programas no escolarizados de actividades vinculadas con el arte, la cultura, la ciencia, la tecnología y el deporte”.

**1° Etapa:** Recurriremos al dispositivo de la autobiografía escolar a través del uso del Cuaderno de Ruta: “es un modo de reorganizar sus conocimientos que posibilita cambios en la práctica profesional y en las valoraciones personales... se convierte en una herramienta poderosa en la formación de profesores” (Anijovich 2009). Esto permitirá, analizar estilos institucionales, modelos docentes, grupos áulicos, equipos docentes, repensar la función de la escuela en los distintos niveles; inicial, primario y secundario en la actualidad, como también de las instituciones no formales en el ámbito de los grupos etarios; infancia, adolescencia; adulto o adulto mayor.

En segundo lugar, se hará hincapié al desarrollo del marco teórico que genere la posibilidad de profundizar la mirada, de reflexionar en torno a procesos que se generan en relación a estas prácticas requiere un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, sus determinantes, sus límites y posibilidades. La complejidad que las caracteriza por las múltiples dimensiones que en ella se juegan complica su abordaje; los problemas no se encuentran claramente definidos, hay que dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas, imprevisibles, inciertas

“Tomar distancia y es justamente en el ejercicio del análisis que comienza el trabajo de formación: observar a otros y analizarlos para aprender a ser observadores y actores a la vez”. (Ferry 1997)

**2° Etapa:** En el Instituto Formador se llevarán a cabo los momentos de preparación y análisis posterior a la observación, en los cuales participarán los estudiantes y el equipo de práctica en la interacción que permite el enriquecimiento indispensable en el mejoramiento de las prácticas educativas.



Los estudiantes agrupados en parejas pedagógicas realizarán observación de clases en las escuelas asociadas en el nivel secundario como también en las instituciones no formales, con el objetivo de poder compartir reflexiones, pareceres, argumentaciones, etc., que permitan enriquecer la tarea de observación.

Deberán realizar un diagnóstico institucional donde los estudiantes puedan reconocer las prácticas institucionales, los rituales escolares, la cultura institucional, las relaciones entre los actores y la comunidad educativa y los recursos materiales como también los espacios físicos con los que contará. Como también encuestas o entrevistas en los ámbitos no formales, que le permitan conocer el contexto, los sujetos y así poder insertarse en él.

Una vez asignado el curso o la institución no formal, los alumnos:

1. Consultarán la planificación de acuerdo a la institución, ya sea formal o no formal.
2. Realizarán una actividad de observación de dos semanas con objetivo diagnóstico. Para esto el equipo docente proveerá una guía a modo de orientación, para realizar el análisis de las actividades del aula, su situación grupal, características del aprendizaje, habilidades, dificultades, etc. y paralelamente realizarán ayudas al grupo en tareas coordinadas por el profesor del curso.
3. Asistirán a las reuniones pedagógicas que se realicen en ese período, participarán de los actos escolares y actividades extra programáticas que tengan relación con los grupos que se observan.
4. Paralelamente presentarán registros e informes parciales en las horas de trabajo en el Instituto Formador y se realizarán pequeños grupos de reflexión y talleres grupales en los cuales se analizarán las situaciones vividas, las reflexiones realizadas por los estudiantes, se relacionará la teoría con la práctica a través de nuevas argumentaciones, indagaciones bibliográficas que sean necesarias, etc.



5. A partir de los análisis parciales y según las necesidades que vayan surgiendo de estos, se llevaran a cabo talleres con especialistas de la Institución Formadora o especialistas invitados, como por ejemplo talleres de Educación Especial, Educación Sexual Integral, etc.

6. Finalizarán la etapa con la presentación a sus pares y a los docentes del diagnóstico grupal realizado.

**3º Etapa:** En esta etapa, los estudiantes, planificarán, llevarán a la práctica y evaluarán una secuencia didáctica. Cada estudiante lo llevará a cabo en un curso del nivel secundario. Y en los ámbitos no formales realizaran dos experiencias en diferentes ámbitos con una duración aproximada de 40 a 60 días construyendo un plan estratégico de acuerdo al análisis que realizaron en la etapa anterior.

Será observado por el estudiante que haya funcionado como pareja pedagógica, por el docente a cargo de la materia y alternadamente por uno de los docentes del equipo de la institución formadora.

Coordinado por el profesor del curso y los profesores de práctica se decide qué tema puede ser desarrollado por los alumnos-profesores. En sede se programa la situación de enseñanza, se establecen relaciones entre los conceptos aprendidos y los aspectos de la práctica, se plantean y visualizan soluciones a problemas que puedan surgir, se brindan orientaciones generales y específicas etc.

Una vez concretada esta intervención en las cuales la “pareja pedagógica” funciona como colaborador y co-partícipe, además de observador de su par, se realiza una evaluación de la tarea. Los informes de los observadores estudiantes se realizarán por escrito posteriormente a la puesta en marcha de la intervención, al igual que la del profesor de la materia y del observador de la institución formadora. El estudiante practicante a su vez, elaborará una autoevaluación por escrito de lo realizado.





Las devoluciones serán orales, individualmente al estudiante practicante en la institución asociada y se analizarán grupalmente, en sede, con el objeto de realizar una socialización más analítica que permita ampliar la mirada y enunciar alternativas, diversas posibilidades ante la reflexión sobre lo planificado y lo actuado, promoviendo una mayor articulación teórica-práctica. Esto permitirá a los docentes a cargo de la instancia curricular vislumbrar carencias o falencias de la formación en el momento en que aún pueden ser salvadas.

**4º Etapa:** En la institución formadora, una vez concluidas las prácticas y residencia, se realizará el cierre de la instancia curricular a través de una muestra en la cual los estudiantes presentarán la reconstrucción del trayecto de la práctica docente a lo largo de la carrera, mediante la construcción de un portfolio, donde los alumnos- practicantes durante todo el trayecto de práctica docente y residencia deberán registrar sus producciones, en las distintas instancias durante el propio proceso de aprendizaje.

La utilización de los portfolios presenta dos ventajas fundamentales, por un lado, la alta motivación y constante estimulación que logra mantener en los alumnos al tratarse de un trabajo continuado y no de un ejercicio aislado realizado en un contexto artificial. Por otro lado, favorece el conocimiento por parte de los alumnos de los criterios con los que serán evaluados durante sus clases. En la residencia se agrega otra particularidad y es que, si bien la carpeta es individual y da cuenta del proceso de cada alumno, se incluyen producciones grupales, apostando al valor que tiene el intercambio grupal en la construcción de conocimientos complejos como los que necesitan las prácticas docentes.

Las consignas se basarán en: elaboración de un informe sobre significado y sentido de algunos conceptos teóricos, resignificación de conceptos e interrelación, análisis comparativos de programaciones didácticas, valoración de los procesos de enseñanza en los talleres desde la lógica de los alumnos, elaboración de las situaciones de clase. Se trata de incluir diferentes tipos de producción y de sistematización en trabajos que analizan y revisan



constantemente, entre los alumnos y los docentes para atender así el proceso de construcción, lo que permite evaluar no sólo productos sino procesos, obteniendo apreciaciones valiosas en torno al conocimiento donde se incluyen las interpretaciones como fruto de las circunstancias complejas del aprender. Las producciones se evalúan según criterios construidos conjuntamente entre el equipo de práctica y los alumnos constituyendo el primer eslabón del proceso de evaluación que se realiza de los alumnos practicantes.

Los portfolios: constituyen la recopilación y archivo de los trabajos, experiencias y producciones significativas, como muestras documentadas de los logros personales a través del tiempo. Esta acción implica un ordenamiento y una reflexión sobre el trabajo realizado, entendiendo que se genera y adquiere un nuevo conocimiento a través de este proceso. (Davini, 2008; Hargreaves y otros, 2000).

A dicha presentación se invitarán a los docentes de la carrera, los docentes y equipos directivos involucrados de las escuelas asociadas, coordinadores de ámbitos no formales, a sus pares de otros cursos y familiares.

### **ARTICULACION CON OTROS ESPACIOS:**

Teniendo en cuenta que las características de las Escuelas Argentinas en sus distintos niveles y de los ámbitos no formales como también, las características de los sujetos sociales pertenecientes a estos quienes tienen una historia y rasgos que los definen y los diferencian, por lo tanto se hace necesaria una construcción multidisciplinaria, una articulación con otros espacios de forma vertical y horizontal, a partir de los aportes de las diferentes asignaturas, talleres, etc., tanto de la formación general como específica que los alumnos fueron apropiándose durante su trayecto formativo en el Profesorado en Educación Física.

Entre las cuales podemos nombrar a talleres que forman parte del campo de la Práctica como Escuela y Comunidad, Programación de la Enseñanza, Organizaciones Escolares y Ambientes de Práctica Docente; y las asignaturas como



Pedagogía, Didáctica General, Didáctica Especifica de la Educación Física en Nivel Inicial y Primario, Didáctica Especifica de la Educación Física en Nivel Secundario y Ámbitos No Formales, Sujeto del Aprendizaje II: N. Secundario y ámbitos no formales, Gimnasia I, Juego y Recreación, Atletismo I, Gimnasia II, Atletismo II, Básquetbol.

### **USO Y UTILIZACION DE RECURSOS MATERIALES:**

Los medios y recursos materiales, que se utilizaran en este espacio, fueron seleccionados a partir de la incidencia que tienen en el proceso educativo, los objetivos que se persiguen, a su vez están supeditados a modificación a partir de las características del contexto y de los sujetos de aprendizaje.

Se utilizarán, pizarra, noticias, revistas digitales, libros, carteles, proyectores, presentaciones en Power Point, internet, como recursos o medios para la presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación. Como también para desarrollar actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas, actividades de dicción y expresividad de la voz, instrumento de evaluación y autoevaluación.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación en esta instancia formativa es un aspecto central, desde el equipo de práctica docente se considera que debe ser una evaluación de proceso, que acompañe las distintas etapas de la formación, además de ser integral ya que tiene que tener en cuenta todas las dimensiones que se ponen en juego, éticas, sociales, psicológicas, morales, etc. Debe ser continua y apuntar a la mejora y al perfeccionamiento de las capacidades que se busca formar.

Es necesario desarrollar la evaluación de proceso o continúa, dirigida a brindar seguimiento a los estudiantes, apoyar los logros, reorientar actividades, corregir en la marcha, como parte de un buen proceso de enseñanza. En otros términos, la evaluación es un componente central del buen aprendizaje, brindando retroalimentación permanente (DAVINI, 2008, HARGRAVES Y OTROS, 2000)



Dada la particularidad y complejidad del espacio de Práctica y Residencia, como propuesta de evaluación se articulan tanto instancias de hetero como de coevaluación y de autoevaluación. A través de ellas el alumno puede ir evaluando su propio aprendizaje junto con el de otros compañeros, y ser evaluado tanto por los docentes como por los demás practicantes. Evaluarse a sí mismo, evaluar a los demás y ser evaluado por otros, según objetivos conocidos y criterios establecidos de antemano, permite reflexionar acerca de aciertos y equivocaciones, resignificando y orientando nuevos aprendizajes.

En los momentos de autoevaluación, es en donde los alumnos tienen la posibilidad de analizar su propio aprendizaje, son evaluadores y evaluados al mismo tiempo, implicando el desarrollo de la autocrítica sobre los propios procesos educativos.

El momento de heteroevaluación es donde el diálogo con los alumnos es permanente en la co-construcción y en la revisión de los procesos desarrollados, así como en la socialización de los resultados, realizando un proceso dialéctico permanente entre teoría y práctica. Aquí no sólo juegan un papel relevante en la evaluación de los alumnos, los docentes a cargo de la asignatura sino también los coformadores o "...docentes de nivel medio con vasta experiencia profesional que de manera voluntaria aceptan la incorporación de practicantes en sus clases" (Foresi, 2009: 224). La función de ambos es realizar un seguimiento individualizado de la formación en terreno de los futuros docente.

En el momento de co-evaluación los alumnos, junto a sus profesores y compañeros de prácticas, a través de distintos espacios de encuentro, reflexionarán acerca de sus producciones, vivencias, dificultades, desde los marcos conceptuales analizados durante las clases.

Para llevar a cabo una sistematización de la información que se obtiene a través de la observación tanto del equipo de práctica como de la pareja pedagógica, como también de los registros que realizan los practicantes de sus intervenciones, se trabajará con matrices valorativas o también llamadas rúbricas, como estrategia de evaluación, para ello el equipo de práctica construirá indicadores como, por ejemplo:



- Programación: supervisión y corrección de la misma previa a la realización de la residencia. En dicha instancia se considera: responsabilidad en la elaboración y en la presentación del trabajo, estructura y organización, coherencia interna, coherencia externa, creatividad y originalidad, pertinencia de la bibliografía seleccionada.
- Conocimiento del tema: el análisis, la argumentación, la expresión, la coherencia lógica en sus exposiciones y /o presentaciones, los aportes personales, el juicio crítico constructivo, la creatividad y pertinencia de recursos didácticos,
- Presentación del contenido: la presentación del contenido, la capacidad de mantener la atención del alumno, la interacción con los alumnos, el uso del tiempo, entre otros aspectos que hacen al desempeño del alumno practicante frente al grupo de trabajo. Se tendrá en cuenta el manejo apropiado del lenguaje técnico de la cátedra, como así también la transferencia de las concepciones abordadas a su futuro rol como docente.
- Trabajo en Equipo: solidaridad con sus compañeros, el trabajo cooperativo, emancipador cuyo eje es sustentado en esta propuesta de trabajo.
- Manejo de Grupos: como el alumno practicante construye el vínculo con sus alumnos.
- Metodologías y estrategias didácticas.
- Estrategias para la autogestión.
- Responsabilidad del alumno-practicante: se tendrá en cuenta la responsabilidad del practicante, al momento de cumplir con el horario de clases, cumplir con las distintas funciones que le asigne el co-formador y la escuela asociada en las distintas actividades de la misma, como también el uso de la vestimenta adecuada, en este caso el uniforme distintivo del ISEF.

Las rubricas le permiten al docente valorar y apreciar equitativamente clases heterogéneas dado que reflejan el trabajo de los alumnos- practicantes como las dificultades que se presentan en su proceso de aprendizaje. Para los estudiantes constituyen una poderosa herramienta destinada a mejorar su desempeño, a definir, apreciar y justificar la calidad de su trabajo, les ofrece una



idea más acertada de sus fortalezas y debilidades, es decir, aquellas áreas que necesita mejorar.

Las valoraciones no sólo serán realizadas por el equipo de práctica sino también como mencionamos anteriormente se invitará a los co-formadores que realicen sus valoraciones ya que son ellos quienes observan de manera constante las clases de los alumnos-practicantes, como también lo hará cada uno de los alumnos para que puedan valorar su propio progreso como también sus parejas pedagógicas.

Sus valoraciones no deben conducir a una calificación por que el objetivo de esta matriz o rubrica consiste en ayudar a los practicantes a aprender más y a producir instancias de reflexión.

La evaluación de las intervenciones docentes de los alumnos-practicantes se ha caracterizado desde siempre por hacer uso de grillas. Siguiendo a Steiman (2010) “La grilla, (...), ‘parcela’ el análisis de la clase en fragmentos disociados entre sí, preestablecidos de antemano y asentado sobre el desempeño ‘ideal’ con relación a ciertas rutinas que, a los ojos del evaluador, debieran hacerse presente en toda clase. En definitiva, convierte al sujeto evaluado en un objeto evaluado, al desconocer su subjetividad que queda ausente en el instrumento mismo. (...) Y, además, el análisis de lo que sucede o ha sucedido en el aula no puede hacerse predeterminando qué va a analizarse porque cada situación de aula no tiene un único modo de resolución, por el contrario, una situación de enseñanza tiene varios caminos posibles de intervenciones docentes. Es por ello que desde este espacio se recurre a las matrices valorativas o rúbricas para poder cambiar esta antigua pero recurrente forma de evaluación.

#### Modalidad e instancia de evaluación:

Las instancias de evaluación se ajustarán a las condiciones estipuladas por las reglamentaciones dispuestas en el instituto formador para tal fin.

Ejemplo de rúbrica:

Criterios de Valoración	Niveles		
	1	2	3
Programación de unidad didáctica			
Conocimiento del tema			
Presentación del contenido			
Responsabilidad del alumno-practicante			
Gestión de la Clase			
Metodologías y estrategias didácticas			
Estrategias para la autogestión			

**BIBLIOGRAFIA:**

ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.

ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.

ALLIDIÉRE, N (2004) El vínculo profesor- alumno. Una lectura psicológica. Argentina. Ed. Biblos.

De ALBA, Alicia (1995). Curriculum, Crisis, Mitos y Perspectivas. Mino y Dávila. Editores. Argentina.

DUSSEL, I. POGRÉ. P (2007). Formar docentes para la equidad. Red PROPONE.



EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos. Aires: Kapelusz.

EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.

EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.

EDELSTEIN, GLORIA (2004) “Memoria, experiencia, horizontes...” En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...” I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba. EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias.

FELDMAN, Daniel. (2010) Aportes para el Desarrollo Curricular. Didáctica General. INFED. República Argentina.

FRIGERIO, G, POGGI, M, TIRAMONTI, G. (1996) Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Argentina. Ed. Troquel. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias.

GIMENO SACRISTAN, José (1989): El Curriculum. Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid.

MEN. El Proyecto Educativo Institucional (1998) Ministerio de Cultura y Educación. República Argentina.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseño Curricular De La Educación Secundaria Tomo I Ciclo Básico.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseño Curricular De La Educación Secundaria Tomo XI Ciclo Orientado Educación Física.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA, Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, Campo de Formación General Ciclo Orientado Educación Secundaria.

LITWIN, E (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Argentina. Ed. Paídos.

SOUTO, M. (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Argentina. Ed. Paidós.

ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.

ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F: DIE. CIEA del IPN. ROCWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As.

VERNA, María Ana (2009) El. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias. Editorial Científica Universitaria. UNCA