



<b>PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR</b>	
<b>INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA</b>	
<b>CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA</b>	
<b>ESPACIO CURRICULAR: SUJETO DEL APRENDIZAJE SECUNDARIA Y AMBITOS NO FORMALES</b>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICA</b>	
<b>RÉGIMEN: ANUAL CARGA HORARIA: 3 HS CAT.</b>	
<b>CURSO: 2 AÑO</b>	<b>DIVISIÓN: C</b>
<b>AÑO ACADEMICO: 2023</b>	<b>TITULO: PROFESORA FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>
<b>DOCENTE/s:</b> <b>QUIROGA TOMASA</b> <b>EMAIL:tomy1quiroga@gmail.com</b>	



## **FUNDAMENTACIÓN TEORICA EPISTEMOLOGICA.**

El conocimiento del desarrollo de los adolescentes y jóvenes es un componente esencial de su formación profesional, pues se refiere precisamente al estudio de los procesos y los cambios que se presentan en las primeras fases de la adolescencia y las primeras fases de la juventud, las cuales coinciden con el ingreso y la permanencia de los estudiantes en la secundaria.

El conocimiento de estos procesos permitirá a los futuros docentes del profesorado de Educación Física, adquirir dos criterios que son esenciales para el desempeño eficaz de la docencia:

- a) Entender que el aprendizaje de los contenidos escolares en la secundaria se produce en una etapa de profundos cambios en todos los aspectos de la vida de sus alumnos; de manera que el aprendizaje no puede concebirse como una actividad relacionada exclusivamente con procesos cognitivos, cuyo resultado depende del dominio que posea el docente de los contenidos disciplinarios de su campo y del uso de los recursos didácticos adecuados.
- b) Entender que los procesos cognitivos de los adolescentes son distintos a los de los adultos. Eso significa percibir, por un lado, cómo se están desarrollando, entre otras, las capacidades de pensamiento abstracto y formal para generalizar, construir argumentaciones, elaborar hipótesis, considerar alternativas y operar con símbolos; y por el otro, tomar en cuenta el cambio en las posibilidades de reflexión sobre sí mismos, sobre los otros y sobre las realidades sociales.

Desde este espacio se pretende que los estudiantes del profesorado de Educación Física comprendan el carácter integral de las transformaciones, es decir, la influencia mutua entre los procesos que sólo se separan con fines de estudio: el crecimiento y la maduración, el desenvolvimiento de las funciones cognitivas y el cambio emocional y afectivo. Asimismo, analizarán algunos criterios básicos para el estudio de este periodo, que permitirán superar la idea, relativamente simple, de que puede entenderse al adolescente a partir del conocimiento de pautas generales de desarrollo. La adolescencia ha sido percibida, descrita, definida o representada del mismo modo por las distintas sociedades y en distintas épocas. Por eso es una verdadera construcción social

## **CAPACIDADES A DESARROLLAR.** (Resolución CFE N° 337/18)

- Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.
- Comprometerse con el propio proceso formativo: analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas

## **OBJETIVOS.**

- Caracterizar al Sujeto de la Educación II, desde una mirada multidimensional e integral, reconociendo de qué manera se constituye el mundo interno de los sujetos.
- Conocer las dimensiones psicológicas, sociales, históricas y culturales de los sujetos de la educación.
- Reflexionar sobre el lugar que ocupan la escuela, la educación y la familia en la conformación de las categorías sociales.
- Fomentar la participación de los alumnos como sujetos críticos y activos.
- Promover estrategias de trabajo participativo que favorezcan un clima de producción y convivencia democrática en la institución escolar

**Articulación:** Sujeto del aprendizaje secundario y ámbitos no formales, promueve una intervención orientado al aprendizaje de las capacidades para la reflexión y análisis crítico. Resulta imprescindible remitir a la construcción multidisciplinaria del sujeto a partir de los campos de la formación general y de la formación específica en procura de una permanente articulación teorica-empirica, por ello la importancia de articular de forma horizontal y vertical con espacios curriculares del campo específico como Juego y Recreación y del campo general con Didáctica general y con Psicología de la educación y Educación Sexual Integral. La interacción de estas unidades curriculares no es acabada sino que se comprende a la formación del futuro egresado del profesorado de Educación Física. La interacción de los diferentes espacios curriculares cobra vigencia en el currículo real a medida que el estudiante va estableciendo nexos entre unidades curriculares y contenidos que progresivamente cobran sentido en la praxis de los estudiantes concibiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje con un carácter dinámico y hermenéutico, además condicionado con factores sociales, económicos, sociológicos, entre otros.

## **Organización de Ejes Temáticos:**

### **UNIDAD I: EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN: ADOLESCENTES Y JÓVENES**

El sujeto. Concepciones de Sujeto. Representaciones sociales sobre pubertad, adolescencia y juventud a través de la historia y en distintas sociedades. Las edades sociales de la vida. La adolescencia desde el enfoque del curso vital. Clarificando los sentidos de la palabra adolescencia. Fases de La adolescencia

### **UNIDAD II: LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO DE LA EDUCACIÓN**

La constitución de la identidad: crisis, conflictos y dificultades. Los duelos como proceso psíquico ante la pérdida de la infancia.

Adolescencia y familia: funciones de la familia. La importancia de la acción de los padres. El grupo en la adolescencia. Las modalidades afectivas de relacionarse.

Sexualidad y adolescencia. Vicisitudes de la sexualidad en la adolescencia.

### **UNIDAD III: CAMBIOS COGNITIVOS EN LA ADOLESCENCIA**

Características del desarrollo de las estructuras cognitivas del adolescente. Interacciones entre pensamiento y crisis del adolescente. Transiciones estructurales en el pensamiento adolescente. Nuevas capacidades de razonamiento: del pensamiento operatorio a la estructura hipotética deductiva. Principales procesos mentales en la adolescencia.

### **UNIDAD IV: ADOLESCENCIA Y JUVENTUD: SOCIEDAD Y CULTURA**

Los adolescentes y jóvenes en la sociedad y la cultura. Ser adolescente en la posmodernidad: perfil del adolescente Moderno y Posmoderno. El cuerpo, eso que somos. El cuerpo en la clase de educación física. La conciencia corporal en la escuela secundaria. La juventud como fenómeno socio-cultural. La juventud como condición social. El adolescente y la etapa escolar. Ámbitos formales y no formales. Problemáticas de la adolescencia: bullying. Grooming. Anorexia y Bulimia. Violencia de género. Embarazo no intencional. Abandono escolar.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

Se propone trabajar en el proceso de formación docente en un diseño que privilegia el aprendizaje activo en que los docentes en formación, con la mediación de la profesora, analizan teorías y situaciones familiares y escolares.

El método de dictado responderá a criterios de enseñanza y aprendizaje en donde el docente oriente al alumno desde el punto de vista conceptual y procedimental en el campo específico de la asignatura. Permanentemente se estimulará al alumno a

construir un conocimiento adecuado a partir del aporte del docente y de su experiencia personal re significada por los conceptos y procedimientos transmitidos.

Se propiciará la adquisición de actitudes críticas orientadas a la discusión y posterior búsqueda de consensos con los pares y con el docente. El trabajo en equipo es el eje que sustenta esta posición.

El método de dictado responderá a criterios de enseñanza y aprendizaje en donde el docente oriente al alumno desde el punto de vista conceptual y procedimental en el campo específico de la asignatura.

Las clases presenciales y/o virtuales incluirán producciones de videos, audios y folletos, exposiciones, discusiones, trabajos grupales e individuales, interpretación de textos y documentos, debates y reflexiones de los temas abordados. Para ello se requiere la participación activa de los alumnos en clase y la realización de las lecturas sugeridas por la cátedra.

Consultas por grupo de whassap. Consultas presenciales.

## **EVALUACION.**

Para valorar el logro de los propósitos de cada unidad, así como de la materia en su conjunto, se requiere definir criterios que permitan identificar no sólo los avances y dificultades de los alumnos, sino de las formas de enseñanza y de las condiciones en que éstas se realizan. La evaluación se establece como una valoración de los avances y dificultades de los estudiantes en la comprensión de elementos que permitan caracterizar a los niños y sus antecedentes y particularidades.

Se trabajara con rubricas y protocolo SER.

A continuación se proponen algunas sugerencias que pueden orientar el proceso de evaluación durante el curso, caracterizado por los principios de continuidad, sistematicidad y flexibilidad: Elaboración de explicaciones propias sobre los conceptos que se analizan, a partir de los textos estudiados y las experiencias de indagación.

- Organización de las ideas para presentarlas en forma ordenada al redactar o exponer un tema.
- Elaboración de argumentos sobre los factores que intervienen en el desarrollo adolescente y lo constituyen como proceso integral, con base en los diversos tipos de información que se obtiene y revisa.
- Sistematización de la información para cuestionar, plantear problemas e identificar los desafíos que el conocimiento de los adolescentes representa para el docente.
- La actitud de compromiso y responsabilidad, tanto para realizar el trabajo individual, como para colaborar con el equipo y el grupo.

## Indicadores de progreso

Trabajo con otros, compromiso y responsabilidad	Promover, elaborar y participar en prácticas, experiencias, proyectos colaborativos ejercitando la convivencia democrática, la empatía, el compromiso y el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente, en un marco de valoración de la diversidad.
Resolución de Problemas.	Resolver problemáticas complejas que requieran abordajes multidisciplinares. Esto supone: analizar e interpretar el problema, conjeturar y elaborar hipótesis, planificar y llevar a cabo investigaciones, seleccionar, reorganizar y producir información a partir de múltiples fuentes, analizar y discutir resultados, elaborar y comunicar conclusiones, y/o generar propuestas alternativas, poniendo en juego explicaciones multi causales y formas de pensamiento crítico y creativo.

## Rubricas de evaluación:

	<b>Regular</b>	<b>Bueno</b>	<b>Muy Bueno</b>
<b>Organización de las ideas</b>	Organiza y esquematiza dos o menos ideas claves	Organiza y esquematiza tres o más ideas claves	Organiza y esquematiza coherentemente seis o más ideas
<b>Elaboración de Argumentos</b>	Desarrolla su argumento y discurso de forma progresiva	Elabora y Desarrolla su argumento y discurso de forma progresiva.	Elabora y Desarrolla su argumento y discurso de forma coherente y progresiva.
<b>Compromiso y responsabilidad</b>	Participa en prácticas y experiencias, ejercitando el compromiso.	Participa en prácticas, experiencias, y proyectos colaborativos ejercitando la convivencia democrática, empatía y el compromiso	Participa activamente en prácticas, experiencias, y proyectos colaborativos ejercitando la convivencia democrática, la empatía y el compromiso

**Acreditación:** La catedra respetara todas las normativas vigentes especificadas por la institución.

**Alumno Promocional:** deberá cumplimentar con el 80% de la asistencia, aprobar los trabajos prácticos propuestos por la cátedra y obtener no menos de siete (7) en las instancias de evaluación parcial.

Al finalizar el cursado del módulo deberá rendir un examen con carácter de coloquio y obtener no menos de siete (7), nota que será promediada con los exámenes parciales.

**Alumno Regular:** cumplimentar el 70% de asistencia a las clases teóricas prácticas, deberán aprobar los trabajos prácticos propuestos por la cátedra.

Rendirán dos parciales que aprobarán con 4 (cuatro) puntos como mínimo para poder regularizar el módulo. Con la posibilidad de recuperar uno de ellos.

EL alumno que cumpla con dichas exigencias se considerará regular y rendirá el módulo con tribunal en forma oral.

**Alumno Libre:** si el alumno quedara libre por inasistencia o por parcial desaprobado, deberá rendir examen escrito, una vez aprobado pasara a la instancia oral.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA EL DOCENTE Y EL ALUMNO:**

- ADRIAN FERREYRA. Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Instituto Romero Brest.
- ALEJANDRA BRENER. Patricia Arias. Sentir y pensar la Educación Física. Editorial Paidós
- **ABERASTURY, A – KNOBEL, M.** (2004) *La adolescencia normal*. Bs. As. Ed. Paidós.
- **BERGER Y LUCKMAN:** (2003) *La construcción social de la realidad. Régimen*. Madrid. Ed. Taurus.
- **BEARD, R.** (1998) – *Psicología Evolutiva*. Bs. As Edit. Kapeluz.
- **Cerletti Alejandro.** Repetición, novedad y sujeto de la educación; un enfoque filosófico y político. 1era edición. Bs As Del Estante Editorial. 2008 - **DOLTÓ, F:** (2006) *La causa de los adolescentes*. México. Edit. Paidós.
- **MARCHESI, A. COLL, C. PALACIOS, J.** (1992). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tercera parte. Madrid. Ed. Alianza.
- **MUUS, R:** *Teorías de la adolescencia*. México Edit. Paidós.
- **OBIOLS. G. Y DI SEGNI DE OBIOLS, S.** (2006). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria, La crisis de la enseñanza media*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- **PALLADINO, Enrique:** (1997) *Psicología evolutiva*. Buenos Aires. Editorial Humanitas.
- **PALLADINO, E** (2006) *Sujetos de la educación*. Buenos Aires: Espacio Editorial

- **PIAGET, J:** (1964) *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- **PIAGET, Jean** (1979): *Seis estudios de Psicología*. Ensayo Seix Barral.
- **RABELLO DE CASTRO.** (2001) *Infancia y Adolescencia en la cultura del consumo*. México. Ed. Lumen.
- **SARLO, B** (2014) *Escenas de la vida pos moderna*. Buenos Aires. Editorial: SIGLO XXI EDITORES
- **URBANO – YUNI:** (2016) *Psicología y Culturas Adolescente*. Córdoba. Editorial Brujas.

<https://youtu.be/v07R4t3DC-0> Adolescentes, lo que verdad pensamos de ellos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ofIB10PFoSg>

<https://www.youtube.com/watch?v=BWy-eLrJkcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=lzeGDdWCauE>