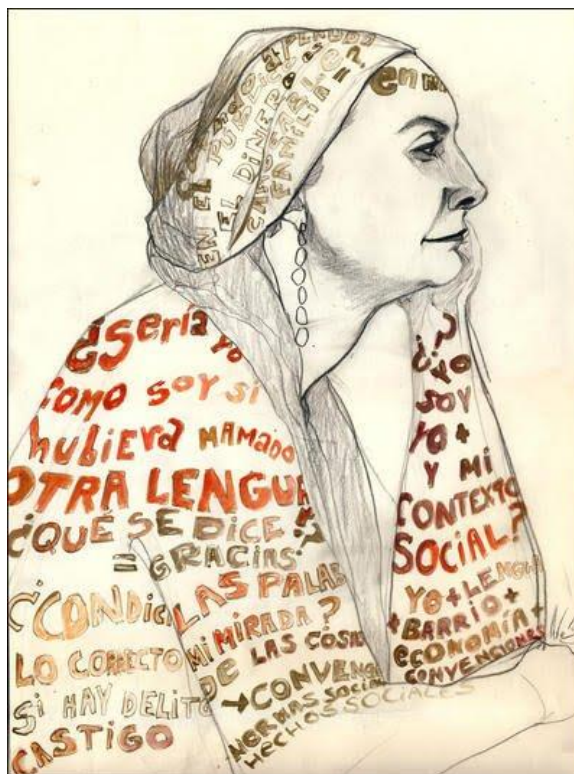




## Antropología y Sociología del Cuerpo



### Equipo de cátedra

Docente: Prof. Pablo Rafael Parra Cortés.

Dirección de contacto: [pparracortes@catamarca.edu.ar](mailto:pparracortes@catamarca.edu.ar)

### Datos de la cátedra

Curso: 4to Año.

Régimen de cursado: anual.

Régimen de evaluación: promocional.

Carga horaria total: 96 hs. Cátedra.

Carga horaria semanal: 3 hs. Cátedra.

## Fundamentación

La aparición y expansión del virus COVID-19 significó un cambio sustancial en las prácticas sociales a nivel global. Dicho cambio no solo comprendió la adopción de (¿nuevas?) medidas de salud e higiene específicas, sino también, de distribución de los cuerpos y reconfiguración de las prácticas corporales. Concurrir a la institución educativa, practicar actividades físicas al aire libre o reunirse en eventos de masas son algunas de las prácticas que debieron reconfigurarse en tiempos de pandemia. En Argentina el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) tuvo incidencia directa en estas reconfiguraciones y, particularmente, en el ámbito educativo esto devino en la transformación de la modalidad presencial a la virtual.

El espacio de Antropología y Sociología del Cuerpo, del 4to año “A” del Profesorado de Educación Física del ISEF, no quedó exento de estos cambios y, como respuesta, elaboró la presente propuesta:

La Educación física se constituye como un campo social dónde el cuerpo ocupa un lugar privilegiado para su reflexión. A partir de él encontramos mecanismos, prácticas y discursos que buscan controlarlo, reglamentarlo y disciplinarlo. Al respecto, Rubiela Arboleda (1993) nos dirá que la educación física, como *Pedagogía de la acción motriz*, involucra concepciones de hombre, cuerpo, movimiento y cultura que no pueden verse desde una óptica estática y parcial.

En la actualidad podemos encontrar múltiples discursos que buscan ampliar la mirada que tenemos sobre los cuerpos, más allá del clásico enfoque biologicista que recortó al objeto de estudio casi exclusivamente para sus indagaciones. Entre dichos discursos se encuentran dos disciplinas científicas que, en las últimas décadas, han profundizado en las indagaciones acerca del cuerpo como objeto de estudio; estas son: la Antropología y la Sociología. Haciéndose eco de esto, el Diseño Curricular Provincial sostiene que:

“El cuerpo como construcción simbólica y el deporte como configuración de movimiento constituyen invenciones occidentales modernas, que han sido estudiados a partir de diferentes ciencias sociales [...] Por su parte, la antropología ha dado cuenta que, a partir del ascenso de la razón y el individualismo, el cuerpo ha ido variando en su construcción simbólica, hecho que ha determinado y aún determina ciertas prácticas. Por otra parte, la sociología evidenció que, a partir del proceso civilizatorio con sus evidentes restricciones de conductas y comportamientos, las prácticas corporales y/o deportivas progresivamente se constituyen en mecanismos regulatorios de las interacciones sociales, haciéndolas más reglamentadas, organizadas e institucionalizadas [...]”. (Diseño Curricular del Profesorado de Educación Física de la Provincia de Catamarca, 2014: 103)

Desde esta perspectiva, el cuerpo puede ser comprendido como algo más que un mero conjunto de órganos. Entender al cuerpo como *instrumento*, como *signo* o como *experiencia encarnada* es una de las tantas concepciones y/o ejemplos que hoy nos permiten comprender y, por tanto, trabajar *con* el cuerpo y las prácticas corporales. Siguiendo esta línea de pensamiento, esta propuesta entiende que para el futuro profesional de la Educación Física se vuelve necesario la construcción de una mirada integral sobre el cuerpo que le permita generar espacios de reflexión, discusión y construcción conjunta; en pos de consolidar una

mirada crítica que derribe todo posible prejuicio o estereotipo en torno al cuerpo y, por ende, a los sujetos que lo habitan.

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Interpretar críticamente los textos abordados en la cátedra haciendo uso adecuado del vocabulario específico del área.
- Educar para la diversidad, propiciando la capacidad para concebir y desarrollar modos pedagógicos de organización que atiendan al respeto por las diferencias.
- Ejercer el análisis crítico-reflexivo al rever los diferentes trayectos formativos propios, utilizando categorías teóricas para el análisis de tales situaciones.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Contribuir a la formación de profesionales en un marco de pensamiento crítico-reflexivo, que contemple una mirada amplia de los discursos presentes en la Antropología y Sociología del cuerpo.
- Generar espacios de discusión, desde el respeto al pensamiento divergente, con el fin de argumentar posicionamientos teóricos respecto al sujeto-cuerpo.
- Comprender que el sujeto-cuerpo se configura dentro de una trama de relaciones multidimensionales, donde se articulan procesos políticos, sociales y culturales del devenir histórico de la sociedad.
- Reconocer el discurso antropológico y sociológico como un corpus teórico legítimo y útil a la hora de analizar las prácticas pedagógicas dentro de la Educación Física.

### **CAPACIDADES PROFESIONALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL**

En este espacio curricular se propone el desarrollo progresivo de las siguientes capacidades generales establecidas en el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial (2019):

1. Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
2. Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.
3. Comprometerse con el propio proceso formativo.

Se comprende que en el desarrollo de las capacidades se deben promover desde todos los espacios curriculares, por lo cual, en esta asignatura se trabajará en las siguientes capacidades específicas:

- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes significativos.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
- Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1: Antropología y Sociología. Introducción a los campos disciplinares y su objeto de estudio.**

La Sociología y su objeto de estudio. La relación entre lo social y lo natural. Sentido común y vida cotidiana. Intersubjetividad e interacción social. El oficio del sociólogo. La Antropología como ciencia y sus ramas de estudio. La Antropología Social y Cultural y la construcción del “Otro cultural”. Repaso histórico de los paradigmas de la disciplina.

#### **Bibliografía de la unidad obligatoria**

- Bolvin, M. et al. (2004). Introducción en *Bolvin, M. et al. (2004). Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural.* Antropofagia.
- Lischetti, M. (2004). Caracterización de la antropología como ciencia en *Lischetti, M (2004). La Antropología como disciplina científica.* Eudeba.
- Nejamkis, Lucila (2013). Lo social, la naturalización de lo social en *Villanueva, Ernesto y otros (2013). Introducción a la Sociología* (Pp. 16 a 35). Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.

#### **Bibliografía complementaria**

- Le Breton, D. (2009). Entrevista página 12. <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-13737-2009-05-04.html>

#### **Videografía complementaria**

- ¿QUE ES LA SOCIOLOGÍA?en minutos. <https://youtu.be/h3hTGJThmuo>  
Antropología: El objeto de estudio de la Antropología (29/01/2019). <https://youtu.be/taD8MEj6d7U>
- Antropología: Historia de la Antropología (04/12/2018). <https://youtu.be/6sIDPEQ7fqw>  
Francisco José Bessone. (25/01/2016). PIERRE BOURDIEU PARA PRINCIPIANTES. <https://www.youtube.com/watch?v=q6w6RydIpfw>
- Súper Cultura. (22/03/2019). Michel Foucault – Cultura para principiantes de Canal Encuentro. <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>

### **Unidad 2: El estudio del cuerpo en las ciencias sociales.**

Sociología del Cuerpo y su objeto de estudio: la corporeidad humana. Etapas históricas de la Sociología del Cuerpo: Sociología implícita, Sociología detallista y Sociología del Cuerpo. Campos de investigación de la Sociología del Cuerpo. El cuerpo en Occidente. Consideraciones epistemometodológicas para pensar el cuerpo: objeto de estudio no esencialista, prácticas corporales, cuerpos

plurales y cuerpo político. Cuerpo instrumento y Cuerpo signo. La perspectiva de la encarnación (embodiment).

### **Bibliografía de la unidad obligatoria**

Battán, A. (2015). Corporeidad y experiencia: una relectura desde la perspectiva de la encarnación (*embodiment*). *Itinerario Educativo*, 66, 329-345.

Esteban, M. (2013). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Bellaterra. Pág: 23-31, 71-74.

Galak, Eduardo (2014) Construir el cuerpo: Cuatro consideraciones epistemo-metodológicas y tres metáforas para pensar el objeto de estudio "cuerpo". *Poiésis (Santa Catarina)*, 8 (14): 348-364. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9579/pr.9579.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9579/pr.9579.pdf)

Le breton, D. (2002). Sociología del cuerpo. Nueva Visión. Pág: 7-25, 41-97.

### **Bibliografía complementaria**

Citro, Silvia (2004) *La construcción de una antropología del cuerpo: Propuestas para un abordaje dialéctico*. Simposio: Propuestas para una antropología del cuerpo. VI Congreso Argentino de antropología Social.

Citro, Silvia (2010) *Cuerpos Plurales, Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos Culturalia.

### **Videografía complementaria**

Facultad de Ciencias Sociales UBA. (31/10/2016). Facultad de Ciencias Sociales UBA. <https://youtu.be/Lpd5YDxHJi4>

SILVIA CITRO Cuerpos de allá y cuerpos de acá. <https://youtu.be/s-TANFPrWGg>

## **Unidad 3: Cuerpo, educación y subjetividad. Perspectivas para una Educación Corporal.**

Corporeidad, movimiento y motricidad. Capital(es) Corporal(es). La escolarización de los cuerpos: disciplinarización, normalización, docilidad y control. Mercado, consumos corporales y estéticas juveniles en la escuela. El discurso médico y el discurso pedagógico-escolar sobre el Cuerpo. Fenomenología y Educación corporal: El cuerpo físico y el cuerpo quiasmático.

### **Bibliografía de la unidad obligatoria**

Barbero González, J. (2007). Capital(es) corporal(es) que configuran las corrientes y/o contenidos de la Educación Física escolar. *Ágora para la EF y el Deporte*, N° 4-5, pp. 21-38.

Crisorio, Ricardo (s.f.). Qué hay que saber sobre Educación Física. El cuerpo y las prácticas corporales.

- Gallo Cadavid, L. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar. Perspectivas hacia una educación corporal. *Revista Estudios Pedagógicos* N° 2. Pp. 231-242.
- González Correa, A y González Correa, C. (2010). Educación Física desde la corporeidad y motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, Volumen 15, No. 2, pp. 173-187.
- Scharagrodsky, P. (2015). El cuerpo en la escuela en *Southwell, M. coordinadora (2015). Explora e. Las ciencias del mundo contemporáneo*. Programa de Capacitación multimedial, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación

### **Bibliografía complementaria**

- Barrera Sánchez, O. (2011). El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. 4 (11). pp. 121-137.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211019068007>
- Escudero, M. (2014). Educación Corporal: Enseñanza, cuerpo y subjetividad. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, 3 al 5 de diciembre de 2014, Ensenada, Argentina. Memoria Académica.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.4701/ev.4701.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4701/ev.4701.pdf)

### **Videografía complementaria**

- Belén Bowles. (11/05/2019). Ricardo Crisorio – Educación Corporal.  
[https://www.youtube.com/watch?v=pR\\_648BPXNI](https://www.youtube.com/watch?v=pR_648BPXNI)

## **Unidad 4: Cuerpo, género, deporte y Educación Física.**

La construcción del género en la Educación física escolar argentina. Higienismo, cultura física y femineidad: el discurso médico escolar y la construcción social de la histeria en las prácticas corporales femeninas. Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física: la construcción de la identidad masculina y la negación de la femineidad y masculinidades subalternas. El aguante como capital simbólico en las hinchadas de fútbol: legitimidad grupal y social de la violencia corporal en el deporte.

### **Bibliografía de la unidad obligatoria**

- Garriga Zucal, J. (2005). Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes de futbol. *Cuadernos de Antropología Social* N° 22, pp. 201–216
- Scharagrodsky, P. (2003). Entre machos y no tan machos: El caso de la educación física escolar argentina. Breve genealogía de la educación física escolar argentina o acerca de cómo construir masculinidad y femineidad. *APUNTS 72. Educación física y deportes* pp. 41-48.
- Scharagrodsky, P. (2011). Cuerpos femeninos en movimiento o acerca de los significados sobre la salud y la enfermedad a fines del siglo XIX en Argentina.
- VVAA (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. *Pro-Posições, Campinas*, V. 22, N. 3 (66), pp. 97-110.
- Vidiella, J. et al. (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. *Movimiento Porto Alegre*, V. 16, N. 04, p. 93-115.

### **Videografía complementaria**

Canal Encuentro. (2019). La fábrica del deseo: Cuerpo – Canal Encuentro.  
<https://youtu.be/QVdvOG76xWs>

La Garganta Poderosa Tv. (18/03/19). “Unidad de trabajadoras”.  
<https://youtu.be/OxOOHCI3Zn4>

### **CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA**

La propuesta metodológica está orientada a posibilitar la apropiación, reconstrucción, sistematización y producción de conocimientos permitiéndole a los estudiantes la toma de una postura crítica que promueva una mirada plural sobre los discursos teóricos acerca del cuerpo. Para ello se planea partir de los conocimientos previos de los estudiantes y sus expectativas de logro para con la materia.

A su vez, en un contexto signado por la incertidumbre y la reconfiguración de las prácticas de enseñanza, la presente propuesta busca atender a dichas características contextuales como, así también, a la reconfiguración de estrategias de enseñanza, formas de aprender y evaluar (esta vez) en entornos virtuales.

De acuerdo a lo antes expuesto, se proponen actividades sincrónicas y asincrónicas para acompañar el desarrollo de los contenidos del espacio curricular. Las mismas se desarrollarán a través del campus virtual del ISEF (Plataforma Educativa), el cual permite el despliegue de actividades tales como: *foros, wikis, cuestionarios de autoevaluación, presentación de trabajos prácticos, debates*, entre otros.

También, se planifica el desarrollo de los contenidos mediante explicaciones didácticas que se brinden a través de videoconferencias por la plataforma MEET de Google. Las mismas, si bien serán sincrónicas, serán grabadas y subidas a la plataforma virtual para que los estudiantes puedan acceder a ellas de manera asincrónica.

Por último, se propone la creación de un grupo de Whatsapp. Allí podrán resolverse dudas inmediatas que tengan que ver con la organización del espacio curricular. Para dudas más específicas podrá recurrirse al Foro de consultas de la plataforma virtual y/o preguntar sobre las mismas durante los encuentros sincrónicos.

### **EVALUACIÓN**

Para el contexto epidemiológico actual que vive nuestro país se pensó, para el espacio, partir de una evaluación formativa que privilegie la mirada sobre el proceso de aprendizaje y el registro reflexivo del cursado. Se entiende a la evaluación formativa como “una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes, además de cumplir la función “clásica” de aprobar, promover, certificar” (Anijovich y Cappelletti, 2017, p. 15).

Para evaluar se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

#### **Criterios de evaluación:**

- ❖ Claridad y coherencia conceptual a la hora de presentar respuestas.
- ❖ Propiedad en la utilización de conceptos y terminología específica de la asignatura.
- ❖ Solvencia en el manejo de autores y bibliografía de la cátedra.
- ❖ Predisposición al trabajo en equipo.
- ❖ Desarrollo de una actitud crítica y respetuosa ante las posiciones opuestas a las propias.
- ❖ Indicadores de creatividad en el desarrollo de trabajos prácticos y actividades en entornos virtuales.
- ❖ Capacidad para revisar la propia experiencia (trayectoria escolar y de formación profesional) y vincularla con la teoría y práctica.
- ❖ Dominio y utilización de aplicaciones y herramientas digitales que permitan presentar, resumir y sintetizar el desarrollo teórico de la cátedra de manera clara y dinámica.

### **Condiciones de acreditación:**

La asignatura es de régimen anual y se ajusta a las condiciones de cursado y evaluación previstas en el Reglamento Académico Marco (RAM) para Institutos Superiores de Formación Docente de la Provincia de Catamarca. Así también, se tienen en cuenta las normativas existentes de la Institución y las nuevas disposiciones superiores que comienzan a regir los procesos de acreditación curricular.

De esta manera, el estudiante puede optar por promocionar o rendir regular/libre la materia para poder acreditarla. Las condiciones para cada caso son las siguientes:

- ✓ **Condición de estudiante promocional:**
  - El estudiante deberá aprobar todas las instancias evaluativas con una nota no inferior a 7 (siete).
  - Elaborar y aprobar el 100 % de trabajos prácticos y actividades virtuales.
  
- ✓ **Condición de estudiante regular:**
  - Aprobar los parciales obligatorios, o sus correspondientes recuperatorios, con una nota no inferior a 4 (cuatro).
  - Elaborar y aprobar un mínimo del 80 % de los trabajos prácticos y actividades virtuales.
  - El alumno regular rendirá la materia con tribunal, el examen será oral e incluirá los contenidos conceptuales dados durante el año académico. Dependiendo la situación epidemiológica del país, y las disposiciones superiores vigentes al momento de tomar el examen, este podrá ser presencial o virtual a través de videoconferencia por la plataforma MEET. En caso de ser virtual el examen será grabado y dicha grabación será enviada a las autoridades institucionales.
  - En su defensa, el alumno regular deberá presentar un tema/unidad a elección. Luego de ello, se procederá a realizársele preguntas acerca de otros temas/unidades ausentes en su defensa. Los temas/unidades abarcan a aquellos desarrollados en la materia durante el cursado.
  
- ✓ **Condición de estudiante libre:**



- El alumno libre deberá aprobar un examen escrito previo a la evaluación oral. En caso de que el examen sea presencial, al estudiante se le brindarán las consignas al momento de ingresar al examen pautado. En caso de que el examen sea virtual, al estudiante se le enviará una evaluación por cuestionario virtual que deberá resolver previamente al inicio de la mesa de examen.
- Una vez aprobado el examen escrito (ya sea virtual o presencial), el estudiante tiene derecho a pasar al examen oral, donde será evaluado por un tribunal y deberá desarrollar un tema/unidad a elección. Luego de ello se realizarán preguntas en torno a cualquiera de los contenidos del programa que no hayan sido desarrollados en su defensa o que necesiten de una mayor profundización para ser acreditados.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES DE INFORMACIÓN**

- Adorni, Mariano. (2008). *Transformaciones del cuerpo en las diferentes etapas de la historia*. Ensayo. Buenos Aires, Argentina.
- Arboleda, Rubiela. (1993). *Una aproximación entre la Antropología y la Educación Física*. "Educación física y deporte", vols. 14-15. Medellín. Argentina. Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.4701/ev.4701.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4701/ev.4701.pdf)
- Azucena Hernández; Nerea Cortés; Hugo Rodríguez & Manuel Menéndez, (1994). Dispositivos recreadores del género en un centro de formación del profesorado de EF en "Perspectivas de la Actividad Física y el Deporte", N° 16, 35-41.
- Baez, J. (2013). "Yo soy", posibilidad de enunciación de las sexualidades en la escuela Polifonías Revista de Educación - Año II - N° 2. Pp. 114-126.
- Barbero González, J. (2007). Capital(es) corporal(es) que configuran las corrientes y/o contenidos de la Educación Física escolar. *Ágora para la EF y el Deporte*, N° 4-5,
- Barrera Sánchez, O. (2011). El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. 4 (11). pp. 121-137. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211019068007>
- Battán, A. (2015). Corporeidad y experiencia: una relectura desde la perspectiva de la encarnación (*embodiment*). *Itinerario Educativo*, 66, 329-345. (14): 348-364. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.9579/pr.9579.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9579/pr.9579.pdf)
- Bolvin, M. et al. (2004). Introducción en Bolvin, M. et al. (2004). *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia.
- Bourdieu, Pierre. (1986) *Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo*. En "Materiales de Sociología Crítica". Edición: La Piqueta. Madrid.
- Citro, Silvia (2010) *Cuerpos Plurales, Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos Culturalia.
- Crisorio, R, coordinador (2015). Ideas para pensar la educación del cuerpo. La Plata: EDULP. (Libros de cátedra. Sociales). Memoria Académica. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.385/pm.385.pdf>
- Crisorio, R. (s.f.). Qué hay que saber sobre Educación Física. El cuerpo y las prácticas corporales.
- Esteban, M. (2013). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Bellaterra.
- Galak, Eduardo (2014) Construir el cuerpo: Cuatro consideraciones epistemo-metodológicas y tres metáforas para pensar el objeto de estudio "cuerpo". *Poiésis (Santa Catarina)*, 8.
- Gallo Cadavid, L. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar. Perspectivas hacia una educación corporal. *Revista Estudios Pedagógicos* N° 2. Pp. 231-242.
- García Suárez, C. (2001). La Pedagogía del cuerpo como Bastión del género. *Revista Nómadas*. N° 14. Pp. 124-139. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105115268011>

- Garriga Zucal, J. (2005). Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes de futbol. *Cuadernos de Antropología Social* N° 22, pp. 201–216
- Krotz, E. (2004). Alteridad y pregunta antropológica en *Bolvin, M. et al. (2004). Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Antropofagia.*
- Le breton, D. (2002). Sociología del cuerpo. Nueva Visión.
- Lischetti, M. (2004). Caracterización de la antropología como ciencia en *Lischetti, M (2004). La Antropología como disciplina científica. Eudeba.*
- Nejamkis, L. (2013). Lo social, la naturalización de lo social en *Villanueva, E. et al. (2013). Introducción a la Sociología. Universidad Nacional Arturo Jauretche.*
- Pedraz, V. (2005). El cuerpo de la educación física. Dialéctica de la diferencia. *Revista Iberoamericana de Educación. N° 39. Pp. 53-72.*
- Scharagrodsky, P. (2015). El cuerpo en la escuela en *Southwell, M. coordinadora (2015). Explora e. Las ciencias del mundo contemporáneo. Programa de Capacitación multimedial, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación*
- Scharagrodsky, P. (2003). Entre machos y no tan machos: El caso de la educación física escolar argentina. Breve genealogía de la educación física escolar argentina o acerca de cómo construir masculinidad y femineidad. *APUNTS 72. Educación física y deportes* pp. 41-48.
- Scharagrodsky, P. (2011). Cuerpos femeninos en movimiento o acerca de los significados sobre la salud y la enfermedad a fines del siglo XIX en Argentina.
- Taboa Pais, M.; Rey Cao, A. (2011). Los modelos corporales en la actividad física y el deporte. Hacia una superación de los estereotipos desde la educación física escolar. *Revista Española de Educación Física y Deportes. N° 18 (5). Pp. 99-118.*
- Toconás, S. (2007). Educación física, cuerpo y disciplinamiento. Reflexiones desde el pensamiento foucaultiano. *Revista Diálogos pedagógicos. N°10. Vol. 5. Pp.*
- Vasquez, E. y Lajud, C. (2016). Identidades y diversidades de género en la escuela. Desafíos en pos de la igualdad. En Kaplan, C. et. Al. (2016). Género es más que una palabra. *Educación sin etiquetas. Miño y Dávila.*
- VVAA (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. *Pro-Posições, Vidiella, J. et al. (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. Movimento Porto Alegre, V. 16, N. 04, p. 93-115.*



**Prof. Pablo Rafael Parra Cortés**  
**39.012.492**

Firma y sello del docente