



Instituto Superior de Educación Física

PROYECTO DOCENTE

Institución:

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (I.S.E.F)

Carrera:

PROFESORADO EN EDUCACION FISICA

Nombre de la unidad curricular:

Prácticas: Curriculum y Programación de la Enseñanza

Campo de Formación:

Práctica Profesional

Régimen:

Anual

Curso:

2º Año

División:

“A, B y C”

Año Académico:

2020

Fecha de Inicio: Abril 2020

Fecha de finalización: Noviembre 2020

Profesora:

Silvia Soledad Monje

Correo: ssolemonje@hotmail.com

Títulos:

Prof. Filosofía y Ciencias de la Educación

Lic. Gestión Educativa

Ciclo lectivo 2020



Instituto Superior de Educación Física

MARCO REFERENCIAL

“Dado que las practicas se llevan a cabo en contextos complejos, no es posible entonces abordarlas desde una mirada simplificada”
(Sanjurjo, Liliana)

La pandemia, ocasionada por el Covid-19, que afecta a toda la humanidad, como cualquier situación límite, nos obliga a re - pensar no solo en el virus, sino también interpretar todo el contexto socio económico, político y por supuesto educativo.

Frente a lo establecido por el presidente Alberto Fernández, "aislamiento social preventivo obligatorio", una cuarentena general, con la finalidad de reducir la curva de contagios por la epidemia de coronavirus de manera que los nuevos casos puedan ser tratados apropiadamente por el sistema de salud.

Por otro lado, este virus deja a la vista lo que se está haciendo bien como sociedad y lo que está mal: las desigualdades (tecnológicas, educativas, culturales, laborales, la política de salud, entre otras) y los realza radicalmente.

Se habla mucho de la enseñanza de manera virtual, pero no olvidemos el interrogante principal ¿cómo enseñar de manera virtual cuando hay miles de estudiantes que no poseen dispositivos móviles adecuados o conectividad? Tenemos que diferenciar lo que ideal de lo que es real; lo que podría ser de lo que es.

Hoy mismo, de manera urgente, todos vamos a necesitar aprender a utilizar dispositivos para un uso distinto, manejar otros tiempos, organizarse, planificar y estar concentrados, entra otras habilidades, sin la indicación del docente. Es decir, vamos a tener que desarrollar la autonomía.

Esto significa que nuestros futuros profesionales, deberán desarrollar una capacidad que les permita gestionar y regular sus propios aprendizajes. Ahora más que nunca, van a necesitar hacerse cargo de su trayectoria académica. Las habilidades que se ponen en juego son el manejo eficaz del tiempo, la planificación, la organización, la colaboración, el pedir ayuda, entre otras.

Esto representa un gran desafío y a la vez implica una oportunidad: de ver cómo aprenden, qué necesidades tienen, qué los frustra, qué los mantiene motivados, y actuar, dentro de sus posibilidades.

Luego de realizar el diagnostico correspondiente con los alumnos, se inician las actividades a través de whatsapp.

En función de diversos problemas de acceso, situaciones particulares que cada alumno manifestó, despliego el diseño de acciones que sean factibles de acceso para todos y tomo la decisión de trabajar con los alumnos por vía whatsapp y paulatinamente el uso de otros dispositivos tecnológicos (aula virtual).

El concepto de práctica no se restringe al espacio áulico como la tradición formativa de docentes lo evidencia, sino que abarca a su vez otras dimensiones y ámbitos involucrados en



Instituto Superior de Educación Física

el propio acto de enseñar, develando la complejidad de procesos particulares y las tareas concretas que realizan los docentes en cada una de ellos.

Este espacio curricular se aborda el curriculum en tanto orientador de las prácticas docentes, los organizadores, los documentos de producción del docente para su propuesta de enseñanza, los recursos curriculares y todas las mediaciones construidas para la enseñanza. Se organiza en torno a tres núcleos que sirven como referencia para el abordaje de la complejidad del campo de formación de práctica profesional: Narrativa y experiencia (desde donde se reúne y pone en discusión los supuestos, creencias y teorías implícitas apropiados en la biografía escolar de los estudiantes con los contenidos abordados en los campos de formación general y formación específica en tantos anclajes teóricos y metodológicos necesarios para pensar y desarrollar la práctica docente); Trabajo de Campo (es decir, que el registro propio del ingreso al campo –articulado con el núcleo anterior- produce narrativa/s de la experiencia de campo, para la descripción e interpretación de las situaciones vividas que permitan el análisis, promoviendo procesos de transformación de la mirada) y Sujetos y ámbitos de abordaje de la práctica (que apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones).

Desde esta perspectiva se pretende consolidar un espacio para la reflexión, significación, articulación de las primeras observaciones de las prácticas docentes desde donde se construyen habilidades que permitan a los futuros docentes cimentar progresivamente las competencias profesionales que la acrediten para su desempeño profesional.

Se considera pertinente trabajar sobre el núcleo de capacidades que conforman las competencias básicas sobre las cuales el docente en formación debe construir el saber profesional para analizar la complejidad de situaciones educativas y tomar decisiones apropiadas como producto de esa lectura crítica.

Será necesario entonces desde este espacio brindarles herramientas básicas para la comprensión del curriculum y los procesos de gestión curricular en las escuelas, las adaptaciones curriculares, el análisis crítico y de producción de recursos curriculares, los organizadores escolares, la programación de la Enseñanza y la gestión de la clase, tratando de esta forma dar continuidad a las intervenciones desarrolladas en la Práctica I. Retomando y profundizando también la utilización de técnicas de recolección de datos que les permitirá a los futuros docentes sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas y en los contextos de desempeño elegidos para estas instancias de prácticas docentes.

Los contenidos y procesos este espacio curricular en los primeros tramos de la formación docente les permitirá disponer de elementos claves y pertinentes para comprender la realidad educativa en sus múltiples dimensiones.



Instituto Superior de Educación Física

Para focalizar la atención en la comprensión general de esta propuesta, se iniciara un recorrido (o proceso) que implica brindar oportunidades para que la/os alumna/os desarrollen sus diversas capacidades (Comprensión y producción de textos orales y escritos; abordaje y resolución de situaciones problemáticas; comprensión y explicación de la realidad social y natural, empleando conceptos, teorías y modelos; trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo) en relación a los contenidos del espacio curricular.

En el marco del fortalecimiento de las mencionadas capacidades, se pretende explorar sobre una cuestión que resulta complicada dentro del marco del sistema educativo actual, como lo es el abordaje de la Filosofía como Práctica, ya que, la misma tiene como valor teórico el conocimiento, los valores y el buen pensar como ingredientes fundamentales en el proceso educativo. No se pretende que los contenidos sean transmitidos simplemente como conceptos alejados de la realidad de los sujetos, sino como sólidos pilares para la construcción de un pensamiento crítico que le sirva no sólo en el aula sino también para la vida. Para ello, se tomará, a la Filosofía como Práctica a través de una comunidad de indagación en el aula, como un proceso que permitirá hacer del futuro profesional algo diferente de las actuales representaciones sociales imperantes en nuestra época, tratando de formar en ellos ciertos ideales y valores que darán forma a un tipo de persona y de mundo distinto, porque la Filosofía desempeña un papel central en la formación del modelo ideal de personas democráticas, razonables, tolerantes, respetuosas y juiciosa, ya que se vive en tiempos de autonomía/dependencia donde el pensamiento crítico y la tolerancia son muy predicados pero no practicados.

Se implementará como eje innovador el Fortalecimientos de los Aprendizajes, mediante pautas que ayuden a la reflexión personal de las futuras docentes para fomentar en ellas una actitud de compromiso, seguridad, organización, permanente enriquecimiento y beneficio personal y social.

PROPÓSITOS:

- Promover desde herramientas teórico – conceptuales los procesos de diseño, desarrollo, gestión, evaluación y ajuste curricular de propuestas de enseñanza en escuelas especiales y comunes.
- Suscitar reflexivamente el uso de la información que surge de los saberes y acciones de docentes relacionándolos según los aportes de los campos de la formación general y específica (procesos de articulación interdisciplinar).



Instituto Superior de Educación Física

OBJETIVOS GENERALES:

- Identificar y comprender la Complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Comprender los procesos de Diseño, Desarrollo, Gestión, Evaluación y Ajuste curricular, y ser capaces de indagar en los diferentes niveles de especificación o concreción curricular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Interpretar la necesaria relación entre Proyecto Curricular y Organización Institucional.
- Construir en el marco del taller, estrategias etnográficas facilitadoras de la entrada a las instituciones, las que se verán favorecidas por los procesos comprensivos del aprendizaje en el aula.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.
- Indagar las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales (tanto escolares como contextuales), la formación y la propia biografía del futuro docente.
- Reflexionar sobre la propia trayectoria en el Sistema Educativo en relación con los contextos de formación docente, a través de la narración como modalidad discursiva que posiciona al sujeto en relación a una trama.
- Adquirir y desarrollar las capacidades de aprendizajes en las diferentes oportunidades educativas que se le brinda, evitando el riesgo de abandono y desanimo escolar.
- Disfrutar de contextos artificiales en los que se pueda llevar a cabo la comunidad de indagación.

CONTENIDOS:

1º ETAPA

Eje Organizador: El escenario escolar actual y los alcances de la Práctica Docente

- La Práctica Educativa: Razones que fundamentan nuestra mirada acerca de la formación en las prácticas.
- La práctica reflexiva.
- La complejidad de Transitar la Formación Pedagógica: Trayectorias Escolares y la Formación como Trayecto.
- Enseñar y aprender en la diversidad. Aulas heterogéneas. ¿Por qué no aprenden los que no aprenden?

Bibliografía:

- Sanjurjo, L. y Otros (2018) *“Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales”*. Cap N° 1. Edit. HomoSapiens. Rosario, Santa Fe. República Argentina.



Instituto Superior de Educación Física

- Nicastro, S. y Otros (2012) *“Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”*. Cap N° 1. Edit. HomoSapiens. Rosario, Santa Fe. República Argentina.
- Anijovich, Rebeca (2014) *“Gestionar una Escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad”*. Edit. Paidós. Bs. As. Argentina
- Baquero Ricardo Conferencia “¿Por qué No Aprenden los que No aprenden?”

Actividades y Trabajos prácticos a realizar durante el "aislamiento social preventivo obligatorio":

1. Armamos el grupo de wthasap
2. Trabajo de diagnóstico. Bienvenida, presentación y ambientación para generar un espacio de socialización de integración. Exploramos los sentimientos a partir de la situación social hoy: Coronavirus
3. Observación y análisis del video: “La reflexión en la Práctica docente”
4. Trabajo colaborativo a partir de sus producciones (Punto N°3).
5. Lectura del programa.
6. Lectura de documentos y actividades para reflexionar
7. Armado de glosario.
8. Observación y análisis de película.
9. Situaciones Didácticas a resolver en forma individual.
10. Creación de Diario de Campo/Portfolio.

2º ETAPA

Eje Organizador: El Curriculum y las intervenciones Pedagógicas

- El Curriculum como dispositivo cultural, político y pedagógico y sus variaciones histórico-teóricas ¿De qué hablamos cuando hablamos de Curriculum?
- Componentes de la Programación Curricular. Tipos de Curriculum.
- Niveles de concreción curricular: Leyes/Normativas y diseños curriculares.
- Análisis de los discursos y prácticas regulados y organizados por el curriculum escolar: organización de tiempos, espacios; distribución del personal docente; articulación entre niveles; comunicación.
- Organizadores escolares: registros de asistencia, actas, modelos de comunicación Institucional, carpetas escolares, libros de textos/manuales, agendas escolares, legajos, etc.

Bibliografía:

- BURGOS N. E. Y PEÑA C. (1997) *“El Proyecto Institucional. Un puente entre la teoría y la práctica”*. Edit. Colihue. Bs. As. Argentina.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1985) *“Didáctica y Currículum”*. México.
- Apuntes de cátedra.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Ley de Educación Provincial N° 5381
- Normativas Nacionales y Provinciales Vigentes.
- Diseños curriculares Nacionales (NAP) y Provinciales.

Trabajos Prácticos:



Instituto Superior de Educación Física

1. Observación, manipulación y Análisis de las prescripciones curriculares y sus reconstrucciones según los niveles de especificación problematizando los procesos decisionales y la definición de documentos y recursos curriculares.
2. Reconstrucción de los sentidos y función que ocupan en relación con la regulación de las prácticas docentes, los procesos y documentación de organizadores escolares: registros de asistencia, actas, modelos de comunicación Institucional, carpetas escolares, libros de textos/manuales, planificaciones, agendas, legajos, etc.).
3. Producción simulada/representada de Organizadores escolares.

3º ETAPA

Eje Organizador: Programación de la Enseñanza y Gestión de la Clase:

- La programación escolar, como dispositivo de estructuración de la acción pedagógica.
- La Educación Física en su trayectoria epistemológica.
- El cuerpo en la clase de Educación Física.
- Estudio de casos de propuestas de enseñanza y modos de organización para instituciones no escolares.
- Dispositivos, secuencias didácticas y adaptaciones curriculares, estableciendo relaciones con las teorías y contenidos que sustentan las actividades de aprendizaje propuestas.

Bibliografía:

- CORRALES, N. (2010) "*La formación docente en Educación Física. Perspectiva y Prospectiva*". Edit. Noveduc. Bs. As. Argentina.
- FERREIRA, A. Y OTROS (2015) "*Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo*" Edit. Miño y Davila. Bs. As. Argentina.
- ALLIAUD, A. y Otros (2014) "Los Gajes del Oficio. Enseñanza, Pedagogía y Formación" Edit. Aique Educación. Bs. As. Argentina
- Alliaud, Andrea (2017) "Los artesanos de la Enseñanza" Edit. Paidós. Bs. As. Argentina.
- ANIJOVICH, R. y Otros (2010) "Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula". Edit. Aique Educación. Bs. As. Argentina
- ANIJOVICH, REBECA (2014) "Gestionar una Escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad". Edit. Paidós. Bs. As. Argentina
- ANIJOVICH, R. y Otros (2017) "La evaluación como oportunidad". Edit. Paidós. Bs. As. Argentina.
- DISEÑOS CURRICULARES.
- Apuntes de cátedra.

Trabajos Prácticos:

1. Desarrollo de Propuestas didácticas según los contextos de intervención docente, identificando las particularidades y las formas de organización de la práctica en instituciones y/u organizaciones
2. Micro-enseñanza o simulaciones. Micro-clases en función de dichas estructuras didácticas.
3. Registro, problematización, análisis y sistematización de los momentos de una clase. Propuestas innovadoras y creativas.



Instituto Superior de Educación Física

4º ETAPA

Eje Organizador: Narración y Sistematización de experiencias

- Experiencia y Narración. La ayudantía: un dispositivo para la formación inicial
- Análisis de los relatos sobre el posicionamiento de los docentes frente al curriculum.
- El lugar de los docentes como intelectuales.
- El diario de campo como recurso reflexivo: reconstrucción y análisis de la experiencia biográfica sobre la “programación escolar” y el aula, recuperando las representaciones, experiencias, aciertos y errores.
- Informes escritos: Formato. Características. Vocabulario técnico. Expresividad.
- Presentación y defensa de las vivencias observadas: Oralidad, actitud, aptitud, interés, responsabilidad, reflexión crítica.

Bibliografía:

- ANDER-EGG, EZEQUIEL Y VALLE, PABLO. (2008) *“Guía para preparar monografías y otros textos expositivos”* Edit. Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.
- EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. (2010) *“Formación docente. Experiencias en Instituciones. Relatos y reflexiones”*. Edit. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
- ACHILLI (2000) *Investigación y Formación Docente*. Laborde Editorial. Rosario.
- McEWAN, H. y EGAN, KIERAN comp.- (2005) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires. Amorrortu editores

Trabajos Prácticos de integración:

1. Reconstrucción y análisis de la experiencia biográfica.
2. Problematización, análisis y sistematización de experiencias de campo en las escuelas asociadas a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizadas en éstas. Presentación escrita grupal o individual.
3. Elaboración de la producción final.

ENCUADRE METODOLOGICO

En función de estos problemas de acceso en situaciones particulares de cada alumno, despliego el diseño acciones que sean factibles de acceso para todos y tomo la decisión de trabajar con los alumnos vía whatsapp y paulatinamente iré incorporando el aula virtual. Se trabajará con un repertorio de diversas y variadas técnicas, consideradas flexibles y válidas para diferentes propósitos educativos, para diferentes situaciones educativas y sobre todo teniendo en cuenta la heterogeneidad de los alumnos.



Instituto Superior de Educación Física

Se implementará para el fortalecimiento de los Aprendizajes, pautas que ayuden a la reflexión personal de los futuros docentes para fomentar en ellos una actitud de compromiso, seguridad, organización, permanente enriquecimiento y beneficio personal y social. Se efectuará un dispositivo que incluirá técnicas tales como:

- ✓ Comunidad de Indagación.
- ✓ Elaboración y producción de Trabajos Prácticos individuales.
- ✓ Observación y análisis de videos.
- ✓ Elaboración de informes.
- ✓ Análisis de documentos y textos provistos por el módulo.
- ✓ Análisis de posturas.
- ✓ Trabajo de integración.

Asimismo, se implementará como estrategia evaluativa, innovadora y creativa, a partir de la concepción de que cada docente debe ser un Investigador de su propia práctica para recrearla permanentemente, la creación de un Diario de Campo.

Teniendo en cuenta que un Diario de Campo suele ser el primer paso de los ensayos, reflexiones y libros sobre una Investigación en cuestión, se implementará de forma paralela al desarrollo del este Taller, una estrategia que permitirá registrar y describir sensaciones e impresiones que le causan esta etapa de Formación Inicial e investigativa al mismo tiempo, desde la biografía escolar, será un portfolio donde el alumno registrará emociones, dudas, frases, reflexiones, acciones, observaciones, anécdotas, errores, etc., a través de sus percepciones y cosmovisión; donde su interpretación y la subjetividad estarán en juego en sus narraciones. Un espacio autobiográfico donde su autor escribirá sus pensamientos y acciones para una lectura reflexiva posterior.

La lectura de las mismas, se retomaran, durante el desarrollo de los ejes temáticos 3 y 4, y sus consiguientes propuestas/ experiencias investigativas superadoras. Experiencias que comprometen al estudiante en el uso de habilidades de pensamiento crítico para construir activamente el conocimiento y reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y razonamiento.



Instituto Superior de Educación Física

SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES:

Los futuros docentes deben enriquecerse, a través de su capacidad de observador y mediante su particular sensibilidad para leer las necesidades educativas de los estudiantes, el contexto, la institución y lo curricular. Desde esta perspectiva, la intención de este espacio curricular es, a través de la realización de Talleres de Reflexión y Expresión, orientar sobre una serie de actividades que contribuyan a la formación de profesionales curiosos, observadores, exploradores, críticos y autónomos. Para ello, se utilizarán los siguientes recursos:

- Recursos materiales en general: Pizarrón, marcadores, borrador, esquemas, afiches, artículos para la lectura.
- Reproducciones Gráficas.
- Textos simples a complejos.
- Diseños curriculares.
- Normativas/Leyes.
- Libros, revistas, diarios.
- Recursos Tecnológicos: Power Point, Videos, etc.
- Recursos Humanos: Especialistas en temáticas específicas del Nivel y/o temáticas tratadas.
- Fotografías.

ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES:

Este espacio curricular con carácter integrador será el eje vertebrador con las distintas áreas que conforman el primer año de la Formación, por lo tanto, se articularán y recibirá aportes de:

- Pedagogía: por su reflexión teórica sobre la Educación y su importancia en la Sociedad.
- Didáctica General: como disciplina que se ocupa de los procesos de la Enseñanza y del Aprendizaje, brindando herramientas fundamentales para el futuro desempeño docente.
- Sociología de la Educación: posibilita la comprensión de la dinámica cambiante de los diferentes contextos históricos sociales.



Instituto Superior de Educación Física

- Psicología Educacional: Brinda aspectos sobre procesos psicológicos que ayudan a comprender problemas no evidentes a simple vista en el quehacer educativo.
- Sujeto de la Educación: Proporciona características, rasgos y particulares específicas de los protagonistas del Nivel, los cuales les servirán a las futuras docentes comprender las distintas realidades por las que podrá atravesar su intervención docente.
- Oralidad, Lectura y escritura: en este sentido, el aporte de leer y escribir, suponen apropiarse del conocimiento, de los textos académicos propios de cada una de las distintas disciplinas que conforman este plan de estudio.

EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo de manera:

- Continua y Procesual, es decir, no limitándose al momento del coloquio final;
- Integral.
- Formativa, ya que ayudará al proceso de Aprendizaje por su valor pedagógico.

Con esta evaluación se considera un diagnóstico permanente de las múltiples acciones que se desarrollaran en el campo educativo.

Los Criterios de Evaluación serán los siguientes:

- Capacidad de análisis y creatividad en el manejo de los conceptos y utilización adecuada de los recursos bibliográficos propuestos.
- Capacidad de transmitir el propio pensamiento. No-fijación a la palabra de la profesora y/o literalidad del texto.
- Captar relaciones entre los temas y la realidad social concreta.
- Desempeño en la presentación grupal de textos.
- Participación activa y regular en clase.
- Utilización correcta de normas de escritura académica.
- Trabajo cooperativo y apertura al debate.
- Objetividad en el desarrollo de los informes y opiniones sobre las problemáticas planteadas.
- Diálogo entre pares, docentes y profesionales.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Compromiso y respeto.
- Disposición para el aprendizaje y autocrítica.



Instituto Superior de Educación Física

- Presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos, informes y Trabajo Final.

Los trabajos prácticos serán a través de grupos, no más de cuatro integrantes, lo que favorecerá el trabajo cooperativo, el intercambio de ideas y la riqueza formativa. Los mismos se trabajarán en instancias presenciales y no presenciales del módulo. Se realizarán producciones escritas y exposiciones orales por los alumnos donde se realizarán ejercicios de evaluación, auto y co-evaluación.

Los parciales serán producciones tanto escritas como orales, (cuatro (4) en total) donde se pretende que los alumnos desarrollen una fundamentación teórico-metodológica de las acciones realizadas. Se tendrá en cuenta la producción de ideas, la capacidad retórica y la escritura académica.

Las condiciones académicas de cursado y criterios de acreditación (debido a la situación social actual de aislamiento preventivo y obligatorio) estarán **sujetas a Resoluciones Ministeriales Nacionales, Provinciales e Institucionales**):

Alumnos promocionales: obligaciones:

- Asistencia a clases: 80% de presencialidad y el 75% en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales que se pudieren presentar.
- Tener aprobado el espacio curricular: Practicas: Institución Educativa y Contextos Socio comunitarios.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos, de Integración e instancias de evaluación requerido por la cátedra.
- Aprobación de cuatro parciales y obtener no menos de siete puntos en las instancias de evaluación.
- Al finalizar el cursado el alumno deberá cumplimentar con la presentación de su producción Integral y obtener no menos de siete puntos que podrá ser promediada con los exámenes parciales.

Alumnos Regulares: obligaciones:

- Asistencia a clases: mínimo 75 % de presencialidad y el 60 % en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales que se pudieren presentar.
- Tener aprobado o Regular el espacio curricular: Practicas: Institución Educativa y Contextos Socio comunitarios.
- Aprobación del 100% de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra.



Instituto Superior de Educación Física

- Aprobación de parciales con no menos de cuatro (4) puntos, con la posibilidad de recuperar los mismos.
- Para la aprobación final los alumnos deberán rendir un Examen Final ante Tribunal y obtener no menos de 4 (cuatro) puntos (escala de 0 a 10).

REQUISITOS Y CONDICIONES PARA LOS EXÁMENES FINALES:

- Inscribirse en las fechas establecidas por el ISEF y en el caso de las Unidades Curriculares correlativas, deben acreditar la precedente aprobada.
- En el inicio del examen el estudiante debe presentar al presidente de la Comisión Evaluadora, el permiso de examen y la libreta de alumno. En caso de extravió de la misma, en cuyo caso deberá presentar D.N.I. o Pasaporte.
- El estudiante deberá presentarse a los exámenes finales con el programa del espacio curricular.

Los instrumentos de evaluación a utilizar son:

- Los surgidos del Reglamento Oficial de Evaluación para los Institutos de Formación docente en el Nivel Superior.
- Exposiciones textuales según normas establecidas por el docente.
- Presentación de Informes Parciales y Finales según pautas fijadas por el docente.

ETAPAS / CRONOGRAMA

TIEMPO ETAPAS	ABRIL (Virtual) MAYO	JUNIO / JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
I°	X					
II°	X y 1°Parcial	X y 2°Parcial				
III°	X	x	X	X, 3°Parcial		
IV°			x	X	X, 4°Parcial Y Recuperatorios	Integracion



Instituto Superior de Educación Física

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERAL:

- ACHILLI (2000) Investigación y Formación Docente. Laborde Editorial. Rosario.
- ACHILLI, E. (1996): Práctica docente y diversidad sociocultural. Homo Sapiens, Rosario.
- ALLIAUD, A. y Otros (2014) "Los Gajes del Oficio. Enseñanza, Pedagogía y Formación" Edit. Aique Educación. Bs. As. Argentina
- ALLIAUD, Andrea (2017) "Los artesanos de la Enseñanza" Edit. Paidós. Bs. As. Argentina.
- ANIJOVICH, R y otros.(2009). "Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias". Paidós. Bs As.
- ANIJOVICH, R. y Otros (2010) "Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula". Edit. Aique Educación. Bs. As. Argentina
- ANIJOVICH, R. y Otros (2017) "La evaluación como oportunidad". Edit. Paidós. Bs. As. Argentina.
- ANIJOVICH, REBECA (2014) "Gestionar una Escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad". Edit. Paidós. Bs. As. Argentina
- Apuntes de cátedra.
- AZZERBONI, D. y HARF R. (2010) "*Conduciendo la Escuela. Manual de gestión directiva y evaluación institucional*". Edit. Novedades Educativas. Bs. As. Argentina.
- CORRALES, N. (2010) "*La formación docente en Educación Física. Perspectiva y Prospectiva*". Edit. Noveduc. Bs. As. Argentina.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1985) "*Didáctica y Currículum*". México.
- Diseños curriculares Nacionales (NAP) y Provinciales.
- FERNANDEZ, LIDIA (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos. Aires: Paidós.
- FERREIRA, A. Y OTROS (2015) "*Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo*" Edit. Miño y Davila. Bs. As. Argentina.
- HARF R. y AZZERBONI, D. (2010) "*Estrategias para la acción directiva. Condiciones para la gestión curricular y el acompañamiento pedagógico*". Edit. Novedades Educativas. Bs. As. Argentina.
- HUNTER Y EGAN, KIERAN (comps), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As.: Amorrortu.



Instituto Superior de Educación Física

- JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206
- Ley de Educación Provincial N° 5381
- McEWAN, H. y EGAN, KIERAN comp.- (2005) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires. Amorrortu editores
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2007): Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial.
- Nicastro, S. y Otros (2012) *“Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”*. Cap N° 1. Edit. HomoSapiens. Rosario, Santa Fe. República Argentina.
- SANJURJO, L. (2002): La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.
- SANJURJO, L. RODRIGUEZ, X. (2003): Volver a pensar la clase. Homo Sapiens. Rosario. Argentina
- Sanjurjo, L. y Otros (2018) *“Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales”*. Cap N° 1. Edit. HomoSapiens. Rosario, Santa Fe. República Argentina.
- TERIGI, F. (2004) *“Curriculum. Itinerarios para aprender un territorio”*. Edit. Santillana S. A. Buenos Aires, Argentina.
- YUNI, J A.; URBANO, C (2006): Técnicas para Investigar Tomo I, II, III. 2ª Edición Editorial Brujas. Córdoba.

Prof. Monje, S. Soledad