

30 DE ABRIL DE 2021

PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR	
INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	
ESPACIO CURRICULAR: TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA EN NIVEL SECUNDARIO Y AMBITOS NO FORMALES	
CAMPO DE FORMACIÓN: CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE	
RÉGIMEN: ANUAL	CARGA HORARIA:
CURSO: 4° AÑO	DIVISIÓN: A – B
AÑO: 2021	
DOCENTE/s: ❖ Prof. Díaz, Ana Mariel ❖ Prof. Bracamonte, Lía Verónica ❖ Prof. Salas, Mónica. EMAIL: ❖ adiaz@catamarca.edu.ar ❖ veronicabracamonte70@gmail.com ❖ monicasalas683@gmail.com	

1 FUNDAMENTACIÓN:

La práctica y residencia docente es considerada un espacio donde se conjugan y amalgaman una serie de aspectos y factores que potencian los intereses, aptitudes y disposiciones personales, los cuales, enriquecidos desde la formación académica, y fortalecidos por el conocimiento de marcos teóricos, científicos y metodológicos favorecen la construcción de la identidad del docente de Educación Física.

Cuando se habla de práctica docente en el marco del presente proyecto, se adhiere a Edelstein (2000) cuando la conceptualiza como “una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles, y cargada de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos”.

Por otro lado, el alumno-practicante debe interpelar a la experiencia de sus años en la formación del profesorado como una suerte de retorno reflexivo que le permite rescatar el conocimiento aprendido, vislumbrar nuevos caminos y ensayar nuevas propuestas. Los saberes y las experiencias de aprendizajes tienen lugar para una operatoria: hacer, probar, explorar, experimentar, dar clases, sentirse en la piel docente. Es necesario trabajar desde la complejidad e inmediatez propia de las prácticas sociales, históricas y contextualizadas.

Es en su rol docente, que el estudiante –practicante debe atender a esta complejidad y funcionar como habilitador y sostén de la clase, del trabajo propuesto y del grupo de alumnos y alumnas que están a su cargo; sin por ello desatender a los procesos cognitivos que exige el trabajo de enseñante. En esta instancia de intervención es necesario que el estudiante-practicante pueda mirar-leer la situación de complejidad de la clase y asumir decisiones o tomar decisiones nuevas cuando comprenda que es bueno hacerlo y luego por tanto actuar; desde un marco de justificación y legitimación suficiente para que pueda ser puesto en palabras y discutido con otros, (equipo de práctica, co-formadores, pareja pedagógica, etc.) (LENCINA, María: 2015)

Este espacio, es un taller de acompañamiento, seguimiento, que permitirá el diálogo y la reflexión como así también la construcción de estrategias que permitan la integración del estudiante a la comunidad educativa y ámbitos no formales y pueda dar sus primeros

pasos en la tarea docente, comprender a las instituciones como escenarios complejos, atravesados por múltiples dimensiones de la vida social, ya que el sujeto se va descubriendo en sus saberes y quehaceres, y se encuentra con el hacer que le es propio, su forma de estar en el mundo.

Es tarea primordial de este equipo de práctica, el apoyo a los procesos de intervención, compartir el proceso de construcción desde el lugar de un tutor, permitiéndole al estudiante-practicante generar y construir decisiones que pongan en tensión y faciliten la construcción identitaria del futuro docente de educación física.

A fin de lograr este propósito, implementamos durante el período de prácticas distintas actividades: planificación grupal e intercambio con pares; observaciones de clases de docentes formados; charlas post -prácticas en las que ponemos en discusión nuestra opinión sobre las clases observadas a partir de la crítica constructiva; y el uso de diferentes instrumentos de formación y evaluación que guían la sistematización de las observaciones y prácticas, que realizan los estudiantes durante el año.

Los talleres de Práctica Docente y Residencia intentan, trabajar y mejorar las capacidades docentes que el Instituto Nacional de Formación Docente plantea en el Marco Referencial de Capacidades Profesionales, definiéndolas como construcciones complejas de saberes y formas de acción que permiten intervenir en las situaciones educativas.

➤ **Dominar los saberes a enseñar**

- Producir versiones del conocimiento a enseñar
- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos

➤ **Actuar de acuerdo a las características y diversos modos de aprender de los estudiantes**

- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad

➤ **Dirigir la enseñanza y gestionar la clase**

- Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.
- Establecer propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje

- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
- **Intervenir en la dinámica grupal**
 - Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de éstas.
 - Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas y en los espacios virtuales.
- **Intervenir en el escenario institucional y comunitario**
 - Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza.
 - Participar en la vida institucional.

2 OBJETIVOS:

Este taller se orienta a asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando proyectos de enseñanza concretos, es un periodo de profundización e integración del trayecto formativo.

- Desarrollar la capacidad de observación y registro como estrategia de selección y recolección de datos significativos.
- Elaborar propuestas de intervención docente con coherencia y cohesión entre sus elementos, adecuadas al grupo de la clase y a los contextos institucionales.
- Fundamentar teóricamente el proceso de intervención docente.
- Apropiarse de competencias para la autoevaluación a partir de la reflexión metacognitiva sobre la propia práctica.
- Reconocer el enfoque bimodal de la enseñanza, reconociendo acciones pedagógicas.
- Incorporar saberes y conocimientos vinculados a la planificación de clases virtuales.
- Reconocer aspectos diversos que componen los procesos de evaluación en la bimodalidad.

3 CONTENIDOS:

EJE TEMÁTICO N° 1:

Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Acerca de la problematización de la enseñanza. Claves de análisis. Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje. Saberes y conocimientos para la enseñanza de la Educación Física. Tensiones y dilemas. Las Prácticas de Enseñanza de la Educación Física.

EJE TEMÁTICO N° 2:

Pensar la Planificación. Diseños Curriculares Nivel Secundario. Marco de Orientación para La Escuela Secundaria. Plan Estratégico en los Ámbitos No Escolarizados. Secuencia Didáctica. Proyectos integrados. La propuesta de intervención para la enseñanza. Planos de Objetivación. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos.

Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas. Producción de medios y materiales. La evaluación: dimensiones ética y política. Evaluación y acreditación.

EJE TEMÁTICO N° 3:

Interpretar y recrear la práctica. La objetivación del cotidiano. La narrativa en educación. Los debates acerca de la reflexividad. Re pensar las prácticas en Ámbitos No Escolarizados. Revisión de recursos. Selección de nuevas estrategias. La importancia de sostener el vínculo a través de la virtualidad. Pensar la “nueva presencialidad”.

4 METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los contenidos de la presente unidad curricular posibilitan un escenario productivo para la deliberación y la toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente.

La propuesta de trabajo a partir de las condiciones sanitarias y en contexto de pandemia, fueron pensadas para desarrollar a través de la plataforma Classroom, a partir de lo denominaremos Clases, consiste en el desarrollo de itinerarios (camino, recorridos) que se encuentran vinculados con los ejes de la propuesta didáctica y que transitaremos de manera continua y consecutiva buscando el diálogo entre la teoría y la práctica; permitiéndonos de esta manera desarrollar y fortalecer capacidades vinculadas al

enseñar, al aprender y con esto al desarrollo de capacidades y habilidades para el oficio de enseñar.

Las clases se subirán en la plataforma los días que corresponden al cursado del espacio curricular y además nos encontraremos de forma sincrónica a través de google meet en días y horario correspondiente. Durante el primer cuatrimestre estas girarán en torno a la reconstrucción de marcos teóricos que permitan generar una mirada crítica y reflexiva de la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en crisis este oficio como los contextos de intervención.

Los estudiantes tendrán desde el inicio del cursado un plan de trabajo del cursado virtual con un panorama general de la propuesta y con el listado de actividades a realizar de manera individual, grupal y en plenario. Asimismo, estarán señaladas desde el comienzo las fechas límites de entrega de las producciones solicitadas. Consideramos que la mejor manera de apropiarnos, como futuros profesionales, de esta propuesta de enseñanza es contando con la “hoja de ruta” que guiará el recorrido que transitaremos juntos.

Durante el segundo cuatrimestre se realizarán las actividades vinculadas al análisis de casos, elaboración de propuestas pedagógicas presenciales y virtuales, encuentro con co-formadores y desarrollo de actividades pedagógicas.

Las estrategias metodológicas con las que se van a trabajar, teniendo en cuenta las Orientaciones Para El Desarrollo De Las Prácticas Profesionales Docentes En Tiempos De Pandemia (2020) Resolución Ministerial E. N° 430 Anexo 5, serán:

Instituto Superior De Educación Física	Escuelas asociadas	
	Presencial	Virtual
Narrativas autobiográficas y relatos pedagógicos.	Ingreso a las escuelas asociadas. Observación y participación de las actividades institucionales y áulicas.	Participación de los estudiantes como colaboradores de gestión de la clase de los co-formadores.
Estudios de casos reales o prefigurados		Desarrollo de actividades pedagógicas para la virtualidad.
Ateneos con los co-formadores en relación al		

campo disciplinar y al contexto de pandemia.		
Elaboración de propuestas pedagógicas presenciales y virtuales.		

5 ARTICULACION CON OTROS ESPACIOS:

Teniendo en cuenta que las características de las Escuelas Argentinas en sus distintos niveles y de los ámbitos no formales como también, las características de los sujetos sociales pertenecientes a estos quienes tienen una historia y rasgos que los definen y los diferencian, por lo tanto se hace necesaria una construcción multidisciplinaria, una articulación con otros espacios de forma vertical y horizontal, a partir de los aportes de las diferentes asignaturas, talleres, etc., tanto de la formación general como específica que los alumnos fueron apropiándose durante su trayecto formativo en el Profesorado en Educación Física. Entre las cuales podemos nombrar a talleres que forman parte del campo de la Práctica como Escuela y Comunidad, Programación de la Enseñanza, Organizaciones Escolares y Ambientes de Práctica Docente; y las asignaturas como Pedagogía, Didáctica General, Didáctica Específica de la Educación Física en Nivel Inicial y Primario, Didáctica Específica de la Educación Física en Nivel Secundario y Ámbitos No Formales, Sujeto del Aprendizaje II: N. Secundario y ámbitos no formales, Gimnasia I, Juego y Recreación, Atletismo I, Gimnasia II, Atletismo II, Básquetbol.

6 PROYECTO DE EXTENSIÓN:

El espacio curricular trabaja con instituciones asociadas, tanto Instituciones escolares como también aquellas que pertenecen a los ámbitos no formales, nuestro proyecto de extensión girará en torno a generar encuentros que permitan la construcción colectiva de conocimientos en relación a la Educación Física, se seleccionarán Escuelas Asociadas, Ámbitos no Formales, con especialistas en cada una de las Disciplinas para generar capacitaciones a nuestros estudiantes, encuentros de discusión, debates y tertulias pedagógicas con la intención de generar en nuestros futuros docentes la cultura de la colaboración, pensar sus prácticas de la enseñanza de forma integral y reflexionar en colaboración.

7 EVALUACIÓN:

La evaluación en esta instancia formativa es un aspecto central, desde el equipo de práctica docente se considera que debe ser una evaluación de proceso, que acompañe las distintas etapas de la formación, además de ser integral ya que tiene que tener en cuenta todas las dimensiones que se ponen en juego, éticas, sociales, psicológicas, morales, etc. Debe ser continua y apuntar a la mejora y al perfeccionamiento de las capacidades que se busca formar.

Es necesario desarrollar la evaluación de proceso o continúa, dirigida a brindar seguimiento a los estudiantes, apoyar los logros, reorientar actividades, corregir en la marcha, como parte de un buen proceso de enseñanza. En otros términos, la evaluación es un componente central del buen aprendizaje, brindando retroalimentación permanente (DAVINI, 2008, HARGRAVES Y OTROS, 2000)

Dada la particularidad y complejidad del espacio de Práctica y Residencia, como propuesta de evaluación se articularán instancias de hetero, coevaluación y autoevaluación. A través de ellas el alumno puede ir evaluando su propio aprendizaje junto con el de otros compañeros, y ser evaluado tanto por los docentes como por los demás practicantes. Evaluarse a sí mismo, evaluar a los demás y ser evaluado por otros, según objetivos conocidos y criterios establecidos de antemano, permite reflexionar acerca de aciertos y equivocaciones, resignificando y orientando nuevos aprendizajes.

En los momentos de autoevaluación, es en donde los alumnos tienen la posibilidad de analizar su propio aprendizaje, son evaluadores y evaluados al mismo tiempo, implicando el desarrollo de la autocrítica sobre los propios procesos educativos.

El momento de heteroevaluación es donde el diálogo con los alumnos es permanente en la co-construcción y en la revisión de los procesos desarrollados, así como en la socialización de los resultados, realizando un proceso dialéctico permanente entre teoría y práctica. Aquí no sólo juegan un papel relevante en la evaluación de los alumnos, los docentes a cargo de la asignatura sino también los coformadores o "...docentes de nivel medio con vasta experiencia profesional que de manera voluntaria aceptan la incorporación de practicantes en sus clases" (Foresi, 2009: 224). La función de ambos es realizar un seguimiento individualizado de la formación en terreno de los futuros docente.

En el momento de coevaluación los alumnos, junto a sus profesores y compañeros de prácticas, a través de distintos espacios de encuentro, reflexionarán acerca de sus producciones, vivencias, dificultades, desde los marcos conceptuales analizados durante las clases.

Para llevar a cabo una sistematización de la información que se obtiene a través de la observación tanto del equipo de práctica como de la pareja pedagógica, como también de los registros que realizan los practicantes de sus intervenciones, se trabajará con matrices valorativas o también llamadas rúbricas, como estrategia de evaluación, para ello el equipo de práctica construirá indicadores como, por ejemplo:

- Construcción de propuestas pedagógicas desde el enfoque bimodal. Revisión y conocimientos de la normativa vigente.
- Programación: supervisión y corrección de la misma previa a la realización de la residencia. En dicha instancia se considera: responsabilidad en la elaboración y en la presentación del trabajo, estructura y organización, coherencia interna, coherencia externa, creatividad y originalidad, pertinencia de la bibliografía seleccionada.
- Conocimiento del tema: el análisis, la argumentación, la expresión, la coherencia lógica en sus exposiciones y /o presentaciones, los aportes personales, el juicio crítico constructivo, la creatividad y pertinencia de recursos didácticos.
- Presentación del contenido: la presentación del contenido, la capacidad de mantener la atención del alumno, la interacción con los alumnos, el uso del tiempo, entre otros aspectos que hacen al desempeño del alumno practicante frente al grupo de trabajo. Se tendrá en cuenta el manejo apropiado del lenguaje técnico de la cátedra, como así también la transferencia de las concepciones abordadas a su futuro rol como docente.
- Trabajo en Equipo: solidaridad con sus compañeros, el trabajo cooperativo, emancipador cuyo eje es sustentado en esta propuesta de trabajo.
- Manejo de Grupos: como el alumno practicante construye el vínculo con sus alumnos.
- Metodologías y estrategias didácticas.
- Estrategias para la autogestión.
- Responsabilidad del alumno-practicante: se tendrá en cuenta la responsabilidad del practicante, al momento de cumplir con el horario de clases, cumplir con las distintas funciones que le asigne el co-formador y la escuela asociada en las distintas actividades de la misma, como también el uso de la vestimenta adecuada, en este caso el uniforme distintivo del ISEF.

Las rúbricas le permiten al docente valorar y apreciar equitativamente clases heterogéneas dado que reflejan el trabajo de los alumnos- practicantes como las dificultades que se presentan en su proceso de aprendizaje. Para los estudiantes constituyen una poderosa herramienta destinada a mejorar su desempeño, a definir, apreciar y justificar la calidad de su trabajo, les ofrece una idea más acertada de sus fortalezas y debilidades, es decir, aquellas áreas que necesita mejorar.



Las valoraciones no sólo serán realizadas por el equipo de práctica sino también como mencionamos anteriormente se invitará a los co-formadores que realicen sus valoraciones ya que son ellos quienes observan de manera constante las clases de los alumnos-practicantes, como también lo hará cada uno de los alumnos para que puedan valorar su propio progreso como también sus parejas pedagógicas.

Sus valoraciones no deben conducir a una calificación por que el objetivo de esta matriz o rubrica consiste en ayudar a los practicantes a aprender más y a producir instancias de reflexión.

La evaluación de las intervenciones docentes de los alumnos-practicantes se ha caracterizado desde siempre por hacer uso de grillas. Siguiendo a Steiman (2010) “La grilla, (...), ‘parcela’ el análisis de la clase en fragmentos disociados entre sí, preestablecidos de antemano y asentado sobre el desempeño ‘ideal’ con relación a ciertas rutinas que, a los ojos del evaluador, debieran hacerse presente en toda clase. En definitiva, convierte al sujeto evaluado en un objeto evaluado, al desconocer su subjetividad que queda ausente en el instrumento mismo. (...) Y, además, el análisis de lo que sucede o ha sucedido en el aula no puede hacerse predeterminando qué va a analizarse porque cada situación de aula no tiene un único modo de resolución, por el contrario, una situación de enseñanza tiene varios caminos posibles de intervenciones docentes. Es por ello que desde este espacio se recurre a las matrices valorativas o rúbricas para poder cambiar esta antigua pero recurrente forma de evaluación.

Modalidad e instancia de evaluación:

Las instancias de evaluación se ajustarán a las condiciones estipuladas por las reglamentaciones dispuestas en el instituto formador para tal fin.

Ejemplo de rúbrica:

Criterios de Valoración.	Niveles		
	1	2	3
Programación de unidad didáctica.			
Conocimiento del tema.			
Presentación del contenido.			
Responsabilidad del alumno-practicante.			
Gestión de la Clase.			
Metodologías y estrategias didácticas.			

Estrategias para la autogestión.			
----------------------------------	--	--	--

8 BIBLIOGRAFÍA

ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.

ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.

ALLIDIÉRE, N (2004) El vínculo profesor- alumno. Una lectura psicológica. Argentina. Ed. Biblos.

CONTRERAS JORDAN, O. (2009) Didáctica de la educación Física. Un enfoque constructivista. INDE Publicaciones.

De ALBA, Alicia (1995). Curriculum, Crisis, Mitos y Perspectivas. Mino y Dávila. Editores. Argentina.

DUSSEL, I. POGRE. P (2007). Formar docentes para la equidad. Red PROPONE.

EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.

EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.

EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.

EDELSTEIN, GLORIA (2004) "Memoria, experiencia, horizontes..." En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes..." I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba. EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias.

EMILIOZZI, M.E. (2016) El sujeto como asunto. Las tramas curriculares de la Educación Física Contemporáneas. Editorial Miño y Dávila.

FELDMAN, Daniel. (2010) Aportes para el Desarrollo Curricular. Didáctica General. INF. República Argentina.

FERREIRA, A. (2015) Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo. Editorial Miño y Dávila.

FRIGERIO, G, POGGI, M, TIRAMONTI, G. (1996) Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Argentina. Ed. Troquel. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias.

GIMENO SACRISTAN, José (1989): El Currículum. Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid.

MEN. El Proyecto Educativo Institucional (1998) Ministerio de Cultura y Educación. República Argentina.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA, Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, Campo de Formación General Ciclo Orientado Educación Secundaria.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseño Curricular De La Educación Secundaria Tomo I Ciclo Básico.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseño Curricular De La Educación Secundaria Tomo XI Ciclo Orientado Educación Física.

LITWIN, E (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Argentina. Ed. Paídos.

SOUTO, M. (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Argentina. Ed. Paidós.

R.M. N° 430/2020. Ministerio de Educación de la prov. de Catamarca.

ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.

ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F: DIE. CIEA del IPN.

ROCWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As.

VERNA, María Ana (2009) El. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias. Editorial Científica Universitaria. UNCA