

---

## INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

---

**Carrera:** Profesorado de Educación Física

---

**Cátedra:** Didáctica General

---

**Profesora:** Salas, Rocío Camila

---

**Campo de formación:** General

**Curso:** 1<sup>er</sup> año D

**Turno:** Mañana

---

**Régimen de cursado:** Anual

**Modalidad de dictado:** Asignatura

**Carga horaria:** 5 horas cátedra

---

**Contacto:** [rociocamilasalas@gmail.com](mailto:rociocamilasalas@gmail.com)

---

**AÑO LECTIVO 2022**

---

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA EPISTEMOLÓGICA:**

La Didáctica es la disciplina que aborda de manera teórica e instrumental las prácticas de la enseñanza. En este proyecto didáctico se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, de los sentidos, significados y connotaciones de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales. Integrando el campo de la formación general en la docencia, propone un medio productivo para el análisis, la reflexión, y toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente.

En este campo educativo se reconoce una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar de manera crítica los aportes de la Didáctica General compromete la superación una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción.

La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

Asimismo, la enseñanza como práctica social no puede comprenderse desde el resultado de decisiones individuales, sino que participa del flujo acciones político-administrativas, económicas y culturales en contextos particulares.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

La didáctica no concluye en las aulas, ni en las situaciones formales de enseñanza sino, están significadas en los contextos socio históricos en los que se inscriben, expresa Litwin (1996), igualmente, a este espacio no es posible de pensar alejado del campo del curriculum y de la enseñanza que se ponen en cuestión en la clase propiamente dicha-temas

clave que se abordan en los ejes 3 y 4- por un lado porque las teorías y enfoques que forman parte de ellos establecen un vínculo y, se caracterizan por la complejidad.

Los ejes temáticos que se abordarán, se vinculan con el objeto de poder dar sentido a la naturaleza de la Didáctica General como espacio de formación en las carreras docentes, acompañados con una orientación metodológica para determinar la enseñanza y generar articulación en forma horizontal, con los otros espacios curriculares.

La proposición no es enseñar de un modo completamente nuevo y totalmente diferente, sino enseñar más y mejor. Se propondrán diversas instancias de trabajo en forma grupal e individual, al mismo tiempo se promoverán diferentes estrategias (lectura y co-lectura comprensiva, argumentaciones y análisis documental y comparativo, entre otros), para lograr un pensamiento crítico y reflexivo en los futuros formadores.

### **PROPÓSITOS:**

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas didácticas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos-didácticos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la enseñanza en la sociedad.

### **CAPACIDADES GENERALES**

- Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.
- Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.

### **CAPACIDADES ESPECÍFICAS**

- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes en función de sus distintos ritmos y grados de avance.

- Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras.
- Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución y en las aulas.
- Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.

## **CONTENIDOS:**

### **Eje temático N°1: La configuración disciplinar de la didáctica general**

- Configuración histórica de la didáctica. Acerca del origen de la didáctica. Aportes de Comenio. El método. Procesos de simultaneidad, gradualidad y universalidad. El ideal pansófico. Continuidades y rupturas del pensamiento de Comenio en los planteamientos didácticos. La producción de una institución. Utopías.
- La pedagogía intuitiva y propuestas de enseñanza. El método intuitivo de Pestalozzi. Una escuela de imágenes.
- La justificación de la didáctica. El sujeto del discurso didáctico.
- Didáctica/s y práctica/s docente/s, aportes, tensiones y limitaciones. Los caminos de la científicidad. Didáctica general y específica. Didáctica/s y práctica docente.

### **Eje temático N°2: Perspectivas teóricas para comprender la enseñanza.**

- Tradiciones de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo.
- La enseñanza. Recorridos conceptuales. Como acción intencional de transmisión cultural, como mediación social y pedagógica, como sistema de relaciones e interacciones reguladas, como secuencia metódica de acciones.
- Filosofías de la enseñanza, como actividad técnica, como actividad artística y política.
- Volver a pensar la clase. Formas básicas de enseñar.
- La buena enseñanza. El buen docente.

### **Eje temático N°3: El curriculum y la enseñanza**

- La construcción social del contenido a enseñar: contenido y cultura. Procesos, actores e instituciones que determinan los contenidos a enseñar.
- Transposición didáctica.
- Estrategias de enseñanza: las buenas preguntas, las clases expositivas, uso crítico de imágenes, proyectos de trabajo. Enseñar en aulas heterogéneas.
- Niveles de concreción curricular: Nivel Nacional, Nivel Jurisdiccional, Proyecto Educativo Institucional, Planificación Didáctica.

### **Eje temático N°4: Programación y componentes de anticipación de la enseñanza.**

- La programación. Componentes de la programación. Propósitos y objetivos. Contenido y cultura, contenidos de la enseñanza. La selección organización y secuenciación de los contenidos.
- Capacidades. Capacidades fundamentales: resolución de problemas, pensamiento crítico, aprender a aprender, trabajo con otros, comunicación, compromiso y responsabilidad.
- Actividades como parte de la programación.
- La evaluación como componente de programación. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa. Los criterios para la valorar. La calificación.
- Las rúbricas como complemento de evaluación formativa. Diseño de rúbricas. De la heteroevaluación a la autoevaluación.
- Planificación anual, por unidad didáctica, por clase. Componentes fundamentales.

### **ENCUADRE METODOLÓGICO-DIDÁCTICO:**

El espacio curricular de Didáctica General, propone como metodología diversas formas de trabajo articulando la teoría y la práctica, privilegiando aquellas clases que promuevan al análisis, el debate, la toma de posición, la argumentación crítica de un modo dinámico y participativo. Es por esto que se aspira a la formulación de un ámbito participativo

y de reflexión en el cursado de este espacio curricular que posibilite a los estudiantes identificar, analizar y comprender la complejidad de la enseñanza del sujeto.

La cátedra se desarrollará mediante clases que permitan indagar en los alumnos sus conocimientos previos, a partir de los cuales serán profundizados y complejizados desde el aporte de referentes bibliográficos de las propias teorías, y las instancias de intercambio y socialización serán enriquecidas con trabajos prácticos que tienen por objetivo abordar con los estudiantes no sólo contenidos y sus referentes bibliográficos, sino fundamentalmente desarrollar capacidades intelectuales y prácticas que permitan al alumno identificar, analizar y sistematizar situaciones o problemáticas particulares utilizando los diferentes marcos teóricos abordados.

El espacio curricular de Didáctica General presenta la oportunidad y la posibilidad de aplicar diversas actividades de aprendizaje, ya que en su campo incluyen una multiplicidad de posicionamientos teóricos, de conceptos, de tensiones, que buscan el análisis, la reflexión, la discusión y la comprensión. Desarrollaremos actividades áulicas en la cual el estudiante sea actor de su propio aprendizaje. Para ello los contenidos se estructuran de forma tal que al alumno le sean significativos, partiendo desde los conocimientos previos adquiridos y de la propia experiencia hasta lograr alcanzar un conocimiento del espacio.

Algunas de las técnicas y actividades tendrán un carácter activo para poner en juego las metas de comprensión, por lo que se pretende aplicar:

- Trabajos grupales orientados a la reflexión, análisis y discusión.
- Articulación horizontal y vertical con otros espacios curriculares.
- Planteo de situaciones problemáticas.
- Comparación y contrastación.
- Elaboración de producciones escritas.
- Análisis de documentos.
- Dinámicas de grupo.
- Grupos de discusión.
- Debates.
- Trabajos Prácticos.
- Elaboración de esquemas y gráficos.

En este sentido y considerando el campo didáctico como un ámbito complejo en su teoría y práctica cabe mencionar que la estrategia de enseñanza que se propone consiste en el abordaje de cada tema que componen los ejes temáticos en dos momentos, el primero se enfoca en la explicación del material teórico con recursos como cuadros, ejemplos y videos; y un segundo momento en el cual los alumnos realizarán actividades grupales que tengan instancias de debate y reflexión junto a la elaboración argumentada de posturas teóricas y la socialización de producciones individuales y grupales a lo largo del cursado.

La modalidad de trabajo propuesta apunta a desarrollar un espacio abierto al debate y al planteo de interrogantes que pueden encontrar diferentes miradas para su respuesta.

### **Articulación con otros espacios de la carrera**

Entendiendo la articulación como una estrategia curricular y como uno de los requisitos de la calidad educativa, ya que los alumnos que trabajan de manera articulada aprenden más y mejor. Las múltiples temáticas y contenidos en la trama de aprendizaje, exigen plantear la relevancia de rescatar desde otros espacios curriculares elementos, no solo teóricos, son también metodológicos, que posibiliten articular y consolidar las problemáticas a transferir y, porque no, resignifiquen la concepción y representación que tienen hasta el momento sobre la tarea docente en el aula, como signo de ser una práctica constructiva y social.

Estos son algunos de los espacios curriculares con los que se articulará la unidad curricular de Didáctica General:

-Práctica I, II, III y IV: posibilita profundizar y re significar los acercamientos al contexto concreto de trabajo docente.

-Psicología Educacional: brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva.

-Pedagogía: como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

-Sociología de la Educación: esta unidad curricular se propone conocer y comprender la realidad educativa desde una perspectiva social que contribuya a desnaturalizar el orden social y educativo.

-Didáctica Especial: abordar el campo de la Didáctica Especial desde la perspectiva de su devenir histórico y las problemáticas de su campo disciplinar.

### **PROPUESTA INNOVADORA DE CÁTEDRA:**

-Para esta unidad curricular de Didáctica General, con el objetivo de que los alumnos tengo un aprendizaje más activo, participativo, reflexivo y crítico sobre el espacio, se proponen dos estrategias innovadoras, la primera llamada “Rúbrica didáctica” es una propuesta práctica para el futuro desenvolvimiento en las labores docentes de los estudiantes.

Las rúbricas son instrumentos de alto valor para la evaluación formativa en el marco de los nuevos lineamientos a los que está sujeto el sistema educativo. Permitiendo por medio de ellas, que los estudiantes que articulen las expectativas ante una tarea o un desempeño a través de una lista de criterios y la descripción de sus niveles de calidad. Permitiendo crear un espacio de autoevaluación, co-evaluación y establecimiento de criterios formativos que les servirá de práctica para el presente y futuro.

Este gran recurso que podemos usar en nuestras aulas, permite desarrollar actividades con una mirada colaborativa, promoviendo la integración de miradas y perspectivas. Podemos asociarlo, en este contexto, con la dinámica propia de las redes sociales.

-Como segunda propuesta innovadora, se presentará el “Desafío Booktuber”. Considerando la imparable evolución de la tecnología, los formatos audiovisuales se están generalizando en todos los ámbitos de enseñanza.

Cabe aclarar que el Booktube, hace alusión a la comunidad de creadores de contenido de YouTube que suben vídeos dando opiniones y/o recomendando libros que han leído. Al subir las recomendaciones en forma de vídeo, hacen su presentación más dinámica, agradable y especial, interactuando con el espectador. Esta dinámica muy relevante para la promoción



lectora, es una dinámica que surge fuera de las aulas escolares y sus principales protagonistas ya se han convertido en estrellas de Internet y no se plantean un fin didáctico.

Sin embargo, es necesario llevar esta dinámica a las aulas, ya que se lo considera al formato como instrumento didáctico en la formación docente, ya que permite compartir y conocer a los alumnos diferentes autores abordados por la cátedra a través del uso de una cámara digital y acceso a Internet, posibilitando el trabajo colaborativo y cooperativo, incrementar la reflexión, comprensión, y aprendizaje significativo del educando.

Se trata de una idea innovadora que permite fomentar la reflexión, la crítica y la autoevaluación del alumno, siendo además una metodología que permite el aprendizaje colaborativo.

**Recursos didácticos:** apuntes de cátedra (impreso o digital), netbooks, Power Point, videos, imágenes.

### **EVALUACIÓN:**

Se evaluará de manera procesual y formativa, en un proceso permanente durante todo el cursado de la cátedra de Didáctica. Entendemos que la evaluación es un componente del proceso didáctico que busca dar cuenta tanto de los logros como del proceso de aprendizaje que realizan los alumnos.

Se considerarán para las evaluaciones todas las aptitudes desplegadas tanto en el proceso de cursado como en las instancias finales. Es decir, aspectos tales como: participación, interés, cumplimientos con los diversos requerimientos del espacio curricular, adquisición de contenidos, relaciones conceptuales y transposición de los contenidos al plano del desempeño docente. Es preciso señalar que en el proceso de evaluación se tendrá en cuenta el progreso del estudiante en la elaboración de un posicionamiento crítico propio.

La evaluación se realizará mediante trabajos prácticos, exámenes parciales y un examen integrador de modo que permitan examinar en los distintos momentos del proceso

formativo los avances realizados por los estudiantes en el aprendizaje y determinar el nivel de comprensión alcanzado.

Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Conocimiento comprensivo de los contenidos tratados en la materia.
- Capacidad de interrelacionar tema de los ejes del programa con temáticas de otras disciplinas.
- Niveles de interacción y participación áulica.
- Correcta presentación en tiempo y forma y contenidos de los trabajos prácticos escritos.
- Actitud crítica frente a las problemáticas tratadas.

### **Cronograma de trabajos prácticos y parciales**

	Marzo- Abril	Mayo- Junio	Agosto- Septiembre	Octubre- Noviembre
Trabajo Práctico N°1-2		X		
Trabajo Práctico N°3-4			X	
Trabajo Práctico N°5-6				X
Parcial N°1		X		
Parcial N°2			X	
Parcial N°3/ Coloquio				X

\*Cronograma sujeto a modificaciones.

### **Criterios de evaluación**

Se evaluará el rendimiento académico a través de indicadores como

- La participación en el desarrollo de la propuesta de clase.
- La presentación oportuna de trabajos programados.
- Dominio y claridad en la exposición oral y escrita de los contenidos desarrollados.
- Uso adecuado del lenguaje técnico adquirido.
- Capacidad de interpretación, análisis y argumentación.

Siguiendo lo establecido por los diseños curriculares del profesorado, los alumnos deberán cumplimentar con el sistema de correlatividades de la carrera, al igual que toda norma reglamentaria.

### **Régimen de acreditación del espacio curricular según Reglamento Académico Marco**

Artículo 16- Condición de estudiante regular para aprobar una asignatura.

Para ser considerado estudiante en condición de regular de una unidad curricular se requiere:

- 75% de presencialidad y 60% en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales que se pudieran presentar.
- Tener todas las instancias evaluativas aprobadas con cuatro (4) o más puntos para las asignaturas. Se podrán recuperar cada una de ellas.

Una vez regularizada la unidad curricular, cada estudiante tiene siete (7) turnos consecutivos para rendir un examen final ante una comisión evaluadora. De no aprobar dentro de este plazo, el estudiante queda en condición de libre (salvo los institutos privados que no poseen esta figura) o recursará la unidad curricular. Cada instituto determinará el calendario de exámenes correspondiente, según el calendario jurisdiccional.

Para considerar aprobada la unidad curricular en cuestión, el estudiante deberá obtener una calificación de cuatro (4) o más puntos.

Artículo 17- Condición de estudiante promocional para aprobar una asignatura.

La promoción se refiere a las condiciones de acreditación y evaluación de las unidades curriculares; el régimen de calificación, el de equivalencias y correlatividades, en base a lo

estipulado en los artículos 14 y 15 de la Resolución CFN 72/08 Anexo II del Consejo Federal de Educación.

El estudiante que haya aprobado todas las instancias evaluativas con siete (7) o más puntos y cumpla con los porcentajes de asistencia establecidos (80% mínimo), está en condiciones de promocionar la unidad curricular.

Para su acreditación deberá aprobar una instancia evaluativa conforme a lo consignado o prescripto por el docente en el programa de desarrollo del espacio curricular.

Si esta instancia no se cumple pasa inmediatamente a la condición de estudiante regular.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

Álvarez, Z.; Porta, L.; Sarasa, M. C. Buenas prácticas docentes en la formación del profesorado: relatos y modelos entramados. Recuperado de [www.ugr.es/-recfpro/rev151COL1.pdf](http://www.ugr.es/-recfpro/rev151COL1.pdf)

Anijovich, R.; Mora, S. (2010) Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula.

Anijovich, R.; Capelletti, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Cap. V: transparentar y compartir: las rúbricas. Voces de la educación. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Paidós. Recuperado de [file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Anijovich,%20Cappelletti%20\(2017\)%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad%20\(1\).pdf](file:///D:/Users/Usuario/Downloads/Anijovich,%20Cappelletti%20(2017)%20La%20evaluacion%20como%20oportunidad%20(1).pdf)

Araujo, S. (2006) Docencia y enseñanza una introducción a la didáctica. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

Camilloni, A. y OTROS (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Edit Paidós.

Davini, M. C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires. Santillana.

Feldman, D. (2010) Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

- Feldman, D. (2010) Enseñanza y escuela. Buenos Aires. Edit Paidós.
- Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2004) El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires. AIQUE.
- Gilbert, A. (1992): L' evolution d' une teoric en Didactique: L' exemple de la transposition didactique. En "Lecherbes en Didactique des Katbeaxtiques", Volumen 17. N° 1. Pág. 7 a 11.
- Terigi, F. (1999): Curriculum: itinerarios para aprehender un territorio. Bs. As. Satillana.
- Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2004) El ABC de la tarea: curriculum y enseñanza. Buenos Aires. AIQUE.
- López, M. (2007) Herramientas para planificar en el aula. Editorial AIQUE.
- Marco de Organización de los aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina. Secretaría de Innovación y Calidad Educativa. Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005896.pdf>
- Mengheni, R. (2014) Didáctica/s y práctica/s docentes: aportes, tensiones y limitaciones. En Malet, A. y Monetti, E. (2014) debates universitarios acerca de la didáctica y la formación docente. Buenos Aires. NOVEDUC.
- Narodowsky, M. (2007) Infancia y poder, la conformación de la pedagogía moderna. Buenos Aires. AIQUE Grupo editor.
- Pérez, R.; Diez López, E.; (2000) Diseños curriculares de Aula. Buenos Aires. NOVEDUC.
- Phillip, J. (2002) Práctica de la enseñanza. Amorrortu. Enseñar a pensar, entrevista a Julio César Arboleda. Red Iberoamericana de pedagogía. Diario El Universo. Ecuador.
- Sanjurjo, L. (2003) Volver a pensar la clase. Nuevas perspectivas didácticas en el aula. Presentación al 2do congreso Nacional de Educación del Este cordobés.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Barriga, A. (2009) "Pensar la Didáctica". (1a. Ed.). (Agenda educativa). Buenos Aires: Amorrortu.

Barriga, A. (1992). Curriculum y evaluación escolar. Ed. AIQUE.

Berstein, B. (1977). Acerca del Curriculum.

Camilloni, A. (2016). Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica. Buenos Aires. Paidós.

Camilloni, A. (2009) “El problema de las relaciones entre investigación educativa y práctica educativa” en La educación en los nuevos escenarios socioculturales. Sonia Alzamora y Liliana Campagno (comp.) Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa.

Camilloni, A. (2010) La validez de la enseñanza y la evaluación ¿todo a todos? En Anijovich, R. Y Otros La evaluación significativa. Buenos Aires. Paidós.

Camilloni, A...; Davini, M.; EDELSTEIN, G.; LITWIN; SOUTO, M. (1996).Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires.

Camilloni, A. Y OTROS (1998).La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Ed. Paidós. - PERRENOUD, P. (2008) Introducción. La evaluación entre dos lógicas en Perrenoud P. La evaluación de los alumnos de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Colihue.

Egg, E. (1993). La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Editorial Magisterio del Río de La Plata.

**NOTA: TENIENDO EN CUENTA LA EMERGENCIA SANITARIA QUE ATRAVIESA NUESTRO PAIS, SE ADAPTARON MEDIDAS PARA EL DICTADO DE CLASES EN BASE A LA UTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS VIRTUALES.**

Salas, Rocío Camila

Licenciada en Gestión Educativa

Profesora en Ciencias de la Educación

