

<b>PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR</b>	
<b>INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA</b>	
<b>CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA</b>	
<b>ESPACIO CURRICULAR:</b>  <b>DIDÀCTICA ESPECIAL I DE LA EDUCACIÓN FISICA NIVEL SECUNDARIO Y AMBITOS NO FORMALES</b>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICA</b>	
<b>RÉGIMEN: ANUAL</b>	<b>CARGA HORARIA: 5</b>
<b>CURSO: 3ª</b>	<b>DIVISIÓN: “ B”</b>
<b>AÑO: 2022</b>	
<b>DOCENTE/s:</b>  - <b>PROF. AVALOS CARLOS A.</b>	
<b>EMAIL:</b>  <a href="mailto:avalos-40@hotmail.com">avalos-40@hotmail.com</a>	

## 1- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA - EPISTEMOLÓGICA:

“El docente que ejerce su rol como coordinador atiende a los problemas de la enseñanza y la gestión y administración de la clase. desempeña roles diversos desde los cuales facilita: la producciones de tareas, el conocimiento necesario para los alumnos, el seguimiento de procesos individuales y grupales de aprendizaje, los procesos dinámicos que tienden a la transformación y el trabajo sobre las estereotipias, al análisis de situaciones de conflicto grupal y a su abordaje como problemas, la toma de conciencia y el auto-análisis. (Souto – 1996)<sup>11</sup>

A partir de esta mirada, a través de este proyecto se propone un enfoque socio-psico-pedagógico dando tratamiento a los distintos contenidos. De manera que los alumnos puedan analizar, visualizar la “complejidad de la tarea educativa” preguntarse por la función de la escuela secundaria y los ámbitos no formales. De manera que no se descuide el objetivo de educar en la igualdad (de género, de conocimientos, experiencias, etc.) difundir y promover hábitos saludables, valores (solidarios, a través de una cultura colaborativa) atendiendo las demandas actuales. Promoción de la apropiación de conocimiento (vinculado a las ciencias, el arte, y en especial, el de las prácticas corporales)

Posicionándonos en la *DIDÁTICA*, que tiene como fortaleza dar orden a la enseñanza y a las prácticas de la misma, atendiendo las problemáticas de esta. Dejando de lado al modelo prescripto y normativo, logrando contextualizar la enseñanza de acuerdo a los cambiantes sujetos y situaciones. Se espera que los sujetos en formación alcancen una formación genuina, desde el perfil de la Educación Física, tanto en ámbitos formales como en aquellos no formales. Sobre los procesos, funciones, conceptos y principios que sustentan la corporeidad y su motricidad; puedan apropiarse de las herramientas y estrategias pedagógicas para incidir en la constitución de la corporeidad y motricidad en sus alumnos.

---

<sup>1</sup> Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Profesorado de Educación Física<sup>1</sup>

“planea que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento, promoviendo de este modo un aprendizaje activo, comprensivo y reflexivo” (Perkins 1995)<sup>22</sup>

Se intentará, construir un conocimiento didáctico académico, que permita brindar una visión integrada de los saberes teóricos de la práctica educativa en el área de Educación Física, a través del análisis de las actuales tendencias en las didácticas especiales y no estancarnos en determinados modelos o antinomias; sino más bien ser hacedores responsables sociales de la enseñanza. Ser capaces de generar nuevas experiencias e innovaciones en la enseñanza.

También desde este espacio, se propone un modelo de trabajo de acompañamiento, de guía. En las prácticas corporales y ludo motrices, acorde a la planificación de como enseñar, el que, como y para que evaluar. Moderados por los diseños curriculares, como modelo global que pretende incidir en la totalidad de las prácticas educativas. En este encuadre, los saberes escolares se integran a través de experiencias formativas, situaciones de aprendizajes (presenciales y/o remotas) secuencias didácticas que favorezcan la comprensión de los objetivos de conocimiento. Esta propuesta tiene la apertura, para incorporar aspectos no tenidos en cuenta en el momento de su elaboración y que resulten necesarios por su significatividad social o por su actualidad.

Contando con un currículo integrado que propicia formas de enseñanza y experiencias de aprendizajes mas ajustadas al propósito de desarrollar capacidades, entendidas como “cualidades o conjunto cualidades cuyo desarrollo y adquisición permite a los alumnos enfrentar la realidad en condiciones mas favorables que están asociadas a procesos cognitivos y socioafectivos y constituyendo una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo conocimientos. Por este carácter integral e integrador, las capacidades atraviesan de manera horizontal y vertical las propuestas curriculares de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y deber ser abordadas por las distintas disciplinas , áreas o espacios curriculares para el logro de mas y mejores aprendizajes para todos (Ferreya H. 2010)<sup>33</sup>

---

<sup>2</sup> Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Profesorado de Educación Física<sup>2</sup>

<sup>3</sup> Diseños curriculares jurisdiccionales de la escuela secundaria

## **2-CAPACIDADES A TRABAJAR:**

### **Capacidades generales:**

- ✓ Actuar de acuerdo a las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
- ✓ Intervenir en el ámbito institucional y comunitario
- ✓ Dominar los saberes a enseñar.

### **Capacidades específicas:**

- ✓ Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- ✓ Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos.

## **3-OBJETIVOS:**

### **Objetivos generales:**

- ✓ Comprender y analizar la enseñanza de la Educación Física como una práctica social mediatizada por diferentes factores sociales, políticos y culturales.
- ✓ Procurar establecer relaciones entre las diferentes áreas del conocimiento con la Educación Física.

### **Objetivos específicos:**

- ✓ Trabajar, activamente en las distintas propuestas.
- ✓ Construir tramas conceptuales que logre establecer nuevos conocimientos y significatividad en sus aprendizajes.
- ✓ Establecer relaciones entre los conceptos adquiridos y el área de la Educación Física, para poder resignificarlos permitiendo la comprensión de los mismos.
- ✓ Mejorar la capacidad de argumentación y justificación en diferentes propuestas metodológicas.

- ✓ Aprender a planificar los contenidos del área de la Educación Física según su organización lógica.

#### **4-CONTENIDOS – EJES TEMÁTICOS:**

**Eje nº1 : La Educación Física en su trayectoria epistemológica.** El tránsito del cuerpo a la corporeidad. Corrientes teóricas en el tratamiento de la motricidad humana. La enseñanza irrelevante y lagunas de aprendizaje.

**Eje nº2: Perspectiva curricular de la Educación Física en el nivel secundario y ámbitos no formales.**

La Educación Física y su propuesta curricular. La transposición didáctica. Lo explícito y no lo explícito en el currículo. Campos de formación del nivel secundario: campo de la formación general y específica. Finalidades de la Educación Secundaria. Capacidades básicas y fundamentales. Modalidades del nivel secundario y en el área de educación física.

La Educación Física orientada. El diseño curricular del nivel secundario del área de E.F. en la provincia de Catamarca. Los NAP (núcleos de aprendizajes prioritarios) prácticas deportivas en ámbitos no escolares.

**Eje nº3: La enseñanza de los deportes.**

Configuración socio histórica y cultural del deporte. Concepciones del deporte. La enseñanza de los juegos deportivos. El deporte adaptado, colectivos e individuales. Deporte y liderazgo. Educación para la salud. Vida en la naturaleza ecoturismo. La E. Física en tiempos de pandemia.

**Eje nº4 perspectivas en las prácticas evaluativas.**

Hacia una concepción de evaluación alternativa. Las configuraciones didácticas el dispositivo pedagógico. Aprender a enseñar estratégicamente. La secuencia didáctica. El profesor de Educación Física y la reflexión sobre la práctica.

## 5-METODOLOGÍA- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

- En los distintos momentos del cursado. Tendrán la oportunidad de opinar, reflexionar y discutir la o las temáticas; tomándolas de las distintas fuentes (virtuales y textuales)
- Se integrará éste espacio, con otros, complementando y sustentando los conocimientos desde la Didáctica, buscando articular.
- Durante los distintos encuentros, presenciales o no. Se trabajará con solvencia cruzando los distintos temas como su fuente. Comprendiendo el alcance de la Didáctica y su relación con los distintos ámbitos.
- Presentar en clase, un tema a elección. Para ser conducido, explicado y ampliando, por el alumno.
- Se trabajara haciendo uso de soportes técnicos. What app, Correo, Web .
- Charla-Debate: La EDUCACION FISICA y su DIDACTICA. Docente invitado/a.

## 6-CRONOGRAMA:

ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Eje 1	Eje 1	Eje 2	Eje 2	Eje 3	Eje 3	Eje 4	Eje 4
	Instancia evaluat		Instancia evaluat		Instancia evaluat		Instancia evaluat.

**7-SISTEMA DE EVALUACIÓN:** (de acuerdo a la reglamentación vigente RAM. Res. 04/17. Art. 15, 16, d17 y 18).

## 8- CRITERIOS DE EVALUACION

- Trabaja con eficiencia y eficacia en la producción y desarrollo de los trabajos prácticos.

- Analiza, captando la relación entre los contenidos y la realidad educativa, social, política y cultural.
- Reflexiona los conceptos y utiliza los recursos bibliográficos y técnicas propuestas, ampliamente.
- Visualiza los medios, para transmitir ideas, pensamientos, en forma clara y con propiedad.
- Busca el buen desempeño y participación en las clases teóricas (virtuales o remotas)
- Indaga en la resolución de problemas y el planteo de situaciones variadas, en el recorrido de los distintos temas.
- Participa con cooperación y apertura al debate y al diálogo entre los pares, docentes.

- **Instrumentos de Evaluación:**

**Estudio de casos** : como medio evaluativo; teniendo en cuenta que se basa en el entendimiento comprensivo de una situación el cual se obtiene a través de la descripción y **análisis** de la situación la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto

**Mapas conceptuales** (herramienta de la metacognición) reflejara la idea principal sobre un tema y mostrando una visión de los saberes didácticos, lo que será de valiosa ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje y evaluativa.

**Auto-evaluación:** (herramienta de la meta cognición) mostrará la claridad de expresión, de ideas y el uso adecuado del vocabulario específico. Mostrando también la interpretación de las temáticas.

**CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

**Estudiante Promocional:** Cumplimentar con el 100 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias evaluativas antes mencionadas. Cuyas Notas estén comprendidas entre 7 (siete) y 10 (diez) puntos.

**Estudiante Regular:** Cumplimentar con el 75 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias evaluativas antes mencionadas. Cuyas notas estén comprendidas entre 4 (cuatro) 6,99 (seis, noventa y nueve centésimos) puntos.

**Estudiante Libre:** Cumplimentar con instancia escrita (presencial o no) de evaluación que responderá a la integración de los distintos ejes.

## **9-BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES DE INFORMACIÓN:**

- Corrales, Nidia Ferrari Silvia, Gómez Jorge, Renzi Gladys. La formación docente en Educación Física y prospectiva. Editorial Noveduc (2010)
- Pruzzo , Vilma. Didáctica general. Investigación empírica y discusiones teóricas. Instituto superior de estudios psicopedagógicos y sociales. Primera edición (2014)
- Sacristán, Gimeno José y Pérez Gómez A. comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata (1994)
- Díaz Lucea, Jordi. la evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física. Editorial. Inde (2005)
- Domingo Blazquez Sánchez. Métodos de enseñanza de la practica deportiva.
- Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares “PROFESORADO DE EUCACION FISICA” (cuadernillo)
- Diseños Curriculares Provinciales- tomo I Y II (Secundaria)

*Lic. /Prof.: CARLOS A. AVALOS*