

PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR

INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA

ESPACIO CURRICULAR: HANDBALL

CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICA

RÉGIMEN: ANUAL

CARGA HORARIA: 4 HORAS CÁTEDRA

CURSO: 3ª

DIVISIÓN/s: "A, C, B"

AÑO: 2022

DOCENTE:

- **PROF. AVALOS CARLOS A.**

EMAIL:

- avalos-40@hotmail.com

1-FUNDAMENTACION TEÒRICA y EPISTEMOLOGICA

Dentro de la Educación Física con sus distintas acciones pedagógicas, se destaca la EDUCACION FISICA POR EL MOVIMIENTO, por la riqueza de los aportes que brinda. Esta propuesta contempla una concepción dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje; ya que el movimiento es el medio e inherente a la naturaleza del hombre y a las formas de sintetizarlo a su cultura.

“La jerarquización de la tarea docente implica la profesionalización de sus funciones, la revisión crítica, la profundización constante, la transformación continua, la apropiación permanente de los fundamentos teóricos – metodológicos de las prácticas pedagógicas y escolares. Esta visión entiende que, partiendo de una concepción histórica e integral de hombre, concibiéndolo como un todo y haciendo hincapié en la conducta motriz, objeto de estudio de nuestra área, se rescata la implicancia del movimiento reflexivo y consciente, y su significación social en la formación del futuro ciudadano para un mundo democrático”.

(Alarcon Lopez, Cardenaz Vèlez, Miranda Leon, Ureña. Teoria de los Deportes,pág. 113)
Es así como esta cátedra aportará a la formación general del futuro docente de educación física, intentando no solo desarrollar los principios, fundamentos y estrategia del deporte sino también la capacidad de reflexionar sobre la propuesta pedagógica que se propone.

Siguiendo la terminología-teoría de Parlebas (1981) podemos definir el Balonmano (Handball) como un “deporte socio motriz de oposición – colaboración.

Se apoya en la estructura-enseñanza de los deportes para realizarlo, es decir, en cómo condicionan al juego, los elementos que lo componen (reglas de espacio, tiempo, etc.) y las relaciones entre ellos. También tiene en cuenta las funciones generadas por el desempeño de los diversos roles en el que asumen los jugadores a lo largo del desarrollo del juego.

En este deporte, los jugadores interactúan con los compañeros del mismo equipo para conseguir unos objetivos comunes y se contra actúa con los adversarios para evitar que se consigan su propios objetivos, es decir se dan unas relaciones de comunicación motriz y cooperación constante entre los componentes del mismo equipo de contra comunicación y oposición con los oponentes, aspecto por el cual se generará una mayor incertidumbre en el desarrollo del juego. Como en la Educación Física, el Hándball contribuye al logro de diversos fines educativos; socialización, aprendizaje de posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento.

Así, este deporte visto desde sus fundamentos amplios permitirá la "transferencia - escolar" asegurando el progreso a partir del dominio de la técnica, táctica y el reglamento. Es muy importante la variedad de recursos metodológicos para el acceso y dominio de los elementos básicos del juego y como tal, su fácil inserción en las escuelas; por la propia lógica del deporte, los variados y accesibles recursos, la similitud con otros juegos y cualidades, tales como el correr, saltar, lanzar.

Como otros deportes colectivos, no es más que un producto evolucionado de las culturas .Así el Handball por su estructura de deporte colectivo implica: participación,

colaboración, cooperación toma de decisiones y contra decisiones permanentes, diversión y entretenimiento, de fácil conquista. Por todo esto el aprendizaje y enseñanza del Handball, dará sustento a la posterior tarea como " formador" afectando positivamente, su total desempeño; atendiendo la didáctica de su tratamiento en busca de respuestas constatables y evaluaciones formativas, que den continuidad al proceso enseñanza-aprendizaje.

Teniendo como eje el "juego", con todo lo que ello implica, permitirá lograr el nivel de autonomía motriz y capacidad para adaptarse, todo a partir del pensamiento técnico-táctico que no es más que decir: el participante experimenta situaciones a resolver.

Visto lo anterior no cabe dudas de la importancia del deporte y su enseñanza para la EDUCACION FISICA.-

1- Diseños curriculares jurisdiccionales.

Estamos atravesando una época compleja. Como siempre que emprendemos nuestra tarea docente necesitamos planificar y definir hacia dónde queremos ir. No vamos a caer en que toda crisis es una oportunidad...pero más o menos. Es un momento para definir contenidos centrales de nuestra materia, ver qué materiales son imprescindibles y cómo ayudamos a que se comprendan mejor. Son los interrogantes de siempre:

- Qué vamos a hacer.
- Para qué.
- Cómo lo vamos a hacer.
- Con qué.

Los recursos digitales deben estar al servicio de los objetivos y no al revés. Transformar las propuestas de enseñanza pensadas para un formato presencial, a una modalidad virtual, no es algo simple ni automático

2-CAPACIDADES A TRABAJAR:

- *Dominar los saberes a enseñar.*
(Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos)
- *Establecer el alcance de los distintos temas a través de la meta cognición.*
- *Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.*

3-OBJETIVOS

- Descubrir los fines y la integralidad de la Educación Física en los diferentes niveles y ámbitos educativos.
- Alcanzar el conocimiento y la comprensión de las reglas del Hándball, tanto en la enseñanza formal como no formal.
- Tener una clara visión para los distintos fundamentos y su utilidad, tanto en las metodologías, como en el juego.
- Desarrollar capacidad de análisis e integración de las distintas temáticas, participando activamente en clases virtuales y presenciales.

- Articular con el espacio curricular, la didáctica de la Educación Física con los objetivos planteados en los niveles: inicial, primario y secundario.
(La iniciación, el deporte reducido y el juego reglamentado)

- Integrar los conocimientos de otros espacios curriculares (Didáctica, Entrenamiento, otros) en las actividades programadas ej. Plan de entrenamiento. Campeonatos, etc.
- Contar con una amplia gama de actividades, ejercitaciones y variantes, de forma que permita el logro de los objetivos independientemente del contexto y de las condiciones físicas de los alumnos.
- ***Tomar, al Hándball, como un medio educativo tendiente a la socialización, desarrollando posibilidades de expresión corporal, comunicativas, cognitivas, lúdicas y de movimiento, la promoción de la salud y la calidad de vida, en personas convencionales y diferentes.***
- Incorporar la virtualidad, como nueva herramienta-medio, en la enseñanza y evaluación.

Eje nº1 - Introducción e iniciación y aspectos motrices, individuales.

Orígenes del deporte, precursores e historia. La importancia del Handball para la Educación Física. Siguiendo el modelo de Parlebas y Bayer, quienes plantean la enseñanza de los deportes a partir del análisis y estructura lógica de los mismos; en este caso del Handball. En base a esto, el deporte se ira conjugando desde el juego, juego que integra los distintos fundamentos del deporte; pretendiendo la transferencia de estos en cada etapa o edad. Dándole complejidad a través de la técnica y la táctica del juego, llegando así al deporte constituido.

Orientaciones didácticas y de evaluación para el proceso de Enseñanza Aprendizaje Ambientación, importancia y desarrollo de la especialidad por edades. Recepción y pase, clasificación, técnica y táctica. Errores más comunes. La reglamentación de éstos aplicada al juego. El Minihandball. Handball Adaptado. Reglamentación y objetivos del mismo Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte. Handball Beach.

Eje nº2 - Aspectos motrices colectivos

Los tiros o lanzamientos clasificación, técnica y táctica, juegos metodológicos y predeportivos. El arquero, su selección, características, técnica-táctica del mismo. El driblin clasificación, técnica y táctica. La importancia de la ambidextría. Características del juego y el jugador de Hándball. Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y formas de trabajo. Reglamento del deporte.

Eje nº3 – El juego constituido. Elementos técnicos – tácticos

La defensa y el ataque, sus principios, movimientos y posiciones de los jugadores. La defensa tipos, etc. El Ataque fases características. Sistemas defensivos y ofensivos, líneas que los conforman. El contraataque, definición, características y tipos. El quite del balón. Marcaje en proximidad y a distancia. El tiro libre, la cortina. Metodología con aplicación a contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte

5- METODOLÓGICAS – ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Buscar la enseñanza-aprendizaje de los distintos fundamentos y contenidos Integrarlos en la práctica a través de una secuencia metodológica entre sus pares. Complementado con el diseño y puesta en práctica de la planificación (guion didáctico, secuencia didáctica, etc.).
- Por medio de una dinámica grupal (investigación) se dará tratamiento a las primeras etapas en la iniciación 4,9 configuraciones 10,13 años consolidación y 14,17 años deporte constituido; exponiendo y desarrollando la metodología de las mismas.
- Realizar correcciones y autocorrecciones, durante las clases. Afianzando el conocimiento y los aprendizajes.
- Brindar durante los distintos momentos del cursado. La oportunidad de opinar, reflexionar y discutir la o las temáticas; con la valorable oportunidad de poner en práctica nuevas propuestas de trabajo.

- Mediante los distintos trabajos, teóricos-prácticos y de investigación se posibilitará, incentivar los principios de organización, cooperación, superación, valoración, trabajo en equipo.
- Visita al polideportivo 250. poniendo en práctica el juego y reglamento del beach handball

6- CRONOGRAMA

ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Eje 1	Eje 1	Eje 1	Eje 2	Eje 2	Eje 2	Eje 4	Eje 4
		Instancia evaluat			Instancia evaluat	Instancia evaluat	Instancia evaluat.

7-SISTEMA DE EVALUACIÓN: (de acuerdo a la reglamentación vigente RAM. Res. 04/17. Art. 15,16,d17 y 18).

8- CRITERIOS DE EVALUACION

- Alta eficiencia y eficacia en la producción y desarrollo de los trabajos prácticos.
- Capacidad de análisis, captando la relación entre los temas y la realidad educativa.
- Ingenio en el manejo de los conceptos y utilización adecuada de los recurso bibliográficos y técnicos propuestos.
- Capacidad para transmitir ideas, pensamientos, en forma clara y con propiedad.
 - Buen desempeño y participación en las clases teóricas y prácticos.
 - Aprende a través de la resolución de problemas y el planteo de situaciones variadas.
 - Trabaja en cooperación y apertura al debate y al diálogo entre los pares, docentes, etc.
 - Los alumnos libres, libres por opción, deberán cumplimentar con un trabajo "Monográfico". Tema: **metodología para todos los fundamentos de la especialidad.** Para poder acceder al examen. (el trabajo deberá contar con un mínimo de 120 hojas, impreso; también deberá incluir gráficos)

- Alumno en condición de promocionar. Regirse a lo estipulado en Resolución 004/17

El alumno a promocionar, no podrá recuperar ninguna instancia evaluativa.

Instrumentos de evaluación

Trabajo n^a1:

A través de grupos, 4 (cuatro) alumnos. Investigar y presentarlos en clase a los distintos fundamentos. Valiéndose de la teoría, y la práctica. (Metodología)

Trabajo n^a2:

Individualmente desarrollar una metodología, para un fundamento a elección. Indicando, la etapa, por qué y para que de las actividades y /o juegos. Autoevaluación.

Trabajo n^a3:

Responder a un escrito (individual) integrando los distintos ejes.

Trabajo n^a4

Presentación de un completo trabajo (monografía) con metodologías, actividades, juegos, gráficos etc. Para los distintos fundamentos. El mismo deberá tener una extensión no menor a 120 hojas (metodología) Y podrá ser redactado en grupos de 4 a 5 alumnos. El mismo se presentara por correo. Atendiendo oportunamente los avances del mismo.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Estudiante Promocional:

Cumplimentar con el 100 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias, antes mencionadas. Evaluativas, cuyas .Notas estén comprendidas entre 7 (siete) y 10 (diez) puntos.

Estudiante Regular:

Cumplimentar con el 75 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias, antes mencionadas. Evaluativas. Cuyas notas estén comprendidas entre 4 (cuatro) 6 (seis) puntos.

Estudiante Libre:

Deberá presentar un trabajo monográfico, indicado en trabajo evaluativo n^a 4
Cumplimentar con instancia práctica, en el que se desarrolla una metodología (que al azar) deberá darle tratamiento en un tiempo estimado de 10-12 minutos.

Aprobado esta, tendrá una evaluación escrita que responderá a la integración de los distintos ejes.

Nota: Para presentar el trabajo Monográfico. Contactar con anticipación (a examen) al docente de la cátedra

7-ARTICULACIÓN:

Conjuntamente con los espacios curriculares de DIDACTICA abordando los contenidos que permitirán iniciar y transitar los distintos componentes y/o fundamentos del deporte. Orientaciones didácticas y de evaluación para el proceso de Enseñanza Aprendizaje Ambientación, importancia y desarrollo de la especialidad por "edades". Recepción- pase- driblin-lanzamiento-arquero, etc. El Minihandball. Handball Adaptado. Y LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA. La didáctica del Handball aplicada en distintos contextos (formal y no formal) respaldando con el proceso Enseñanza Aprendizaje, en el que se sugiere objetivos y forma de trabajo, para las distintas edades o etapas.

8-PROYECTOS DE EXTENSIÓN e INTERCATEDRAS

Anexo (se presentara en el segundo cuatrimestre)

9-BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES DE INFORMACIÓN:

- 1- El Balonmano Técnica y Metodología. Edit. GymnosEdc.
- 2- Pablo Greco. De La Esc. al Club. Edit. Lidium
- 3- Manuel M. Falkowski. Aprendiendo a Jugar
- 4- Reglamento Oficial. Edit.Stadium 2016/19
- 6- Ramón, Lozano. De la recreación al juego
- 7-Juan A. García. Balonmano, Fundamentos y Etapas del Aprendizaje. Edit.Gymnos
- 8- - Bloise Víctor. Handball. Cómo enseñarlo al deporte hoy.
EditStadium 05
- 9-Apuntes de clase (copilado)
- 10-Mini-Handball. - Manuel M. Melendez-Falkoski
Ernesto E.Fernandez
Edit. Esteban Martinez
- 11-Manuales para la enseñanza.
Iniciación al balonmano. - Juan de Dios Román.

Edit. Gymnos.

12-40 Juegos de Handball del

Juego al deporte.

-Pierre Gueniffey. Edit. Gymnos.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- 1- MeinelKurt. SchnabelGünter. Teoría del movimiento. Edit.stadium.**
- 2- Mariano Giraldes. Hugo Brizzi. Didáctica, de una cultura de Lo corporal.
Juan Madueño**
- 3- Ivan, Sánchez Rodríguez. Enseñanza y Aprendizaje de las habilidades
Y destrezas motrices básicas.**
- 4- Fernando Villegas Jaén – Miguel Ángel M. Cuenca. La Motivación en el
Aprendizaje motor. Estrategias de intervención.**
- 5- David M. Gómez. La Enseñanza del Balonmano en el contexto escolar.**

Lic. Ávalos Carlos Antonio