

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
CATAMARCA
PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESPACIO CURRICULAR		DIDÁCTICA GENERAL	
TIEMPO DE CURSADO		ANUAL	
CURSO	1ro "B" y "D"	CARGA HORARIA	5

APELLIDO Y NOMBRE	HORAS /CARGO
PROF. NIEVA, CLAUDIA ALEJANDRA	DOCENTE

AÑO LECTIVO 2020

Aclaración: De acuerdo al “Aislamiento social, preventivo y obligatorio” decretado por Pandemia, en la presente propuesta curricular se irán realizando ajuste y/o modificación según lo demanden las circunstancias.

Fundamentación – Enfoque Teórico Metodológico:

La Didáctica, en tanto disciplina teórica, constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. La didáctica se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica. Esa práctica adquiere la forma de una intervención situada social e históricamente.

En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales. En ella se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes.

Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción. La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

Esto supone construir herramientas que permitan contar con un marco general para la interpretación y la dirección de actividades escolares; ubicar a la enseñanza en el marco de políticas curriculares; e incorporar diferentes enfoques que permitan realizar opciones metodológicas para la definición y resolución de problemas.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

La propia aula que constituye, en tal sentido los contenidos seleccionados refieren a los siguientes núcleos sustantivos de una didáctica general:

Una perspectiva histórica, imprescindible para comprender a grandes rasgos como, por qué y en qué contexto nace y evoluciona la disciplina

Una aproximación a la epistemología del conocimiento didáctico y a la metodología de investigación para dar cuenta desde donde, como y porque se construye el conocimiento didáctico.

Explicaciones multireferenciadas respecto a la enseñanza el aula y la clase a los modelos de enseñanza y su relación con los modelos curriculares se hacen necesarias. Por lo tanto el Enfoque teórico que se adopta para el tratamiento de estos contenidos es desde la complejidad en un abordaje interdisciplinario. Apostando al conocimiento actualizado y a la creatividad a través de una propuesta pedagógico-metodológica que genere una integración sólida entre teoría y práctica. Teniendo en cuenta que la didáctica cubre las dimensiones centrales de la formación docente, que muestra sus efectos en el aula, en suma para leer la práctica como apropiación del conocimiento basado en la idea de conflicto cognitivo y resignificación crítica.

CAPACIDADES:

Desde el presente espacio curricular se propone trabajar con las siguientes capacidades:

- El dominio del saber
- Desarrollar estrategias de comunicación variadas

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar, evaluar y construir herramientas conceptuales para la apropiación crítica de diversas propuestas didácticas
- Construir un conocimiento teórico conceptual que les permita examinar, comprender e intervenir creativa, rigurosa y comprometidamente en las prácticas de la enseñanza.
- Reflexionar acerca de la interacción entre la teoría, la práctica docente y los contextos institucionales en los que se desarrolla la actividad de enseñanza, entendida como construcción social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el marco teórico, enfoques y/o perspectivas de la didáctica como disciplina científica considerando las tensiones presentes en la enseñanza.
- Adquirir elementos conceptuales que permitan analizar las prácticas de enseñanza en el campo del currículum y sus políticas que las encuadran
- Analizar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza, las múltiples dimensiones que inciden en el aula desde una perspectiva situada.
- Comprender los múltiples sentidos de la evaluación y diseñar instancias articuladas con la programación didáctica, que favorezcan la apropiación activa de los conocimientos y los aprendizajes.
- Desarrollar un proceso formativo responsable en la construcción del rol docente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad 1: El Conocimiento Didáctico

Contexto histórico y epistemológico de la didáctica. Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones. La didáctica y el docente. Interdisciplinariedad didáctica. La didáctica general y específica. Modelos didácticos: conductista. La didáctica constructivista: Psicogénesis y sociogénesis del conocimiento.

Unidad 2: Enseñanza

La enseñanza como transmisión cultural y como sistema de relaciones reguladas. Perspectiva integradora de la enseñanza. Definición de enseñanza. Supuestos para el aprendizaje. Relación teoría y práctica. Relación enseñanza-aprendizaje. Enfoques de la enseñanza. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. Los factores que influyen. Las clases escolares como configuraciones cambiantes. Función social de la enseñanza

Unidad 3: Funciones del docente

Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizaje. Métodos orientaciones y estilos de enseñanza. El trabajo grupal. Carácter instrumental de la formación didáctica. Que es programar. Componentes de la programación. Los propósitos y los objetivos. Modelo básico de la planificación El conocimiento escolar. Que es el contenido. Selección, secuenciación y organización de los contenidos. Estrategias de enseñanza. Actividades de aprendizaje. Organización de ambiente y recursos. Articulación de elementos en la programación.

Unidad 4: La Problemática De La Evaluación

¿Qué es evaluar? La evaluación en la enseñanza. Tipos funcionales en la evaluación. Instrumentos para obtener información. La evaluación como proceso de la enseñanza. Evaluación y calificaciones. Estrategias de la evaluación.

ENFOQUE TEORICO- METODOLÓGICO

En la cátedra se trabajara de manera virtual desde la plataforma del INFOD por el tiempo que así lo determinen las autoridades ministeriales.

La modalidad de trabajo tiene como supuesto que las diferentes teorías acerca de la educación, la didáctica, la cultura y la sociedad son creaciones históricamente construidas atravesadas por cuestiones referidas al contexto material, simbólico y subjetivo en las diferentes épocas.

Por eso se apelara en el desarrollo del cursado al análisis de: discursos científicos, literarios, políticos, audiovisuales que den cuenta de:

- La opción por una propuesta de enseñanza de la Didáctica General desde una perspectiva contextual y relacional.
- La opción por promover una apropiación social del conocimiento basado en la idea de conflicto cognitivo.

Para el desarrollo de la materia se combinaran con proyección videos educativos, películas, narración de selección literaria, análisis de bibliografía técnica, análisis de artículos educativos de divulgación general, lectura y análisis de bibliografías e historias escolares.

Las actividades propuestas para los alumnos serán individuales y/o grupales:

- Lectura y comprensión critica del material bibliográfico seleccionado
- Realización de esquemas conceptuales.
- Confección de informes escritos tanto colectivos como individuales.
- Producción de resúmenes y síntesis escritas.

SOPORTES Y RECURSOS DIDACTICOS:

- ⇒ Plataforma virtual del INFOD
- ⇒ Grupo de WhatsApp,
<https://chat.whatsapp.com/E0YQJLLtsae3AmwTH8jIFKk>
- ⇒ Correo Electrónico: claniva@gmail.com
- ⇒ Google Meet. Martes de 9,30hs. A 11,30hs.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se ajusta a lo dispuesto por Dirección de Educación Superior en Circular N° 01/20 y con instrumentos Legales que las autoridades determinen

CRONOGRAMA:

Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Unidad. I	Unidad I	Unidad. II	Unidad II	Unidad III	Unidad III	Unidad IV	Integración
					IV		

Bibliografía:

- ANIJOVICH, Rebeca y MORA Silvia. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires. Aique Grupo Editor. 2009.
- BOGGINO, Norberto (2004): El constructivismo entra al aula. Rosario. Homo Sapiens
- CAMILLIONI, A. y DAVINI, M. (1996): Corrientes didácticas contemporáneas (Buenos Aires, Paidós).
- CAMILLIONI, A. y otras (2007) El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós
- DÍAZ BARRIGA, Ángel (1993): El examen: textos para su historia y debate (México, UNAM).
- DUSSEL, Inés y CARUSO Marcelo (2006): La invención del aula. Bs. As. Santillana.
- EDELSTEIN, Gloria (2011): Formar y formarse en la enseñanza. Bs. As. Paidos.
- FELMDMAN, Daniel (1999): Ayudar a enseñar. Bs. As. Aique.
- FELMDMAN, Daniel (2010): Didáctica General. Bs. As. Ministerio de Cultura y Educación
- GIROUX, Henry (1997): Teoría y resistencia en educación. México. Siglo XXI-
- GVIRTZ, Silvina Y PALAMIDESSI, Mariano (2005). El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza. (Bs. As. Aique)
- MONTERO, Lourdes (2001). La construcción del conocimiento profesional docente. (Homo Sapiens. Argentina)
- NAP
- Normativas Nacionales y Provinciales: Ley de Educación Nacional y Provincial. Ley de Educación Superior. Lineamientos curriculares nacionales 24/07. ROM. RAM.
- POGRÉ, Paula (2004). Escuelas que enseñan a pensar. (Buenos Aires. Papers)
- SACRISTÁN, Gimeno José (1991): El currículum. Una reflexión sobre la práctica (Madrid, Morata)
- SACRISTÁN, Gimeno José y PÉREZ GÓMEZ, A. (1994): Comprender y transformar la enseñanza (Madrid, Morata).
- SANJURJO Liliana y RODRÍGUEZ Xulio Volver a pensar la clase. Rosario. Homo Sapiens. 2004.
- STENHOUSE, L. (1984): Investigación y desarrollo del currículum (Madrid, Morata).
- TERIGI, Flavia (1997): Currículum. Itinerarios para recorrer un territorio. Buenos Aires: Santillana
- LITWIN, E. y OTROS. Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As.: Paidós. 1996.
- VARELA, Julia-ÁLVAREZ-URÍA, Fernando (1991): Arqueología de la escuela (Madrid, La Piqueta)



Prof. Claudia A. Nieva