

**PROYECTO - PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR**

**INSTITUCIÓN: INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA**

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA**

**ESPACIO CURRICULAR: HANDBALL**

**CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICA**

**RÉGIMEN: ANUAL**

**CARGA HORARIA: 12**

**CURSO: 3ª**

**DIVISIÓN/s: "A, C, B"**

**AÑO: 2023**

**DOCENTE:**

- **PROF. AVALOS CARLOS A.**

**EMAIL:**

- [avalos-40@hotmail.com](mailto:avalos-40@hotmail.com)

## 1-FUNDAMENTACION TEÒRICA y EPISTEMOLOGICA

Dentro de la Educación Física con sus distintas acciones pedagógicas, se destaca la EDUCACION FISICA POR EL MOVIMIENTO, por la riqueza de los aportes que brinda. Esta propuesta contempla una concepción dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje . Por lo que el movimiento es el medio e inherente a la naturaleza del hombre y a las formas de sintetizarlo a su cultura.

“ La jerarquización de la tarea docente implica la profesionalización de sus funciones, la revisión crítica, la profundización constante, la transformación continua, la apropiación permanente de los fundamentos teóricos – metodológicos de las prácticas pedagógicas y escolares. Esta visión entiende que, partiendo de una concepción histórica e integral de hombre, concibiéndolo como un todo y haciendo hincapié en la conducta motriz, objeto de estudio de nuestra área, se rescata la implicancia del movimiento reflexivo y consciente y su significación social en la formación del futuro ciudadano para un mundo democrático”.

( Alarcon Lopez, Cardenaz Vèlez, Miranda Leon, Ureña. Teoria de los Deportes,pág. 113)

Siguiendo la terminología-teoria de Parlebas (1981) podemos definir el Balonmano

( Handball ) como un “ deporte sociomotriz de oposición – colaboración.Se apoya en la estructura-enseñanza de los deportes para realizarlo, es decir, en cómo condicionan al juego, los elementos que lo componen (reglas de espacio, tiempo, etc) y las relaciones entre ellos. También tiene en cuenta las funciones generadas por el desempeño de los diversos roles en el que asumen los jugadores a lo largo del desarrollo del juego.

En este deporte, los jugadores interactúan con los compañeros del mismo equipo para conseguir unos objetivos comunes y se contra actúa con los adversarios para evitar que se consigan su propios objetivos, es decir se dan unas relaciones de comunicación motriz y cooperación constantes entre los componentes del mismo equipo de contracomunicación y oposición con los oponentes, aspecto por el cual se generará una mayor incertidumbre en el desarrollo del juego. Como en la Educación Física, el Hándball contribuye al logro de diversos fines educativos; socialización, aprendizaje de posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y de movimiento.

“Parlebas y Bayer. Ambos tratan de plantear una enseñanza de los juegos deportivos partiendo de un análisis adecuado de los mismos. Bayer (1992) ofrece una perspectiva de enseñanza basada en la noción de transferencia y en el análisis estructural y funcional de los deportes. Identifica una serie de principios tácticos de ataque y defensa comunes a los deportes de invasión” ( Alarcon Lopez, Cardenaz Vèlez, Miranda Leon, Ureña. Teoria de los Deportes,pág. 114)

**“Como señalan Porlán y Flor (1983), cualquier práctica que un individuo realiza en su vida, responde siempre a una teoría. Ahora bien, aunque toda práctica conlleva una teoría, no significa que siempre que hacemos algo lo hagamos conscientes de cuál es el encuadre teórico que respalda lo que hacemos (p.6). Algo así es lo que ha ocurrido hasta ahora en la enseñanza de los deportes colectivos” (Alarcon Lopez, Cardenaz Vèlez, Miranda Leon, Ureña. Teoria de los Deportes,pág. 4)**

Así, este deporte visto desde sus fundamentos amplios permitirá la "transferencia - escolar" asegurando el progreso a partir del dominio de la técnica, táctica y el reglamento. Es muy importante la variedad de recursos metodológicos para el acceso y dominio de los elementos básicos del juego y como tal, su fácil inserción en las escuelas; por la propia lógica del deporte, los variados y accesibles recursos, la similitud con otros juegos y cualidades, tales como el correr, saltar, lanzar.

Como otros deportes colectivos, no es más que un producto evolucionado de las culturas. Así el Handball por su estructura de deporte colectivo implica: participación, colaboración, cooperación toma de decisiones y contradecisiones permanentes, diversión y entretenimiento, de fácil conquista. Por todo esto el aprendizaje y enseñanza del Handball, dará sustento a la posterior tarea como "formador" afectando positivamente, su total desempeño; atendiendo la didáctica de su tratamiento en busca de respuestas constatables y evaluaciones formativas, que den continuidad al proceso enseñanza-aprendizaje.

Teniendo como eje el "juego", con todo lo que ello implica, permitirá lograr el nivel de autonomía motriz y capacidad para adaptarse, todo a partir del pensamiento técnico-táctico que no es más que decir: el participante experimenta situaciones a resolver.

Visto lo anterior no cabe dudas de la importancia del deporte y su enseñanza para la EDUCACION FISICA.-

1- Diseños curriculares jurisdiccionales.

Estamos atravesando una época compleja. Como siempre que emprendemos nuestra tarea docente necesitamos planificar y definir hacia dónde queremos ir. No vamos a caer en que toda crisis es una oportunidad...pero más o menos. Es un momento para definir contenidos centrales de nuestra materia, ver qué materiales son imprescindibles y cómo ayudamos a que se comprendan mejor. Son los interrogantes de siempre:

- Qué vamos a hacer.
- Para qué.
- Cómo lo vamos a hacer.
- Con qué.

Los recursos digitales deben estar al servicio de los objetivos y no al revés. Transformar las propuestas de enseñanza pensadas para un formato presencial, a una modalidad virtual, no es algo simple ni automático

## **2-CAPACIDADES A TRABAJAR:**

- *Dominar los saberes a enseñar.*  
(Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos)
- *Establecer el alcance de los distintos temas a través de la metacognición.*
- *Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.*

## **3-OBJETIVOS**

- Descubrir los fines y la integralidad de la Educación Física en los diferentes niveles y ámbitos educativos.
- Alcanzar el conocimiento y la comprensión de las reglas del Hándball, tanto en la enseñanza formal como no formal.
- Tener una clara visión para los distintos fundamentos y su utilidad, tanto en las metodologías, como en el juego.
- Desarrollar capacidad de análisis e integración de las distintas temáticas, participando activamente en clases virtuales y presenciales.
- Articular con el espacio curricular, la didáctica de la Educación Física con los objetivos planteados en los niveles: inicial, primario y secundario.  
( La iniciación, el deporte reducido y el juego reglamentado)
- Integrar los conocimientos de otros espacios curriculares (Didáctica, Entrenamiento, otros )en las actividades programadas ej. Plan de entrenamiento. Campeonatos, etc.
- Contar con una amplia gama de actividades, ejercitaciones y variantes, de forma que permita el logro de los objetivos independientemente del contexto y de las condiciones físicas de los alumnos.
- ***Tomar, al Hándball, como un medio educativo tendiente a la socialización, desarrollando posibilidades de expresión corporal, comunicativas, cognitivas, lúdicas y de movimiento, la promoción de la salud y la calidad de vida, en personas convencionales y diferentes.***
- Incorporar la virtualidad, como nueva herramienta-medio, en la enseñanza y evaluación.

#### **4-CONTENIDOS- EJES TEMATICOS**

##### **Eje nº1 - Introducción e iniciación y aspectos motrices, individuales.**

Orígenes del deporte, precursores e historia. importancia del Handball para la Educación Física . siguiendo el modelo de Parlebas y Bayer, quienes plantean la enseñanza de los deportes a partir del análisis y estructura lógica de los mismos; dará sustento al Handball. En base a esto, el deporte se ira conjugando desde el juego, juego que integra los distintos fundamentos; pretendiendo la transferencia de estos en cada etapa o edad (5-9/ 10-13/ y 14-17 años). Dándole complejidad a través de un proceso especialmente lúdico, llegando así al deporte constituido.

Orientaciones didácticas y de evaluación para el proceso de Enseñanza Aprendizaje Ambientación, importancia y desarrollo de la especialidad por edades. Recepción y pase, clasificación, técnica y táctica. Errores mas comunes. La reglamentación de éstos aplicada al juego. El Minihandball. Handball Adaptado. Reglamentación y objetivos del mismo Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte. Handball Beach

##### **Eje nº2 - Aspectos motrices colectivos**

Los tiros o lanzamientos clasificación, técnica y táctica, juegos metodológicos y predeportivos. El arquero, su selección, características, técnica-táctica del mismo. El driblin clasificación, técnica y táctica. La importancia de la ambidextria. Características del juego y el jugador de Hándball. Metodología con aplicación en contextos formales y no formales. Objetivos y formas de trabajo. Reglamento del deporte.

##### **Eje nº3 – El juego constituido. Elementos técnicos - tàcticos**

La defensa y el ataque, sus principios, movimientos y posiciones de los jugadores. La defensa tipos, etc. El Ataque fases características. Sistemas defensivos y ofensivos, líneas que los conforman . El contraataque, definición, características y tipos. El quite del balón. Marcaje en proximidad y a distancia. El tiro libre, la cortina. Metodología con aplicación a contextos formales y no formales. Objetivos y forma de trabajo. Reglamento del deporte

## 5- METODOLÓGICAS – ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Buscar la enseñanza-aprendizaje de los distintos fundamentos y contenidos, primero a través de lo virtual, para luego integrarlos en la práctica a través de una secuencia metodológica entre sus pares ( opcionalmente en la presencialidad) . Haciendo uso de los distintos recursos, incluso los de soporte remotos. Complementado con el diseño y puesta en práctica de la planificación ( guiòn didáctico, secuencia didáctica, etc ).
- Por medio de una dinámica grupal ( investigación) se dará tratamiento a las primeras etapas en la iniciación 4,9 configuración 10,13 años consolidación y 14,117 años deporte constituido; exponiendo y desarrollando la metodología de las mismas.
- Realizar correcciones y autocorrecciones, durante las clases . Afianzando el conocimiento y los aprendizajes.
- Brindar durante los distintos momentos del cursado. La oportunidad de opinar, reflexionar y discutir la o las temáticas; con la valorable oportunidad de poner en práctica nuevas propuestas de trabajo.
- Mediante los distintos trabajos, teóricos-prácticos y de investigación se posibilitará, incentivar los principios de organización, cooperación, superación, valoración, trabajo en equipo.
- Visita al polideportivo 250 . poniendo en práctica el juego, el deporte en si y reglamento del beach-handball

## 6- CRONOGRAMA

ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Eje 1	Eje 1	Eje 1	Eje 2	Eje 2	Eje 3	Eje 4	Eje 4
	Instancia evaluat	Instancia evaluat			Instancia evaluat	Instancia evaluat	

**7-SISTEMA DE EVALUACIÓN:** (de acuerdo a la reglamentación vigente RAM. Res. 04/17. Art. 15,16,d17 y 18).

## 8- CRITERIOS DE EVALUACION

Apropiación de los distintos contenidos	Cooperando con apertura al debate y al diálogo entre los pares, docentes, etc.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos en distintas situaciones	Ejemplificación, desempeño y participación en las clases teóricas y prácticos.
.Eficiencia en la ejecución de las distintas habilidades.	Ejecutando los distintos elementos del deporte en situaciones variadas, visualizando los errores en ellos.
Resolución crítica, al considerar las distintas temáticas	Resolviendo problemas y el planteo de situaciones variadas, virtuales, practicas y teroricas
Proyectar la enseñanza vinculando los contenidos de la Educación Física	Trabajando activamente en la clase con en las distintas oportunidades

### Instrumentos de evaluación

#### **Trabajo n°1 :**

A través de grupos, 4 (cuatro) alumnos. Investigar y presentarlos en clase los distintos fundamentos. Valiéndose de la teoría, y la practica. (metodología )

#### **Trabajo n°2:**

Individualmente desarrollar una metodología, para un fundamento a elección.

Indicando, la etapa, el porque y paraqué de las actividades y /o juegos.

Autoevaluación.

#### **Trabajo n°3:**

Responder a un escrito (individual) integrando los distintos ejes .

## Trabajo n<sup>o</sup>4

Presentación de un completo trabajo (monografía) con metodologías, actividades, juegos, graficos etc. Para los distintos fundamentos. El mismo deberá tener una extensión no menor a 120 hojas Y podrá ser redactado en grupos de 4 a 5 alumnos. Su presentación será digital.

Nota: los alumnos que tienen aprobado, deberán anexar, un tema a determinar.-

### Aplicación de la autoevaluación - rubrica

Como instrumento, para evaluar de forma objetiva y critica, de los aprendizajes adquiridos como asi las habilidades desarrolladas

Niveles de desempeño Criterios	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Capacidad de superación	Supera sus propias limitaciones desarrollando su motricidad	Reconoce sus limitaciones motrices y trabaja en ello	No puede reconocer sus limitaciones motrices y la forma de superarlas
Apropiación de la técnica elemental de los fundamentos	Demuestra el dominio y aplicación de los fundamentos	Escaso dominio de los fundamentos	No resuelve las situaciones, utilizando los mismos recursos
Capacidad para aplicar, transferir las reglas a las situaciones jugadas	Logra desenvolverse con los procedimientos arbitrales	Confunde los procedimientos y resoluciones del juego	Desconoce la tarea arbitral y su ubicación en el terreno de juego

### **CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

#### **Estudiante Promocional:**

Cumplimentar con el 100 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias, antes mencionadas. Evaluativas . cuyas .Notas esten comprendidas entre 7 (siete) y 10 (diez) puntos. Para acceder a dicha condición; el alumno podrá también recuperar (solo una instancia evaluativa)

#### **Estudiante Regular:**

Cumplimentar con el 75 % de la asistencia. Respondiendo a todas las instancias, antes mencionadas. Evaluativas . cuyas notas esten comprendidas entre 4 (cuatro) 6 (seis) puntos.

#### **Estudiante Libre:**

El alumno deberá iniciar el examen con la práctica (Desarrollar una metodología, para un fundamento, en una determinada edad y al azar) Luego un escrito, integrando los distintos ejes y otro teórico. Para esta instancia, deberá presentar la libreta con (Monografía) aprobada o diez clases de la especialidad en una escuela a elección del alumno/na.

**Nota:** Para presentar el trabajo Monográfico. Contactar con anticipación (a examen) al docente de la cátedra.

### **9-ARTICULACIÓN:**

Conjuntamente con los espacios curriculares de PRACTICA - JUEGO y RECREACION.

### **8-PROYECTOS DE EXTENSIÓN e INTERCATEDRAS**

Conjuntamente con las cátedras de : PRACTICA - JUEGO y RECREACION

### **9-BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y FUENTES DE INFORMACIÓN:**

- 1- El Balonmano Técnica y Metodología. Edit. GymnosEdc.
- 2- Pablo Greco. De La Esc. al Club . Edit. Lidium
- 3- Manuel M. Falkowski. Aprendiendo a Jugar
- 4- Reglamento Oficial . Edit. Stadium 2016/19

6- Ramón, Lozano. De la recreación al juego

7- Juan A. García . Balonmano, Fundamentos y Etapas del Aprendizaje. Edit. Gymnos

8- - Bloise Victor. Handball. Cómo enseñarlo al deporte hoy.

Edit Stadium 05

9- Apuntes de clase (copilado)

10- Mini-Handball.

- Manuel M. Melendez-Falkoski

Ernesto E. Fernández

Edit. Esteban Martínez

11- Manuales para la enseñanza.

Iniciación al balonmano.

- Juan de Dios Roman.

Edit. Gymnos.

12-40 Juegos de Handball del

Juego al deporte.

- Pierre Gueniffey. Edit. Gymnos.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

1- Meinel Kurt. Schnabel Günter. Teoría del movimiento. Edit. Stadium.

2- Mariano Giraldes. Hugo Brizzi. Didáctica, de una cultura de lo corporal.  
Juan Madueño

3- Ivan, Sánchez Rodríguez. Enseñanza y Aprendizaje de las habilidades  
y destrezas motrices básicas.

4- Fernando Villegas Jaén – Miguel Ángel M. Cuenca. La Motivación en el  
aprendizaje motor. Estrategias de intervención.

5- David M. Gómez. La Enseñanza del Balonmano en el contexto escolar.

