



## INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA



CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
ESPACIO CURRICULAR: PRACTICA I “Escuela y Comunidad”



AÑO: 1°

REGIMEN: ANUAL

DIVISIÓN: 4TA

CARGA HORARIA: 5 HORAS ANUALES

DOCENTE: MENDOZA RIVAS, M. GABRIELA

CONTACTO: [gamendozarivas@hotmail.com](mailto:gamendozarivas@hotmail.com)/[gamendozarivas2021@gmail.com](mailto:gamendozarivas2021@gmail.com)

3834-606801

CICLO LECTIVO: 2022

## FUNDAMENTACIÓN

El taller de Práctica I, denominado Escuela y Comunidad se convierte en el eslabón inicial de la formación en la práctica docente, ya que promueve las primeras aproximaciones e intervenciones de carácter educativo, que se extenderán a lo largo de los cuatro años de la carrera, en instituciones escolares insertas en contextos diversos y complejos.

Desde el taller se propone crear un escenario adecuado para que los/las estudiantes puedan reconocer la complejidad que las caracteriza como prácticas sociales condicionadas por múltiples factores, subjetivos y objetivos, que se articulan en un contexto histórico determinado. Se propone llevar a cabo un abordaje multidimensional de los contextos escolares y extraescolares en los cuales se inscriben, y la implicación de los sujetos desde sus trayectorias personales y sociales; tanto en el ámbito social como educativo.

Para ello, se brindarán a los estudiantes herramientas para el análisis del contexto desde una óptica etnográfica de investigación, llevando a cabo la reconstrucción de la biografía escolar y la reflexión constante sobre el oficio de enseñar, articulando narrativas, relatos y documentación pedagógica, reconstrucción que favorecerá en los/as docentes en formación, el reconocimiento de sentidos y saberes que inciden en la construcción de la identidad profesional y de la elección de la carrera. Las representaciones del oficio de enseñar nos permiten acercarnos a las particularidades en las que se entreteje hoy la tarea docente y preguntarnos: *¿cómo esas representaciones entran en tensión y se reconfiguran en el contexto actual?*

Asumimos que la escuela se encuentra inserta dentro de una comunidad, sensible a sus demandas y a las problemáticas actuales, y por ello se propone el análisis y la reflexión de experiencias educativas que se despliegan hacia la comunidad, vinculadas con los contextos en los cuales se inscriben y el modo en que los sujetos se implican, desde sus trayectorias personales y sociales. En esta línea, podríamos plantear los siguientes interrogantes: *¿con qué organizaciones de la comunidad establecen contacto las escuelas? ¿Por qué y para qué se vinculan?*

Para abordar la complejidad y el sentido formativo de este Taller, consideramos fundamental la posibilidad de generar instancias de articulación con las unidades curriculares que conforman los talleres de práctica docente que se encuentran en los años superiores, como así también en el primer año de la carrera. En tal sentido, resultaría

pertinente contemplar los aportes de Pedagogía, Didáctica y Sujeto de la Educación, a fin de profundizar en el análisis de la realidad educativa en contexto y observar cómo se resignifica el rol docente en los distintos escenarios, como así también las representaciones construidas socialmente acerca del escenario actual, y la de los actores que configuran la comunidad educativa, en relación con las singularidades y las diferencias culturales que condicionan y enriquecen los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### CAPACIDADES GENERALES

- ✚ Intervenir en el escenario institucional y comunitario
- ✚ Comprometerse con el propio proceso formativo

### CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- ✚ Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
- ✚ Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.

### OBJETIVOS GENERALES

- ❖ Reconocer las prácticas docentes como prácticas situadas, que requieren de un abordaje multidimensional para su comprensión.
- ❖ Reflexionar sobre las experiencias y/o proyectos que las escuelas desarrollan en relación con la comunidad, a partir de necesidades, problemáticas y desafíos que se les presentan.
- ❖ Reconocer la incidencia de la propia biografía escolar en los procesos de identificación profesional y en la elección de la carrera.

#### Objetivos específicos

- ❖ Desarrollar una capacidad analítica respecto de la propia biografía escolar y personal, reconociendo su incidencia en los procesos de identificación profesional.
- ❖ Asumir una actitud investigativa, apropiándose de herramientas teóricas y metodológicas pertinentes, que aporten a la implementación de intervenciones de carácter educativo en los escenarios emergentes.

- ❖ Reconocer las tramas de significados que surgen de la vinculación de la escuela con la comunidad y su re-configuración en la coyuntura actual, para comprender las diversas problemáticas que la atraviesan.

## CONTENIDOS

### EJE I: Prácticas educativas como prácticas situadas

Prácticas docentes. Dimensiones de la práctica: Personal, institucional, interpersonal, social, didáctico, valoral. Tradiciones y modelos docentes: normalizador, académico, cientificista. Práctica docente como práctica de la enseñanza, como práctica socio-histórica. Características: complejidad, inmediatez, indeterminación.

### EJE II: Las prácticas escolares en el contexto social y cultural

Escuelas abiertas y cerradas. Las dimensiones institucionales Cultura y estilos institucionales. Contrato fundacional. Relación escuela, familia y comunidad: pactos y vínculos. La presencia de la escuela en la comunidad. Las organizaciones que llevan adelante propuestas en vinculación con la escuela. Experiencias educativas en las instituciones escolares y su proyección a la comunidad: diseño e implementación.

### EJE III: Herramientas de investigación

Aportes de la investigación etnográfica para la intervención educativa: observación. Aproximaciones dialógicas: la conversación. Entrevista. Registro y documentación de la vida cotidiana.

### EJE IV: Representaciones sociales del ser docente. Deconstrucción y reconstrucción

Ser docente de educación Física. Saberes y capacidades necesarias. Motivos de elección de la carrera. Historias de formación y trayectorias académicas. Biografías escolares y personales. Representaciones e imaginario acerca de lo que significa ser docente. Leer y escribir acerca de las prácticas docentes. Relatos de formación, registro fotográfico y documentación pedagógica de la experiencia.

### EJE V: Trabajo de campo

Parejas pedagógicas. Aspectos formales. Ingreso a la Institución. Observación. Entrevistas. Diario de campo. Registro fotográfico. Informe final.

## METODOLOGÍA

Para el desarrollo de las clases se propondrá la metodología denominada taller, entendiendo por ello a una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, como un aprender haciendo en grupo

“Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (Froebel, 1826)

Se propone destinar una parte del ciclo lectivo, a la comprensión de la práctica educativa como vertebradora de la carrera de formación y de la labor escolar docente; como también al análisis de prácticas en contextos escolares y no escolares.

A partir de la recuperación de historias de formación, haciendo especial énfasis en el análisis de los motivos de la elección de la carrera profesional docente, se orientará a la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas personales.

La otra parte del año, se orientará a las primeras aproximaciones al escenario educativo, donde los estudiantes concretarán el trabajo de campo que permitirá vincularlos a las instituciones educativas asignadas, también a los espacios socioculturales de la comunidad a través de sus organizaciones.

A partir de ello, podemos decir que el trabajo durante el año estará estructurado de la siguiente manera:

- ⇒ Clases teóricas/prácticas en las que se trabajarán contenidos conceptuales del programa.
- ⇒ Trabajo de campo
- ⇒ Instancias de tutoría a las que se destinará un espacio del horario de clase para acompañar y orientar a las parejas pedagógicas.
- ⇒ Coloquio final: Producción y Defensa

**TALLER DE PRÁCTICA I**  
**ESCUELA Y COMUNIDAD**

Primeras intervenciones en Instituciones Educativas, insertas en contextos diversos y complejos.

**USTED ESTÁ AQUÍ**  
INICIO DEL CURSADO

**EJE I**  
Prácticas educativas como prácticas situadas

**EJE II**  
Las prácticas escolares en el contexto social y cultural

**EJE III**  
Herramientas de investigación

**EJE IV**  
Representaciones sociales del ser docente. Deconstrucción y reconstrucción

**EJEV**  
• Trabajo de campo

**COLOQUIO FINAL**  
FIN DEL CURSADO

## ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS

La articulación con otras áreas se llevará a cabo a través de la producción de un Proyecto denominado “Entre Pares”, el cual permitirá articular el Taller de Práctica I con el seminario denominado Problemáticas del mundo contemporáneo, estableciendo nexos entre los estudiantes del al 1° y 4° año.

## PROYECTO DE CÁTEDRA

Título: Entre pares

Responsables: Ortiz, Paula – Problemáticas actuales del mundo Contemporáneo

Mendoza Rivas, M. Gabriela – Taller de Práctica I: Escuela y Comunidad

Este proyecto tiene como objetivo vincular a los estudiantes que cursan el 1° año de la carrera con aquellos que están terminando la misma y se encuentran en el último año, generando lazos entre ellos, mientras se fortalecen aspectos académicos en pos de avanzar en su trayectoria académica: y forjando sentido institucional.

Para ello, se propone la realización de cuatro talleres los cuales se estructuran a partir de los siguientes ejes:

Eje I “Vida universitaria”

Eje II “Técnicas de estudio”

Eje III “Herramientas y habilidades para la defensa oral”

Eje IV “Exámenes”

Los mismos serán llevados a lo largo del ciclo lectivo, específicamente el desarrollo de los ejes I y II estará destinado para el primer cuatrimestre, y los ejes siguientes para el segundo cuatrimestre.

Lugar: Instituto Superior de Educación Física.

Destinatarios: Estudiantes de 1° y de 4° año

Recursos Humanos: Estudiantes de 4° año y docentes a cargo de los espacios involucrados.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Desde esta propuesta se propone una perspectiva de evaluación denominada formativa, en palabras de Anijovich “Abonamos a esta perspectiva de la evaluación formativa entendiendo que se alinea con una concepción constructivista del aprendizaje y, consecuentemente, con modos de enseñar que ubican al estudiante en el centro del trabajo escolar en el que se propicia la indagación, el trabajo con problemas y con casos” los estudiantes deberán aprobar los trabajos sugeridos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua; a través de instancias evaluativas como trabajos individuales y grupales, de reflexión, análisis, síntesis conceptuales, propuestas didácticas y pequeños ensayos. A su vez se evaluará la participación en las clases, el grado de compromiso con el estudio de la bibliografía y el análisis crítico de la misma; la dedicación para la construcción colectiva, y los aportes personales y grupales.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entendiendo que la evaluación debe orientar al estudiante hacia el aprendizaje, hacia la mejora, afectándole positivamente en relación con los esfuerzos realizados y le informa de manera continua de sus progresos con las competencias que va desarrollando durante su proceso de aprendizaje y no únicamente al final. Se proponen actividades de evaluación pertinentes y contextualizadas que contribuyan a desarrollar competencias claves para educar crítica y reflexivamente a los profesionales del futuro capacitándolos como generadores de su propio conocimiento para comprender y transformar la realidad: observaciones directas, trabajos prácticos, portfolio, planilla de seguimiento y cotejo, informe de observación, diarios de campo, rubricas, carpeta de trabajos prácticos, reflexiones, mapas conceptuales, etc.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Apropiación crítica de los conceptos trabajados.

Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.

Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.

Desarrollo procesual del pensamiento crítico

Progresivos avances en las producciones orales y escritas.



Presentación en término y aprobación de la Carpeta de Trabajo Anual.

Presentación en término, aprobación y defensa de Informe Final.

## INDICADORES


Identificación de conceptos, Definición de conceptos, Uso del vocabulario técnico.

Ejemplificación, Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas.

Diferenciación entre opiniones personales y conceptos, Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos, Identificación de distintos enfoques (y/o autores)

Expresión oral: pertinencia en las respuestas, claridad, coherencia, empleo de vocabulario específico, Expresión escrita: pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión, Interés, responsabilidad, nivel de participación pertinente en las actividades propuestas.

## RÚBRICA

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
	<b>Indicadores</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Necesita mejorar</b>
<b>Apropiación crítica de los conceptos trabajados.</b>	Definición de conceptos, Uso del vocabulario técnico.			
<b>Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.</b>	Identificación de conceptos.			
<b>Transfiere conceptos a situaciones prácticas.</b>	Ejemplificación, Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas			
<b>Desarrollo procesual del pensamiento crítico</b>	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos, Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos, Identificación de distintos enfoques			

# RÚBRICA DE EVALUACIÓN



	indicadores	Muy bien	Regular	Necesita mejorar
<b>Apropiación crítica de los conceptos trabajados.</b>	Definición de conceptos, Uso del vocabulario técnico.			
<b>Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.</b>	Identificación de conceptos,			
<b>Transfiere conceptos a situaciones prácticas.</b>	Ejemplificación, Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas			
<b>Desarrollo procesual del pensamiento crítico</b>	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos, Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos, Identificación de distintos enfoques			

# COLOQUIO FINAL



	indicadores	Muy bien	Regular	Necesita mejorar
<b>CONTENIDO DEL PROYECTO</b>	LA EXPOSICIÓN ESTÁ ESTRUCTURADA DE MODO COHERENTE. SE AJUSTA AL TIEMPO Y TRANSMITE INFORMACIÓN RELEVANTE.			
<b>EXPOSICIÓN</b>	UTILIZA EL LENGUAJE DE LA DISCIPLINA TRANSMITE SEGURIDAD LOS MEDIOS DE APOYO SON ADECUADOS			
<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	HABILIDAD PARA RESPONDER INTERROGATES CAPACIDAD DE SINTESIS SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD. DOMINIO DEL TEMA			

# COLOQUIO FINAL



	indicadores	Muy bien	Regular	Necesita mejorar
GRUPO	SE OBSERVA TRABAJO EN EQUIPO SE OBSERVA PARTICIPACIÓN DE LOS INTEGRANTES ESTÁN ORGANIZADOS			
INFORME FINAL ESCRITO	UTILIZA EL LENGUAJE DE LA DISCIPLINA TRANSMITE SEGURIDAD LOS MEDIOS DE APOYO SON ADECUADOS			
DOMINIO DEL TEMA	UTILIZA CORRECTAMENTE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS EL TEXTO TIENE COHERENCIA			

# EVALUACIÓN DOCENTE



	Muy bien	Regular	Necesita mejorar
Promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende			
Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.			
Acompaña el aprendizaje de sus estudiantes, monitoreando avances y dificultades.			

EVALUACIÓN DOCENTE			
	Muy bien	Regular	Necesita mejorar
Brinda una retroalimentación formativa y adecúa las actividades a las necesidades identificadas.			
Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía			

### CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

De acuerdo a la reglamentación vigente de los institutos de Educación Superior Resolución Ministerial 004/17 se establece que:

Artículo 16°. - **condición de estudiante regular** para aprobar una asignatura. Para ser considerado estudiante en condición regular de una unidad curricular se requiere:

- a) 75% de presencialidad y 60% en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales que se pudieran presentar.
- b) Tener todas las instancias evaluativas aprobadas con cuatro (4) o más puntos. Estas podrán ser recuperadas conforme a lo que establezca cada régimen académico institucional para las distintas carreras.

Una vez regularizada la unidad curricular, cada estudiante tiene el plazo de (7) turnos ordinarios consecutivos para rendir por examen final ante una comisión evaluadora. De no aprobar dentro de ese plazo, el estudiante queda en condición de libre o recusará la unidad curricular.

Artículo 17°. - **Condición de estudiante promocional** para aprobar la asignatura. La promoción se refiere a las condiciones de acreditación y evaluación de las unidades

curriculares: el régimen de calificación, el de equivalencias y correlatividades, en base a lo estipulado en los apartados 15 y 15 del anexo II de la Res. CFE N° 72/08 del Consejo Federal de Educación.

El estudiante que haya aprobado todas las instancias evaluativas con siete (7) o más puntos y cumpla con los porcentajes de asistencia establecidos (80% mínimo), está en condiciones de promocionar la unidad curricular.

Para su acreditación deberá aprobar conforme a lo consignado o prescripto por el docente en el programa de desarrollo de la unidad curricular.

## CRONOGRAMA

CRONOGRAMA TENTATIVO				
CUATRIMESTRE	MES	ENCUENTROS	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<b>Primer Cuatrimestre</b>	Marzo	1 clase	Presentación Materia, Docente, Estudiantes	
	Abril	4 clases	-Presentación Programa y sus componentes. -Desarrollo del Eje I -Clases Teóricas y Prácticas -Trabajo Práctico Evaluativo	
	Mayo	2 clases	-Desarrollo del Eje II -Clases Teóricas y Prácticas -Trabajo Práctico Evaluativo -Taller	
	Junio	5 clases	-Desarrollo del Eje III -Clases Teóricas y Prácticas -Trabajo Práctico Evaluativo -Desarrollo del Eje IV -Clases Teóricas y Prácticas -Taller	
	Julio	1 clase	-Desarrollo del Eje IV -Clases Teóricas y Prácticas -Trabajo Práctico Evaluativo	
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	Agosto	4 clases	-Recuperación de saberes Desarrollo Eje V: Trabajo de Campo -Organización Parejas -Escuelas Asignadas -Redacción de Notas de Ingreso. -Cronograma de Trabajo -Taller	
	Septiembre	3 clases	-Ingreso a las Instituciones Asignadas -Observaciones -Registros	
	Octubre	4 clases	-Ingreso a las Instituciones Asignadas -Observaciones -Registros -Confeción del Informe Final - Carpeta de Trabajos Prácticos -Taller	
	Noviembre	2 clases	-Producción Coloquio Final -Defensa Coloquio Final	

## BIGLIOGRAFIA

Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario

Davini, M. C, (2015) La formación en la práctica docente- 1° ed. 1° reimp. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Krichesky , Marcelo Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa - 1a ed. – Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006.

DGCyE. “Educación Física y Cultura” en Diseño curricular para la Educación Secundaria. Orientación Educación Física. 5° año. La Plata, DGCyE, 2011.

Alliaud, A y Antelo, E. (2009) Iniciarse a la docencia. Los gajes del Oficio de enseñar. Revista de curriculum y formación del profesorado. Vol. 13, N°1.

Formación Docente en Educación Física. Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba.

Crisorio, R. (2009). El cuerpo y las prácticas corporales. El Monitor N° 20, Ministerio de Educación de la Nación, (pp 20-21).  
[http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor\\_2009\\_n20.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2009_n20.pdf)

de Córdoba, G. (2011). Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Profesorado de Educación Física. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Dirección General de Educación Superior. Diciembre de 2009.

[https://dgescba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/DOCUMENTO\\_CURRICULAR\\_ED\\_FISICA.pdf](https://dgescba.infed.edu.ar/sitio/curriculares/upload/DOCUMENTO_CURRICULAR_ED_FISICA.pdf) de Córdoba, G. (2011). Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

Achilli, Elena (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro, Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario

Davini, M. C, (2015) La formación en la práctica docente- 1º ed. 1º reimp. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

Biografía Escolar: ¿Determinante de las Prácticas Docentes o Punto de Partida para su construcción? Delorenzi, Olga

Yuni, José Alberto. Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación / José Alberto Yuni y Claudio Ariel Urbano - 2ª ed. - Córdoba: Brujas, 2006.

Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica Prof. Nidia Nolla Cao1

Elsie Rockwell. Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial / Elsie Rockwell; compilado por Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018. Libro digital, PDF - (Antologías del pensamiento social latinoamericano y caribeño / Gentili, Pablo)

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires, mayo de 2005.