

# INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura: Didáctica General	Curso: 1ºAño E-C
Horas Cátedras: 5hs Anual	Profesora: Reyes Laura

Año:2023

## FUNDAMENTACIÓN:

Didáctica general es una asignatura que aporta un conjunto de teorías para explicar y comprender, desde múltiples perspectivas, que es la enseñanza sistematizada. A la vez propone estrategia transformadora hacia el mejoramiento cualitativo de los procesos de formación institucionalizada.

Por medio de la didáctica general se pone en juego mediante procesos reflexivos y comprensivos las representaciones mentales que los estudiantes tienen respecto de la enseñanza, como resultado de sus propias experiencias personales y escolares. Se trata no solo de ayudar a tomar conciencia de que están sujetos a ciertos modelos bajo los cuales fueron socializados, sino también de favorecer procesos de re-socialización en posturas alternativas y enriquecedoras. Para es pertinente considerar a la enseñanza como un objeto de estudio y al mismo tiempo un campo de prácticas en el que estén involucrados los sujetos que enseñan y aprenden.

La propia aula de didáctica constituye, en tal sentido los contenidos seleccionados refieren a los siguientes núcleos sustantivos de una didáctica general.

Una perspectiva histórica, imprescindible para comprender a grandes rasgos como, por qué y en qué contexto nace y evoluciona la disciplina.

Una aproximación de la epistemología al conocimiento didáctico y a la metodología de investigación para dar cuenta desde donde, cómo y por qué se constituye el conocimiento didáctico.

Por lo tanto el enfoque teórico que adopta para el tratamiento de estos contenidos es desde la complejidad de un abordaje interdisciplinario. Apostando al conocimiento actualizado y a la creatividad a través de una propuesta pedagógica-metodológica que genere una integración sólida en la teoría y en la práctica.

Teniendo en cuenta que la didáctica cubre las dimensiones centrales de la formación docente, que muestra sus efectos en el aula, en suma para leer las prácticas como aprobación del contenido basado en las ideas de conflicto cognitivo y re- significación crítica.

Capacidades:

- Aprender a aprender a dominar los saberes conceptuales básicos de la materia
- Identificar las características y los diversos de aprender de los estudiantes

Objetivos generales:

- Comprender la multi-dimensionalidad de los procesos didácticos.
- Contextualizar socio-históricamente las producciones teóricas y prácticas de la didáctica.

Objetivos específicos:

- Poner en juego ideas y percepciones acerca del conocimiento y la realidad de los alumnos en el aula
- Sociabilizar los diferentes reportes y los resultados obtenidos en debates de los alumnos

CONTENIDOS

Unidad N°I La didáctica

El conocimiento didáctico y su relación con la didáctica. La didáctica. La didáctica y el docente. Fuente y desarrollo didáctico. Didáctica general y específica. Didáctica y currículo. Enseñanza y didáctica. La enseñanza como actividad.

Unidad N°II Modelos y enfoques de la enseñanza

La enseñanza como transmisión cultural y como sistema de relaciones reguladas. Enseñanza y aprendizaje. Enseñanza: poder, autoridad y autonomía. Perspectiva integradora de la enseñanza. Rasgos generales. Supuestos para el aprendizaje. Relación enseñanza y aprendizaje. Los factores que influyen las clases escolares como configuración cambiante.

Unidad N°III Funciones del docente

Procedimiento, técnicas y estrategias. Gestionar la clase. Generar situaciones de aprendizajes. Modelos, orientaciones y estilo de enseñanza. Trabajo grupal. Carácter instrumental de la formación en didáctica.

#### Unidad N°IV Programación de la enseñanza

Que es programar. Componentes de la programación. Los propósitos y los objetivos. El conocimiento escolar. Que es el contenido. Selección y secuenciación de los contenidos. Estrategia de enseñanza. Actividad del aprendizaje. Organización de ambiente y recursos. Articulación de elementos en la secuenciación para abordar las prácticas educativas de educación física.

#### Unidad V La problemática de la evaluación

¿Qué es la evaluación? La evaluación en la enseñanza. Tipos funcionales de la evaluación. El conocimiento para obtener información. La evaluación como proceso de enseñanza. Evaluación y calificación. Estrategias de evaluación. Autoevaluación. Evaluación y enseñanza en la educación física.

#### METODOLOGIA DE TRABAJO

La modalidad de trabajo tiene por supuesto que las diferentes teorías acerca de la educación, la didáctica y el currículum, la cultura y la sociedad son creaciones históricamente construidas atravesadas por cuestiones referidas al contexto natural, simbólico y subjetivo en las diferentes épocas.

Por eso apela en el desarrollo del cursado al análisis de: discurso científico, literarios, políticos, audiovisuales que den cuenta de :

- La concepción por una propuesta de la enseñanza general desde una perspectiva contextual y relacional
- La opción por promover una apropiación social de conocimiento basado en la idea de conflicto cognitivo.

Para el desarrollo de la materia se combinara clases expositivas con proyección de películas, narración de selección literaria, análisis de bibliografía técnica, análisis de artículos educativos de las actividades propuesta para los alumnos serán individuales y grupales.

- Taller de lectura y comprensión critica del material bibliográfico seleccionado.

- Realización de esquemas conceptuales.
- Confeción de informes escritos y orales, tanto colectivos como individuales.
- Producción de resúmenes y síntesis escritas.
- Exposición oral de la temática trabajada.

#### EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación que se sostienen en este proyecto de trabajo son:

-Considerar la capacidad de conceptualización, de relacionar los conceptos entre sí, aplicar dichos conceptos al análisis de situaciones prácticas y de problematizar críticamente los ejes teóricos y prácticos.

-Productor y creador de su propio aprendizaje por lo tanto la capacidad creativa de sus producciones.

-La capacidad de desarrollar el vocabulario apropiado y necesario para la explicación, desarrollo de los ejes que se abordaran en este espacio; tanto escrito como oral.

-Se tendrá especial atención a la participación real, apropiada del alumno futuro docente. La evaluación del proceso estará centrada en los procedimientos y las actitudes puestas en juego en el proceso de resolución de la problemáticas y desde lo conceptual, en la aplicación o utilización de los contenidos aprendidos a lo largo del desarrollo del módulo.

#### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Niveles de desempeño Criterios	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Apropiación de los conceptos trabajados.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en mayor medida.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en menor medida.	El docente en formación no logra definir conceptos, ni utilizar el vocabulario técnico del espacio.
Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.	El docente en formación logra identificar los conceptos trabajados identificando los	El docente en formación logra identificar los conceptos trabajados identificando los	El docente en formación no logra identificar los conceptos trabajados identificando los

	conceptos básicos y los complementarios. En mayor medida.	conceptos básicos y los complementarios. En menor medida	conceptos básicos y los complementarios.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones. En mayor medida.	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones. En menor medida.	El docente en formación no utiliza ejemplos, ni demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos. En mayor medida.	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos. En menor medida.	El docente en formación no logra diferenciar opiniones personales y conceptos trabajados. Tampoco puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En mayor medida.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En menor medida.	El docente en formación no logra responder pertinentemente a lo solicitado, tampoco se expresa con el vocabulario específico ni existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales.
Presentación en término y aprobación de la Carpeta de Trabajo Anual.	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final en el tiempo establecido, la misma denota creatividad, prolijidad y organización de lo que contiene,	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final en el tiempo establecido, la misma denota organización de lo que contiene,	El docente en formación no logra presentar su carpeta de trabajo final.

#### ACREDITACIÓN:

Para la aprobación de este espacio curricular se considerarán dos modalidades:

-Promoción (sin examen final): 80% de asistencia al cursado del espacio curricular. 100% Aprobación de los trabajos prácticos dados y parciales con su recuperación correspondiente. Nota final para acceder a la promoción no menor a 7(siete).

-Examen final: 80% de asistencia al cursado del espacio curricular. 100% de presentación de trabajos prácticos dados. Poseer una nota final de cursado entre 6(seis) y 4(cuatro).

-Si el alumno obtuviera una nota final inferior a 3(tres) ACREDITA LA CONDICIÓN DE LIBRE

-Condición de alumno libre: al iniciar el cursado de este espacio curricular, el alumno deberá comunicar por escrito esta decisión a bedelía y al docente a cargo del espacio, donde se darán las recomendaciones y orientaciones necesarias. El examen será de carácter escrito

y oral, para acceder a este último deberá aprobar el examen escrito con nota no inferior a 4 (cuatro)

#### BIBLIOGRAFÍA:

- BOGGINO, Roberto (2004) El constructivismo en el aula. Rosario. Homo sapiens
- CAMILLIONI, Alicia (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós
- DAVINI, María (2011) Métodos de la enseñanza. Buenos Aires. Santillana
- DUSSEL, Ines (2006) La invención del aula. Bs. As. Aique
- FELDMAN, Daniel (1999). Ayudar a enseñar. Bs. As. Aique
- FELDMAN, Daniel (1999). Didáctica general. Bs. As. Aique
- GIROUX, Henry (1997). Teoría y resistencia en la educación. Mexico. Siglo XII
- GVIRTZ, Silvina (2005). El ABC de la tarea docente. Curriculum y enseñanza. Bs. As. Aique
- SACRISTAN, Gimeno (1991). El curriculum una reflexión sobre las prácticas. Madrid. Marota

# INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura: SUJETO DEL APRENDIZAJE

Curso: 1° año E

3hs catedras

Profesora: Reyes Laura

2023



## FUNDAMENTACIÓN

El propósito principal de la materia es el conocimiento de los fundamentos psicológicos de la labor educativa. Las actuales condiciones de nuestra sociedad exigen un análisis crítico de la cultura que permita una participación activa en la misma, además, requieren un desarrollo específico de conceptos, habilidades y actitudes reflexivas para una adecuada práctica profesional. La materia promueve el desarrollo de las competencias adecuadas para la apropiación crítica de los fundamentos psicopedagógicos de la tarea educativa.

Se espera que al completar el curso los alumnos interpreten la influencia de la cultura y de la educación en la formación de un sujeto crítico con las competencias suficientes para aplicar los principios psicológicos y pedagógicos al análisis e interpretación de situaciones escolares individuales y grupales. Además, contribuir a desarrollar interés y compromiso por la labor de orientación del alumno a partir de la formación de vínculos favorecedores del desarrollo autónomo de los alumnos.

La relación teoría-práctica es el principio básico para el tratamiento de cada uno de los temas. El desarrollo del programa privilegia un enfoque problemático y problematizante, proponiéndose que los alumnos adquieran una actitud reflexiva y crítica frente a las temáticas que se abordan. Apelando a los aprendizajes previos y a las experiencias vividas en su historia escolar, los alumnos van construyendo sus aprendizajes mediante la participación en talleres, en diferentes técnicas grupales, en prácticas en la institución escolar, etc.

La incorporación de contenidos del área de investigación educativa es transversal en la formación docente. Se abordarán algunas técnicas de investigación con un enfoque teórico práctico y que los alumnos integran con los contenidos sobre esta temática que se desarrollan en las materias pedagógicas.

### Capacidades:

- Aprender a aprender a dominar los saberes conceptuales básicos de la materia

- Identificar las características y los diversos de aprender de los estudiantes

#### Objetivos generales:

- Comprender la multi-dimensionalidad de los procesos didácticos.
- Contextualizar socio-históricamente las producciones teóricas y prácticas de la didáctica.

#### Objetivos específicos:

- Poner en juego ideas y percepciones acerca del conocimiento y la realidad de los alumnos en el aula
- Sociabilizar los diferentes reportes y los resultados obtenidos en debates de los alumnos

#### Contenidos

##### Eje Temático N°1 Sujeto y Educación

¿Qué es el sujeto? Sujeto de la educación física, diversidad y educación. Las concepciones acerca del niño. Representaciones sociales sobre la infancia través de la historia y en distintas sociedades. La infancia como construcción social. La infancia en la actualidad.

##### Eje Temático N°2 Sujeto de la educación y su constitución subjetiva

Construcción subjetiva del sujeto de la educación. El psicoanálisis la tópica de Freud. Etapa en el desarrollo de la libido. El complejo de Edipo. El complejo de castración. Auto concepto, autoestima, identidad y condición sexual.

El desarrollo interpersonal. Las relaciones sociales la familia y la escuela. Los docentes, los compañeros. El vínculo de la amistad. Concepción y evolución de la amistad. Funciones de la amistad consideraciones generales sobre el juego. El juego desde diversas teorías y abordaje.

##### Eje Temático N°3 consideraciones psicológicas del sujeto

El enfoque psicogenético de Piaget. Desarrollo, estructura y acción. Periodo del desarrollo intelectual. Desarrollo moral: Piaget autonomía moral. El juego motriz y sus habilidades, reconocimiento del cuerpo

Vigotsky génesis de las funciones psíquicas superiores. Pensamiento y lenguaje. Zona de desarrollo próximo Vigotsky y la educación. Gardner la teoría de las inteligencias múltiples y su incidencia en el sujeto de la educación.

Eje Temático N°4 Sujeto, resiliencia y educación

Resiliencia. Concepto. Una nueva visión de la resiliencia como fuerza interior del sujeto ante la adversidad. Estrategias para promover conductas de resiliencia en el sujeto de la educación. Rol del docente y del alumno en su proceso de escolarización

#### METODOLOGIA DE TRABAJO

Por eso apela en el desarrollo del cursado al análisis de: discurso científico, literarios, políticos, audiovisuales que den cuenta de :

- La concepción por una propuesta de la enseñanza general desde una perspectiva contextual y relacional
- La opción por promover una apropiación social de conocimiento basado en la idea de conflicto cognitivo.

Para el desarrollo de la materia se combinara clases expositivas con proyección de películas, narración de selección literaria, análisis de bibliografía técnica, análisis de artículos educativos de las actividades propuesta para los alumnos serán individuales y grupales.

- Taller de lectura y comprensión crítica del material bibliográfico seleccionado.
- Realización de esquemas conceptuales.
- Confección de informes escritos y orales, tanto colectivos como individuales.
- Producción de resúmenes y síntesis escritas.
- Exposición oral de la temática trabajada.

#### EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación que se sostienen en este proyecto de trabajo son:

-Considerar la capacidad de conceptualización, de relacionar los conceptos entre sí, aplicar dichos conceptos al análisis de situaciones prácticas y de problematizar críticamente los ejes teóricos y prácticos.

-Productor y creador de su propio aprendizaje por lo tanto la capacidad creativa de sus producciones.

-La capacidad de desarrollar el vocabulario apropiado y necesario para la explicación, desarrollo de los ejes que se abordaran en este espacio; tanto escrito como oral.

-Se tendrá especial atención a la participación real, apropiada del alumno futuro docente. La evaluación del proceso estará centrada en los procedimientos y las actitudes puestas en juego en el proceso de resolución de la problemáticas y desde lo conceptual, en la aplicación o utilización de los contenidos aprendidos a lo largo del desarrollo del módulo.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Niveles de desempeño Criterios	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Apropiación de los conceptos trabajados.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en mayor medida.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en menor medida.	El docente en formación no logra definir conceptos, ni utilizar el vocabulario técnico del espacio.
Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.	El docente en formación logra identificar los conceptos trabajados identificando los conceptos básicos y los complementarios. En mayor medida.	El docente en formación logra identificar los conceptos trabajados identificando los conceptos básicos y los complementarios. En menor medida.	El docente en formación no logra identificar los conceptos trabajados identificando los conceptos básicos y los complementarios.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones. En mayor medida.	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones. En menor medida.	El docente en formación no utiliza ejemplos, ni demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar	El docente en formación no logra diferenciar opiniones personales y conceptos trabajados. Tampoco puede fundamentar

	sus afirmaciones con argumentos teóricos. En mayor medida.	sus afirmaciones con argumentos teóricos. En menor medida.	sus afirmaciones con argumentos teóricos
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En mayor medida.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En menor medida.	El docente en formación no logra responder pertinentemente a lo solicitado, tampoco se expresa con el vocabulario específico ni existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales.
Presentación en término y aprobación de la Carpeta de Trabajo Anual.	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final en el tiempo establecido, la misma denota creatividad, prolijidad y organización de lo que contiene,	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final en el tiempo establecido, la misma denota organización de lo que contiene,	El docente en formación no logra presentar su carpeta de trabajo final.

## ACREDITACIÓN:

Para la aprobación de este espacio curricular se considerarán dos modalidades:

-Promoción (sin examen final): 80% de asistencia al cursado del espacio

curricular. 100% Aprobación de los trabajos prácticos dados y parciales con su recuperación correspondiente. Nota final para acceder a la promoción no menor a 7 (siete).

-Examen final: 80% de asistencia al cursado del espacio curricular. 100% de presentación de trabajos prácticos dados. Poseer una nota final de cursado entre 6(seis) y 4(cuatro).

-Si el alumno obtuviera una nota final inferior a 3(tres) deberá recusar este espacio curricular.

-Condición de alumno libre: al iniciar el cursado de este espacio curricular, el alumno deberá comunicar por escrito esta decisión a bedelía y al docente a cargo del espacio, donde se darán las recomendaciones y orientaciones necesarias. El examen será de carácter escrito y oral, para acceder a este último deberá aprobar el examen escrito con nota no inferior a 4 (cuatro)

## Bibliografía Obligatoria

- Konterllnik y otros. "La Sociabilidad de los adolescentes y la relación entre pares". En Tenti Fanfani (comp.) (2000) Una escuela para los adolescentes. UNICEF – LOSADA. Buenos Aires.

- Messing, Claudia (2007): Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Noveduc. Bs. As.
- Moreno, A. y del Barrio, C. (2005): El desarrollo del autoconcepto y los cambios en la identidad. Obra citada.
- Moreno, A. y del Barrio, C. (2005): El desarrollo físico y sus efectos psicológicos en la adolescencia. Aique ediciones. Buenos Aires.
- Obiols, Silvia Di Segni. (2002) Selección de textos. Adultos en crisis, jóvenes a la deriva. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Trabajo de la cátedra: ¿Qué es la adolescencia?