



PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR	
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA	
CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	
ESPACIO CURRICULAR: ANATOMÍA FUNCIONAL	
CAMPO DE FORMACIÓN: ESPECIFICA	
RÉGIMEN: PLAN	CARGA HORARIA: 03
CURSO: 1ERO	DIVISIÓN: A – B – C – D - E TURNO MAÑANA Y TARDE
AÑO: 2023	
DOCENTE/s: PABLO JOAQUIN COLLIVA JUAN GREGORAT CARLOS DAMASO SOSA PABLO ALBERTO CORDERO	joaquin03092018@gmail.com jgregorat@yahoo.com.ar Sosa.damaso.67@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – EPISTEMOLÓGICA:

La Educación Física es una disciplina que apunta a la formación y educación del cuerpo por medio de su movimiento, partiendo de este concepto es necesario sustentar el estudio de tanto el cuerpo como sus posibilidades de movimiento, a través del aporte de diferentes ciencias. En particular las Ciencias Biológicas permiten conocer los orígenes, evolución y capacidades motrices del ser humano, herramientas indispensables en la formación de los futuros docentes del Profesorado de Educación Física, para poder intervenir en la educación corporal y motriz de alumnos y colaborar en sus procesos de formación y desarrollo integral.

La Educación Física, no solo contribuye a la salud física, sino también mental, psicológica y social. En este contexto, con los conocimientos biológicos y fisiológicos, los futuros profesores podrán actuar sobre los individuos, la comunidad y el ambiente. En este ámbito destacamos la atención a la diversidad, y el trabajo con sujetos con capacidades diferentes y necesidades educativas especiales (NEE).

La Anatomía Funcional es la Ciencia Aplicada a la Educación Física que estudia de manera integral las estructuras corporales, teniendo en cuenta sus diferentes niveles de organización y complejidad, relacionando las mismas con la fisiología, la biomecánica y los procesos adaptativos que derivan del entrenamiento. El espacio curricular Anatomía Funcional, en la carrera del Profesorado, permite al futuro docente establecer transferencias del estudio que sustenta las estructuras corporales en funcionamiento; particularmente con el movimiento y sus posibilidades de realización. Proporcionando así, al docente en formación, los soportes teóricos para orientar a los niños y jóvenes en su relación con la actividad física, el deporte, las actividades recreativas y la vida en la naturaleza, entre otras, atendiendo a la diversidad y contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

Particularmente el sistema osteoartromuscular es decir los componentes óseos, musculares y articulaciones, es sobre el cual se enfatizará en el presente espacio curricular, debido a su directa relación con el movimiento corporal, como así también teniendo en cuenta la complementariedad con las materias que se articulan,

especialmente la Fisiología del Ejercicio. La línea metodológica que se emplea en este Espacio Curricular no es única ni cerrada, sino que permite opciones múltiples y complementarias. La consecución de aprendizajes significativos puede llegar a través de la aplicación de diferentes tipos de metodologías.

CAPACIDADES DE LA PROFESIÓN

CAPACIDADES GENERALES	CAPACIDADES ESPECIFICAS
Dominar los saberes enseñar	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.
Dirigir enseñanza y gestionar clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje. - Utilizar, diseñar y producir una variedad de recursos, en diferentes formatos, integrando diversos contenidos y dispositivos digitales, así como espacios virtuales de aprendizaje. - Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento. - Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual, grupal y colaborativo. - Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance. - Utilizar la evaluación con diversos propósitos: realizar diagnósticos, identificar errores sistemáticos, ofrecer retroalimentación a los estudiantes, ajustar la ayuda pedagógica y revisar las propias actividades de enseñanza - Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación que permitan a los estudiantes mostrar, de múltiples maneras, sus aprendizajes.
Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Generar un clima favorable a la convivencia y el aprendizaje, en la institución, en las aulas, y en espacios virtuales de aprendizaje. - Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista. - Establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas

OBJETIVO GENERAL

Comprender como las distintas estructuras anatómicas posibilitan y condicionan el movimiento corporal

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Incorporar vocabulario anatómico específico.
- ✓ Distinguir las regiones corporales, planos, ejes y posición anatómica del cuerpo humano.
- ✓ Reconocer y analizar estructuras anatómicas óseas, articulares y musculares y su relación directa con el movimiento corporal.
- ✓ Realizar ejercicios de fortalecimiento y/o de estiramientos vinculando y reconociendo tanto los grupos musculares involucrados como la articulación y su correspondiente movimiento.

CONTENIDOS

Eje temático N°1: Introducción a la Anatomía.

1.1 Concepto de Anatomía Funcional.

1.2 Regiones Corporales.

1.3 Posición Anatómica.

1.4 Planos y Ejes Corporales.

Eje Temático N°2: Sistema Óseo

2.1 Funciones generales del sistema óseo; Tipos de huesos; Componentes del tejido óseo.

2.2 Características generales, puntos de referencia y ubicación de los huesos del miembro superior (Escápula; Clavícula; Húmero; Radio, Cubito; Carpo; Metacarpo; Falanges).

2.3 Características generales, puntos de referencia y ubicación de los huesos del miembro inferior (Coxal; Fémur; Tibia; Peroné; Tarso; Metatarso; Falanges).

2.4 Características generales, puntos de referencia y ubicación de los huesos del sistema esquelético axial (vértebras, costillas, esternón).

Eje Temático N°3: Articulaciones

3.1 Concepto y tipos de articulaciones. Características generales de las articulaciones sinoviales

3.2 Componentes óseos, sitios articulares, ligamentos principales y posibilidades de movimientos de los complejos articulares del Hombro y Cintura Escapular, Codo y Muñeca.

3.3 Componentes óseos, sitios articulares, ligamentos principales y posibilidades de movimientos de los complejos articulares de la Cadera, Rodilla y Tobillo.

3.4 Componentes óseos, sitios articulares, ligamentos principales y posibilidades de movimientos de los complejos articulares de la Columna Vertebral.

Eje Temático N°4: Sistema Muscular

4.1 Concepto, características y funciones del tejido muscular; Tipos de músculos (Esquelético, Cardíaco y Liso); Tipos de contracciones musculares (concéntrica, excéntrica y estática).

4.2 Origen, Inserción y Acción de los principales músculos y/o grupos musculares que movilizan las articulaciones del Hombro y Cintura Escapular (deltoides, trapecio, pectoral mayor, dorsal ancho); Codo (bíceps y tríceps braquial); Muñeca (flexores y extensores de muñeca).

4.3 Origen, Inserción y Acción de los principales músculos y/o grupos musculares que movilizan las articulaciones de la Cadera (psoas iliaco, aductores, glúteos); Rodilla (cuádriceps, isquiotibiales); Tobillo (gastrocnemio, tibial, peroneo).

4.4 Origen, Inserción y Acción de los principales músculos y/o grupos musculares que movilizan las articulaciones de la Columna Vertebral (abdominales, dorsal largo, cuadrado lumbar).

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza empleada se llevará a cabo a través de clases prácticas y clases teóricas. Las primeras se orientarán por medio de resolución de problemas, investigación y exposición grupal, en donde se emplearán los métodos deductivos e inductivos. En las clases teóricas se empleará la estrategia discursiva y también la exploración por medios del uso de las nuevas tecnologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente las aplicaciones específicas de Atlas Humano, para uso de celulares móviles y ordenadores.

ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS

Se propone articular los contenidos de la presente materia con los siguientes espacios curriculares, de la manera que se detalla a continuación:

- Con Fisiología del Ejercicio en tanto que ambas materias abordan un mismo objeto de estudio, el cuerpo humano, siendo el análisis estructural el punto de vista anatómico y el funcional en escena de ejercicio el análisis fisiológico.
- Con biomecánica en la medida que la Anatomía Funcional cimienta las bases de conocimiento del movimiento corporal, y la Biomecánica analiza como específicamente y particularmente este ocurre en distintos gestos deportivos y motrices, como lo son correr, saltar, etc., y como dicho cuerpo se somete y relaciona con las leyes de la física durante estas situaciones.
- Con Entrenamiento, ya que en esta cátedra se utilizan muchas ejercitaciones para el desarrollo de sus contenidos, las cuales deben reconocerse anatómicamente para comprender su efecto adaptativo y ser empleadas de manera idónea.
- Con materias del área disciplinar, como lo son Gimnasia, Atletismo, Natación, Fútbol, Voleibol, etc, debido a que constantemente, y con la intención de facilitar los aprendizajes a los alumnos, se utilizan en Anatomía Funcional, ejemplos de acciones motrices que le son propias a estas disciplinas.

EVALUACIÓN

En el cursado de la asignatura se utilizarán tres tipos de evaluación en forma conjunta y continua, tomándose una como complementaria de otra. Se utilizará la evaluación de tipo diagnóstica a través de preguntas orales y/o escritas teniendo como objetivo ésta, la determinación de las características de los alumnos, para así proveer retroalimentación hacia el planteamiento de las clases. La utilización de la evaluación de tipo formativa servirá para controlar la experiencia educativa que se está llevando a cabo y así brindar información sobre la misma, posibilitando al alumnado el cuestionamiento de la misma. Por último, la evaluación sumativa intentará calificar y

certificar la adquisición de conocimientos adquiridos en el transcurso de la presente cátedra.

El criterio de aprobación de los exámenes de la materia, tanto parciales como finales, estará en correlación y concordancia con los objetivos planteados por la cátedra. Por lo tanto, se tomará como criterio de evaluación que los alumnos se expresen correctamente con el vocabulario técnico específico estableciendo una relación lógica entre los contenidos propios de la cátedra, es decir, que apliquen conocimientos anatómicos para interpretar situaciones de movimiento corporal en situaciones relacionadas a la Educación Física.

Criterios de evaluación	Indicadores
Apropiación de los conceptos trabajados.	Definición de conceptos, Uso del vocabulario técnico.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.	Ejemplificación, Utilización de conceptos para analizar situaciones.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos. Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos, Identificación de distintos enfoques (y/o autores)
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	Pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión.
Presentación en término y aprobación de exposiciones orales y escritas; y de la Carpeta de Trabajo Anual. Presentación en término, aprobación y defensa de Narrativa Final.	Creatividad, prolijidad, organización, etc.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Niveles de desempeño Criterios	Bueno	Regular	Necesita mejorar
Apropiación de los conceptos específicos de anatomía.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en mayor medida.	El docente en formación define conceptos y utiliza el vocabulario técnico del espacio en menor medida.	El docente en formación no logra definir conceptos, ni utilizar el vocabulario técnico del espacio.
Posibilidad de establecer relaciones significativas entre los conocimientos de anatomía y el movimiento corporal.	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones	El docente en formación utiliza ejemplos, y demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones. En algunas oportunidades.	El docente en formación no utiliza ejemplos, ni demuestra apropiación conceptual analizando diversas situaciones.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos. En mayor medida.	El docente en formación puede diferenciar entre opiniones personales y conceptos trabajados. También puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos. En menor medida.	El docente en formación no logra diferenciar opiniones personales y conceptos trabajados. Tampoco puede fundamentar sus afirmaciones con argumentos teóricos
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En mayor medida.	El docente en formación responde pertinentemente a lo solicitado, se expresa con el vocabulario específico y existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales. En menor medida.	El docente en formación no logra responder pertinentemente a lo solicitado, tampoco se expresa con el vocabulario específico ni existe coherencia y cohesión en sus producciones escritas y orales.
Presentación en término y aprobación de la Carpeta de Trabajo Anual; exposiciones orales y escritas.	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final; exposiciones orales y escritas en el tiempo establecido, la misma denota creatividad, prolijidad y organización de lo que contiene,	El docente en formación presenta su carpeta de trabajo final; exposiciones orales y escritas en el tiempo establecido, la misma denota organización de lo que contiene,	El docente en formación no logra presentar su carpeta de trabajo final; exposiciones orales y escritas.

ACREDITACIÓN

- Instancias de Evaluación:

1era Instancia de Evaluación Práctica: Ubicación y reconocimiento de huesos y ligamentos a través del manejo de la aplicación de Atlas Humano.

2da Instancia de Evaluación Teórica: Parcial escrito sobre componentes óseos

3era Instancia de Evaluación Práctica: Expresión y explicación de movimientos articulares a través de ejercitaciones motrices y/o deportivas

4ta Instancia de Evaluación Teórica: Parcial escrito sobre localización y acción de distintos grupos musculares.

- **Requisitos para la promoción**

Aprobación con nota 7 (siete) o más en cada una de las cuatro instancias de evaluación. Solo una de las cuatro instancias de evaluación puede recuperarse para aspirar a la promoción de la materia. El alumno que promociona deberá tener el 90% o más de la asistencia a clases

- **Requisitos para la regularización**

Aprobación en cada una de las cuatro instancias de evaluación con nota 4 (cuatro) o más. Todas las instancias de evaluación pueden recuperarse para aspirar a la regularización de la materia. El alumno que regulariza deberá tener el 80% o más de la asistencia a clases.

- **Condiciones de examen final**

Alumno regular: Deberá rendir examen oral demostrando dominio y conocimiento sobre al menos dos de las tres unidades (ejes temáticos de la materia) que le toquen desarrollar, siendo una elegida como desarrollo del propio examen por parte del alumno.

Alumno libre: Deberá rendir examen escrito y oral, demostrando dominio y conocimiento sobre la totalidad de las cuatro unidades (ejes temáticos de la materia).

CRONOGRAMA

	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov
Eje Temático								
Nº1 Introducción a la Anatomía	X							
Nº2 Sistema Óseo		X	X	X				
Nº 3 Articulaciones				X	X	X		
Nº 4 Sistema Muscular						X	X	X

Instancias Evaluación		X		X		X		X
-----------------------	--	---	--	---	--	---	--	---

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Lloret Riera M (2021). Anatomía Aplicada a la Actividad Física y Deportiva. Editorial Paidotribo

Blandine Calais-Germain (1994). Anatomía para el Movimiento. Editorial Los Libros de la Liebre de Marzo.

Marieb E. (2008). Anatomía y Fisiología Humana. Editorial Pearson Educación

Cánovas R. (2014). Anatomía y Musculación Editorial Paidotribo.

Tortora G & Derrickson B (2008). Introducción al Cuerpo Humano Editorial Médica Panamericana

Atlas de Anatomía Humana (2015). www.visiblebody.com

Saldaña Ambulodegui E (2019). Manual de Anatomía Humana