

PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR

INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESPACIO CURRICULAR: TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO

CAMPO DE FORMACIÓN: CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

RÉGIMEN: ANUAL

CARGA HORARIA:

CURSO: 3° AÑO

DIVISIÓN: A – B – C

AÑO: 2022

DOCENTE/s:

- ❖ Prof. Díaz, Ana Mariel
- ❖ Prof. Bracamonte, Lía Verónica
- ❖ Prof. Sarmiento, Sonia Beatriz
- ❖ Prof. Mónica Salas

EMAIL:

- ❖ adiaz@catamarca.edu.ar
- ❖ veronicabracamonte70@gmail.com
- ❖ soniasarmiento71@gmail.com

1 FUNDAMENTACIÓN:

La práctica y residencia docente es considerada un espacio donde se conjugan y amalgaman una serie de aspectos y factores que potencian los intereses, aptitudes y disposiciones personales, los cuales, enriquecidos desde la formación académica, y fortalecidos por el conocimiento de marcos teóricos, científicos y metodológicos favorecen la construcción de la identidad del docente de Educación Física.

Cuando se habla de práctica docente en el marco del presente proyecto, se adhiere a Edelstein (2000) cuando la conceptualiza como “una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles, y cargada de conflictos de valor que requieren pronunciamientos políticos y éticos”.

Por otro lado, el alumno-practicante debe interpelar a la experiencia de sus años en la formación del profesorado como una suerte de retorno reflexivo que le permite rescatar el conocimiento aprendido, vislumbrar nuevos caminos y ensayar nuevas propuestas. Los saberes y las experiencias de aprendizajes tienen lugar para una operatoria: hacer, probar, explorar, experimentar, dar clases, sentirse en la piel docente. Es necesario trabajar desde la complejidad e inmediatez propia de las prácticas sociales, históricas y contextualizadas.

Es en su rol docente, que el estudiante –practicante debe atender a esta complejidad y funcionar como habilitador y sostén de la clase, del trabajo propuesto y del grupo de alumnos y alumnas que están a su cargo; sin por ello desatender a los procesos cognitivos que exige el trabajo de enseñante. En esta instancia de intervención es necesario que el estudiante-practicante pueda mirar-leer la situación de complejidad de la clase y asumir decisiones o tomar decisiones nuevas cuando comprenda que es bueno hacerlo y luego por tanto actuar; desde un marco de justificación y legitimación suficiente para que pueda ser puesto en palabras y discutido con otros, (equipo de práctica, co-formadores, pareja pedagógica, etc.) (LENCINA, María: 2015)

Este espacio, es un taller de acompañamiento, seguimiento, que permitirá el diálogo y la reflexión como así también la construcción de estrategias que permitan la integración del estudiante a la comunidad educativa y ámbitos no formales y pueda dar sus primeros pasos en la tarea docente, comprender a las instituciones como escenarios complejos, atravesados por múltiples dimensiones de la vida social, ya que el sujeto se va descubriendo en sus saberes y quehaceres, y se encuentra con el hacer que le es propio, su forma de estar en el mundo.

Es tarea primordial de este equipo de práctica, el apoyo a los procesos de intervención, compartir el proceso de construcción desde el lugar de un tutor, permitiéndole al estudiante-practicante generar y construir decisiones que pongan en tensión y faciliten la construcción identitaria del futuro docente de educación física.

A fin de lograr este propósito, implementamos durante el período de prácticas distintas actividades: planificación grupal e intercambio con pares; observaciones de clases; charlas post-prácticas en las que ponemos en discusión nuestra opinión sobre las clases observadas a partir de la crítica constructiva; producciones académicas referidas al campo disciplinar de la educación física en los niveles inicial y primario, y el uso de diferentes instrumentos de formación y evaluación que guían la sistematización de las observaciones y prácticas, que realizan los estudiantes durante el año.

Los talleres de Práctica Docente y Residencia intentan, trabajar y mejorar las capacidades docentes que el Instituto Nacional de Formación Docente plantea en el Marco Referencial de Capacidades Profesionales, definiéndolas como construcciones complejas de saberes y formas de acción que permiten intervenir en las situaciones educativas.

➤ **Dominar los saberes a enseñar**

- Producir versiones del conocimiento a enseñar.
- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos.

➤ **Actuar de acuerdo a las características y diversos modos de aprender de los estudiantes**

- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

➤ **Dirigir la enseñanza y gestionar la clase**

- Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto de ellas.
- Establecer propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.

➤ **Intervenir en la dinámica grupal**

- Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de éstas.
- Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas y en los espacios virtuales.

➤ **Intervenir en el escenario institucional y comunitario**

- Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza.
- Participar en la vida institucional.

2 OBJETIVOS:

Esta unidad curricular se orienta a asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando proyectos de enseñanza concretos, es un periodo de profundización e integración del trayecto formativo.

- Desarrollar la capacidad de observación y registro como estrategia de selección y recolección de datos significativos.
- Elaborar propuestas de intervención docente con coherencia y cohesión entre sus elementos, adecuadas al grupo de la clase y a los contextos institucionales.
- Fundamentar teóricamente el proceso de intervención docente.
- Apropiarse de competencias para la autoevaluación a partir de la reflexión meta cognitiva sobre la propia práctica.
- Reconocer el enfoque bimodal de la enseñanza, reconociendo acciones pedagógicas.
- Incorporar saberes y conocimientos vinculados a la planificación de clases virtuales.
- Reconocer aspectos diversos que componen los procesos de evaluación.

3 CONTENIDOS:

3.1 EJE TEMÁTICO N° 1:

Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Acerca de la problemática de la enseñanza. Claves de análisis. Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje. Saberes y conocimientos para la enseñanza de la Educación Física. Tensiones y dilemas. Las Prácticas de Enseñanza de la Educación Física.

3.2 EJE TEMÁTICO N° 2:

Pensar la Planificación. Diseños Curriculares Nivel Inicial, Nivel Primario. Planificación del nivel inicial y del nivel primario.

La propuesta de intervención para la enseñanza: Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas. Aulas heterogéneas. Recursos didácticos y metodológicos.

La evaluación: dimensiones ética y política. Evaluación formativa en Educación física en el nivel inicial y nivel primario.

EJE TEMÁTICO N° 3:

Interpretar y recrear la práctica. La objetivación del cotidiano. La narrativa en educación. Los debates acerca de la reflexividad. El debate sobre el papel educativo de la Educación Física: estados de la cuestión.

4 METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Los contenidos de la presente unidad curricular posibilitan un escenario productivo para la deliberación y la toma de decisiones vinculadas al ejercicio de la profesión docente. La propuesta de trabajo consiste en el desarrollo de itinerarios (camino, recorridos) que se encuentran vinculados con los ejes de la propuesta didáctica y que transitaremos de manera continua y consecutiva buscando el diálogo entre la teoría y la práctica; permitiéndonos de esta manera desarrollar y fortalecer capacidades vinculadas al enseñar, al aprender y con esto al desarrollo de lo inherente al oficio de enseñar.

Los estudiantes tendrán desde el inicio del cursado un plan de trabajo, con un panorama general de la propuesta, la “hoja de ruta”, que guiará el recorrido que transitarán de manera individual, grupal y en plenario.

Las clases girarán en torno a la reconstrucción de marcos teóricos que permitan generar una mirada crítica y reflexiva de la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en crisis este oficio como los contextos de intervención.

El trabajo de campo estará organizado a partir del ingreso a las Escuelas Asociadas, en el primer cuatrimestre en el Nivel Inicial y en el segundo en el Nivel Primario.

En un primer momento, los estudiantes realizarán un diagnóstico institucional a través de dispositivos como las observaciones y las entrevistas a diferentes actores. En un segundo momento trabajarán en conjunto con los coformadores para preparar las propuestas de intervención en la sala o grado correspondiente.

Las estrategias metodológicas con las que se van a trabajar en este espacio curricular serán:

- Narrativas autobiográficas y relatos pedagógicos.
- Ateneos con coformadores en relación al campo disciplinar y niveles del sistema educativo.
- Talleres de capacitación con distintos especialistas.
- Ateneos con referentes de la Dirección de Educación Física.
- Trabajos de investigación sobre la práctica misma y el campo disciplinar específico.

5 ARTICULACION CON OTROS ESPACIOS:

Teniendo en cuenta las características de las Escuelas Argentinas en sus distintos niveles, ámbitos no formal y las características de los sujetos sociales que los habitan; quienes tienen una historia y rasgos que los definen y los diferencian, se hace necesaria una construcción multidisciplinaria y la articulación con otros espacios de forma vertical y horizontal. Es en la formación inicial, con los aportes de las diferentes asignaturas y talleres, tanto de la formación general como específica, donde los estudiantes adquieren y desarrollan los cimientos fundamentales de la profesión. Entre las cuales podemos nombrar a talleres que forman parte del campo de la Práctica como Escuela y Comunidad, Programación de la Enseñanza, Organizaciones Escolares y Ambientes de Práctica Docente; y las asignaturas como Pedagogía, Didáctica General, Didáctica Específica de la Educación Física en Nivel Inicial y Primario, Didáctica Específica de la Educación Física en Nivel Secundario y Ámbitos No Formales, Sujeto del Aprendizaje II: N. Secundario y ámbitos no formales, Gimnasia I, Juego y Recreación, Atletismo I, Gimnasia II, Atletismo II, Básquetbol.

6 PROYECTO DE EXTENSIÓN:

El espacio curricular trabaja con instituciones asociadas, tanto Instituciones escolares como también aquellas que pertenecen a los ámbitos no formales, nuestro proyecto de extensión girará en torno a generar encuentros que permitan la construcción colectiva de conocimientos en relación a la Educación Física.

Se programarán teniendo en cuenta contenidos emergentes, Talleres y/o Ateneos con especialistas o referentes del área para generar instancias y encuentros de discusión, debates y tertulias pedagógicas con la intención de instalar en nuestros futuros docentes la cultura de la colaboración, pensar sus prácticas de la enseñanza de forma integral, crítica y reflexiva.

Además, como parte del Proyecto de Fortalecimiento Institucional inscripto en el Plan Nacional de Formación Docente 2020-2022, se trabajará con un Proyecto territorial que vincula al Instituto Superior de Educación Física con la Escuela Secundaria N° 49 “René Favaloro” y la Sociedad de Fomento “Villa Cubas” con el objetivo de atender las trayectorias interrumpidas o inconclusas de los estudiantes a partir de la pandemia.

7 EVALUACIÓN:

La evaluación en esta instancia formativa es un aspecto central, desde el equipo de práctica docente se considera que debe ser una evaluación de proceso, que acompañe las distintas etapas de la formación, además de ser integral ya que tiene que tener en cuenta todas las dimensiones que se ponen en juego, éticas, sociales, psicológicas, morales, etc. Debe ser continua y apuntar a la mejora y al perfeccionamiento de las capacidades que se busca formar. Es necesario desarrollar la evaluación de proceso o continúa, dirigida a brindar seguimiento a los estudiantes, apoyar los logros, reorientar actividades, corregir en la marcha, como parte de un buen proceso de enseñanza. En otros términos, la evaluación es un componente central del buen aprendizaje, brindando retroalimentación permanente (DAVINI, 2008, HARGRAVES Y OTROS, 2000)

Dada la particularidad y complejidad del espacio de Práctica y Residencia, como propuesta de evaluación se articularán instancias de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. A través de ellas el estudiante puede ir evaluando su propio aprendizaje junto con el de otros compañeros, y ser evaluado tanto por los docentes como por los demás practicantes. Evaluarse a sí mismo, evaluar a los demás y ser evaluado por otros, según objetivos conocidos y criterios establecidos de antemano, permite reflexionar acerca de aciertos y equivocaciones, resignificando y orientando nuevos aprendizajes.

En los momentos de autoevaluación, es en donde los estudiantes tienen la posibilidad de analizar su propio aprendizaje, son evaluadores y evaluados al mismo tiempo, implicando el desarrollo de la autocrítica sobre los propios procesos educativos.

El momento de heteroevaluación es donde el diálogo con los estudiantes es permanente en la co- construcción y en la revisión de los procesos desarrollados, así como en la socialización de los resultados, realizando un proceso dialéctico permanente entre teoría y práctica. Aquí no sólo juegan un papel relevante en la evaluación de los estudiantes, los docentes a cargo de la asignatura sino también los coformadores o "...docentes de nivel medio con vasta experiencia profesional que de manera voluntaria aceptan la incorporación de practicantes en sus clases" (Foresi, 2009: 224). La función de ambos es realizar un seguimiento individualizado de la formación en terreno de los futuros docentes.

En el momento de coevaluación los estudiantes, junto a sus profesores y compañeros de práctica, a través de distintos espacios de encuentro, reflexionarán acerca de sus producciones, vivencias, dificultades, desde los marcos conceptuales analizados durante las clases.

Para llevar a cabo una sistematización de la información que se obtiene a través de la observación tanto del equipo de práctica como de la pareja pedagógica, como también de los

registros que realizan los practicantes de sus intervenciones, se trabajará con matrices valorativas o también llamadas rúbricas, como estrategia de evaluación, para ello el equipo de práctica construirá indicadores como, por ejemplo:

- Programación: supervisión y corrección de la misma, previa a la realización de la residencia. En dicha instancia se considera: responsabilidad en la elaboración y en la presentación del trabajo, estructura y organización, coherencia interna, coherencia externa, creatividad y originalidad, pertinencia de la bibliografía seleccionada.
- Conocimiento del tema: el análisis, la argumentación, la expresión, la coherencia lógica en sus exposiciones y /o presentaciones, los aportes personales, el juicio crítico constructivo, la creatividad y pertinencia de recursos didácticos.
- Presentación del contenido: la presentación del contenido, la capacidad de mantener la atención e interacción de sus estudiantes, el uso del tiempo, entre otros aspectos que hacen al desempeño del practicante frente al grupo de trabajo. Se tendrá en cuenta el manejo apropiado del lenguaje técnico de la cátedra, como así también la transferencia de las concepciones abordadas a su futuro rol como docente.
- Trabajo en Equipo: solidaridad con sus compañeros, el trabajo cooperativo, emancipador cuyo eje es sustentado en esta propuesta de trabajo.
- Manejo de Grupos: como el practicante construye el vínculo con sus estudiantes.
- Metodologías y estrategias didácticas.
- Estrategias para la autogestión.
- Responsabilidad del estudiante-practicante: se tendrá en cuenta la responsabilidad del practicante, al momento de cumplir con el horario de clases, cumplir con las distintas funciones que le asigne el co-formador y la escuela asociada en las distintas actividades de la misma, como también el uso de la vestimenta adecuada, en este caso el uniforme distintivo del ISEF.

Las rúbricas le permiten al docente valorar y apreciar equitativamente clases heterogéneas dado que reflejan el trabajo de los practicantes como las dificultades que se presentan en su proceso de aprendizaje. Para los estudiantes constituyen una poderosa herramienta destinada a mejorar su desempeño, a definir, apreciar y justificar la calidad de su trabajo, les ofrece una idea más acertada de sus fortalezas y debilidades, es decir, aquellas áreas que necesita mejorar.

Las valoraciones no sólo serán realizadas por el equipo de práctica sino también como mencionamos anteriormente se invitará a los co-formadores que realicen sus valoraciones ya que son ellos quienes observan de manera constante las clases de los practicantes, como también lo hará cada uno de los estudiantes para que puedan valorar su propio progreso como también sus parejas pedagógicas.



Sus valoraciones no deben conducir a una calificación por que el objetivo de esta matriz o rubrica consiste en ayudar a los practicantes a aprender más y a producir instancias de reflexión.

La evaluación de las intervenciones docentes de los practicantes se ha caracterizado desde siempre por hacer uso de grillas. Siguiendo a Steiman (2010) “La grilla, (...), ‘parcela’ el análisis de la clase en fragmentos disociados entre sí, preestablecidos de antemano y asentado sobre el desempeño ‘ideal’ con relación a ciertas rutinas que, a los ojos del evaluador, debieran hacerse presente en toda clase. En definitiva, convierte al sujeto evaluado en un objeto evaluado, al desconocer su subjetividad que queda ausente en el instrumento mismo. (...) Y, además, el análisis de lo que sucede o ha sucedido en el aula no puede hacerse predeterminando qué va a analizarse porque cada situación de aula no tiene un único modo de resolución, por el contrario, una situación de enseñanza tiene varios caminos posibles de intervenciones docentes. Es por ello que desde este espacio se recurre a las matrices valorativas o rúbricas para poder cambiar esta antigua pero recurrente forma de evaluación.

Modalidad e instancia de evaluación:

Las instancias de evaluación se ajustarán a las condiciones estipuladas por las reglamentaciones dispuestas en el instituto formador para tal fin.

Ejemplo de rúbrica:

Planificación:

Excelente	Muy bien	Bien/puede mejorar	Regular/ a mejorar
Responde a la consigna planteada articulando contenidos abordados en la clase y/o la bibliografía para fundamentar su posicionamiento e incluyendo reflexiones enriquecidas por el enfoque del espacio curricular.	Responde a la consigna planteada, de manera completa y hace mención a contenidos de la clase.	Responde a la consigna planteada.	Responde parcialmente la consigna planteada.

8 BIBLIOGRAFIA:

- ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.
- ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.
- ALLIDIÉRE, N (2004) El vínculo profesor- alumno. Una lectura psicológica. Argentina. Ed. Biblos.
- CORRALES Nidia, FERRARI Silvia, GOMEZ Jorge, RENZI Gladys (2016). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Editorial: Noveduc libros. Bs. As. Argentina.
- De ALBA, Alicia (1995). Curriculum, Crisis, Mitos y Perspectivas. Mino y Dávila. Editores. Argentina.
- DUSSEL, I. POGRE. P (2007). Formar docentes para la equidad. Red PROPONE.
- EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.
- EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, GLORIA (2004) “Memoria, experiencia, horizontes...” En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...” I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba. EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias.
- FELDMAN, Daniel. (2010) Aportes para el Desarrollo Curricular. Didáctica General. INFD. República Argentina.
- FRIGERIO, G, POGGI, M, TIRAMONTI, G. (1996) Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Argentina. Ed. Troquel. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias.
- GIMENO SACRISTAN, José (1989): El Curriculum. Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid.
- MEN. El Proyecto Educativo Institucional (1998) Ministerio de Cultura y Educación. República Argentina.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseños Curriculares del Nivel Primario. 2016
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Diseños Curriculares Educación Inicial.2016



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA, Núcleos de Aprendizaje Prioritarios,
Campo de Formación General Ciclo Orientado Educación Secundaria.

LITWIN, E (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Argentina. Ed. Paídos.

ONOFRE R. CONTRERAS JORDAN (2009). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque
constructivista. Editorial: INDE Publicaciones. España

SOUTO, M. (2000) Las formaciones grupales en la escuela. Argentina. Ed. Paidós.

ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y
debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.

ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F: DIE. CIEA del

IPN. ROCWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos
educativos. Paidós. Bs As.

VERNA, María Ana (2009) El. Proyecto Curricular en la Escuela. Dimensiones y Experiencias.
Editorial Científica Universitaria. UNCA